Fenomene aerospaţiale neidentificate

Sfidare adresată tabuului privind OZN-urile

Leslie Kean este jurnalist şi autor de investigaţie, despre care am scris de mai multe ori în această pagină. Ultima ei carte „OZN-uri: Generali, piloţi şi oficiali guvernamentali depun mărturie" (2010), a fost un bestseller New York Times şi a fost publicată în alte zece limbi, între care şi în româneşte. Cartea are o prefaţă de John Podesta, fost şef de personal al preşedintelui Bill Clinton şi consilier al preşedintelui Barack Obama, şi are girul fizicianului Michio Kaku.

În octombrie 2015 Leslie Kean a publicat în *„Psychology Tomorrow Magazine"* articolul *„Challenging the Taboo"*, în traducere aproximativă „contestând tabuul", cu referire la interdicţia tacită care însoţeşte fenomenul OZN. Prezint mai jos, în rezumat, principalele idei din acest articol.

Într-o seară de septembrie, în 1976, un obiect luminos a fost reperat deasupra Teheranului (Iran). A fost ridicat un avion F-4 pentru a-l intercepta, dar instrumentele de comandă şi de comunicaţii s-au blocat în preajma lui. Parviz Jafari, care mai târziu a devenit general, iar acum este pensionar, a fost ridicat de la sol cu un al doilea avion de vânătoare. El i-a relatat lui Leslie Kean că obiectul, în formă de diamant, reperat şi pe radar, „era intermitent, roşu intens, verde, portocaliu şi albastru deschis, atât de strălucitor încât nu am putut să văd corpul său; secvenţa de flash-uri era extrem de rapidă, stroboscopică". Pilotul regretă şi azi că nu a avut un aparat de fotografiat cu el.

La un moment dat, alte patru obiecte, mici şi rotunde, s-au separat din cel principal, unul după celălalt. Jafari a încercat să tragă o rachetă spre ele, dar de fiecare dată când să apese pe trăgaci, arma se bloca, iar comunicaţiile radio se distorsionau. Aceste evenimente au fost urmărite de un general de aviaţie, de piloţi antrenaţi care se aflau în alte avioane şi de operatori cu experienţă din turnul de control. Un document al *US Defense Intelligence Agency,* desecretizat între timp, preciza că „OZN-urile au afişat o secvenţă extraordinară de manevrabilitate", adăugând o listă de note cu privire la confirmările radar, efectele electromagnetice asupra aeronavelor, precum şi efectele fiziologice asupra membrilor echipajelor. În concluzie, evaluarea preciza că: „acest caz este unul clasic şi îndeplineşte toate condiţiile necesare pentru un studiu legitim al fenomenului OZN".

Observaţii legitime

Încă din anii 1950, OZN-urile au fost definite de US Air Force drept „orice obiect din aer care, prin performanţe, caracteristici aerodinamice, sau caracteristici neobişnuite nu corespunde cu niciun tip cunoscut de aeronave sau rachete, sau care nu poate fi identificat în mod pozitiv cu un obiect familiar". Totuşi, pe parcurs, subiectul OZN-urilor a fost atât de rău înţeles – spune Kean – încât mulţi cercetători consideră că el nici nu merită să fie luat în seamă. Subiectul este înconjurat de atâta dezinformare şi prejudecăţi, de confuzia dintre ce este şi ce nu este un OZN, ca şi de atitudinea de ridiculizare care a pătruns în cultura noastră de zeci de ani, încât a lua în serios OZN-urile a devenit un subiect TABU.

Leslie Kean spune că a devenit interesată de acest domeniu în 1999, când un coleg din Paris i-a trimis traducerea unui studiu militar francez uimitor, despre OZN-uri şi impactul acestora asupra securităţii naţionale. Acest document, de 90 de pagini, numit „Raportul COMETA", are treisprezece autori distinşi: patru generali în rezervă, un amiral, un şef al poliţiei, oameni de ştiinţă şi experţi în domeniul spaţial. Lucrând independent de guvernul francez, ei au petrecut trei ani analizând întâlniri ale militarilor şi piloţilor cu OZN-uri. Cazurile folosite spre exemplificare se refereau la obiecte ciudate, văzute de aproape, de piloţi, urmărite pe radar, şi fotografiate oficial, pentru care echipele de experţi eliminaseră toate explicaţiile convenţionale, naturale sau provocate de om. Kean citează în articolul ei câteva exemple în acest sens.

Autorii raportului COMETA au argumentat, cu o fermă obiectivitate şi cu o logică bazată pe fapte, că observaţiile bine documentate pe care le-au examinat nu pot fi explicate prin nimic cunoscut,

cum ar fi tehnologii militare avansate sau fenomene naturale rare. Aceşti oficiali erau în măsură să ştie acest lucru, graţie accesului pe care îl aveau la informaţii din surse oficiale. În schimb – scriau ei – obiectele par a fi „maşini zburătoare complet necunoscute, cu performanţe excepţionale, care sunt ghidate de o inteligenţă naturală sau artificială". Autorii au adăugat că „numeroasele manifestări observate de martori de încredere s-ar putea datora unor nave de origine extraterestră, adăugând că „ipoteza extraterestră" este singura care explică toate detaliile implicate. Întrucât însă această ipoteză e nedovedită, ei au declarat că deocamdată natura şi originea obiectelor rămân necunoscute.

Intrigată de acest raport, Leslie Kean s-a apucat să analizeze sute de documente desecretizate, rapoarte de aviaţie şi date radar, studii de caz coroborate cu probe fizice, sau fotografii analizate ştiinţific. Multe dintre documentele declasificate de guvernul SUA recunosc existenţa OZN-urilor. Jurnalista a avut uşi deschise la niveluri foarte înalte şi a vorbit cu mulţi oameni de ştiinţă care iau subiectul foarte serios, a intervievat generali ai Forţelor Aeriene, piloţi, oficiali şi investigatori din întreaga lume. A aflat astfel că şi guvernele din alte ţări, inclusiv cele din Marea Britanie, Franţa, Belgia, Chile, şi Brazilia, recunosc că OZN-urile există şi sfidează orice explicaţie convenţională, fiind dispuse să afirme aceasta public, în conferinţe de presă sau ca răspuns la solicitări publice.

Faptul cel mai şocant privind OZN-urile este că existenţa lor a fost verificată în mod oficial, la cel mai înalt nivel, şi ele sunt documentate în fişiere oficiale (din nou, ca fenomene inexplicabile, nu ca nave spaţiale extraterestre!). Martorii implicaţi în aceste cazuri (cele investigate în mod oficial, cu mai mulţi martori şi cu dovezi fizice) sunt extrem de credibili: piloţi comerciali şi militari, alţi profesionişti în domeniul aviaţiei, ofiţeri de poliţie, ca şi oameni de ştiinţă. Unele dintre aceste rapoarte au în mod clar implicaţii de securitate sau de siguranţă aeriană naţională, dar mai presus de toate, ele reprezintă un mister autentic. Ceva fizic este realmente acolo; iar acest „ceva" demonstrează viteze, acceleraţii, şi alte caracteristici care contestă paradigma noastră ştiinţifică actuală. Uneori obiectele acţionează de parcă ar fi sub control inteligent, răspund la semnale umane, scapă de manevrele agresive ale piloţilor ş.a.m.d.

Obiecte în formă delta

Pe 13 martie 1997, între 20: 00 şi 21: 30, peste o mie de cetăţeni au văzut obiecte masive în formă de delta alunecând în tăcere deasupra statului Arizona. Martorii au descris o navă gigantică, solidă, care a blocat stelele, cu şirag de lumini pe margini, pe care unii au văzut-o stând nemişcat şi tâşnind apoi, ca să dispară cât ai clipi din ochi. Guvernul SUA a ignorat cererile de anchetă ale oficialilor de stat, inclusiv ale senatorului John McCain, şi niciodată nu a oferit publicului o explicaţie. Fostul guvernator al Arizonei, Fife Symington, a recunoscut, zece ani mai târziu, că a văzut şi el apariţia dar n-a spus nimic, de teama ridicolului şi a altor implicaţii ţinând de funcţia sa.

Pe 7 noiembrie, 2006, după-amiază, la Aeroportul Internaţional O'Hare din Chicago a fost observat un obiect în formă de disc, plutind deasupra terminalului United Airlines; apoi apariţia a tâşnit brusc în sus şi tăind o gaură cu margini clare în stratul de nori aflat deasupra. Fenomenul a fost urmărit de piloţi şi alte categorii de personal din aviaţie, timp de peste cinci minute; rapoartele turnului de control s-au păstrat pe bandă. Administraţia Aviatică Federală a refuzat să investigheze cazul, spunând că a fost „un incident meteorologic". Cele două cazuri de mai sus sunt exemple evidente pentru tabuul care însoţeşte fenomenul.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Moartea e un vis...

Ancheta publicistică a francezului Stéphane Allix, prezentată în revista Paris Match şi la care ne referim în această pagină, include informaţii şi dezvăluiri de excepţie, unele şocante, dar şi foarte valoroase pentru oricare dintre noi. Pentru că raportarea, atât cât suntem în viaţă, la ceea ce aflăm că se întâmplă după momentul morţii cu persoana noastră non-corporală, non-fizică (dacă putem folosi asemenea sintagme) poate genera schimbări esenţiale în tot ceea ce gândim, rostim şi facem, transformări de o valoare inestimabilă.

Deschidere spre lumi nevăzute

„Elemente raţionale m-au convins că viaţa nu e reductibilă la existenţa noastră fizică. Apoi, ceea ce mediumii mi-au explicat despre moarte a făcut ca în mine să se nască intuiţia că felul în care tata a trăit îi colorează viaţa de după moarte. Nu e vorba despre o viziune religioasă ori morală asupra existenţei: ceea ce realizăm când trăim are un impact asupra vieţii noastre de apoi." Acestea sunt afirmaţii ale jurnalistului făcute în urma nenumăratelor discuţii cu mai mulţi mediumi; şi-atunci, în mod cât se poate de firesc, ne putem întreba: Dar dacă Allix a fost influenţat decisiv de nişte teorii fără acoperire sustenabilă?

Surprinzător, acesta declară oarecum paradoxal că mediumii renunţă temporar la egoul lor pentru a se conecta la lumea de dincolo. Pentru că, spune el, egoul ne protejează filtrând lumea exterioară, însă inconvenientul e că totodată el ne împiedică să primim mesaje utile pe care doar cei cu calităţi mediumnice le percep. (Am scris despre aceasta în urmă cu două numere, relatând incredibilul test al lui Stéphane Allix.) Între persoanele respective şi lumea obişnuită se creează o falie ce poate fi considerată un dar preţios sau o fragilitate aparte. O femeie medium pe care a testat-o, ajunsă în pragul nebuniei, şi-a regăsit echilibrul învăţând să-şi stăpânească percepţiile. Este doar un minuscul aspect legat de o întrebare serioasă care îi preocupă pe numeroşi psihiatri: Nebunia este oare o prea largă deschidere către o lume invizibilă? În orice caz, susţine jurnalistul, mediumnitatea nu e o superputere, ci un sacerdoţiu.

Morţi care nu vor să plece?

Chestiunea din subtitlu nu e nouă, dar este legată frecvent, sub forma unor legende (urbane sau nu), de apariţiile spectrale, de bântuiri şi de alte asemenea subiecte de filme horror. Allix răspunde acestei întrebări cu un „Da", categoric: „Sunt numeroşi defuncţii care nu vor să plece. În societatea noastră din care spiritualitatea a dispărut, majoritatea oamenilor mor fără să ştie ce îi aşteaptă dincolo. Şi se pare că sunt pierduţi odată ajunşi de partea cealaltă."

Ideea ar fi că după moarte continuăm să evoluăm şi caracteristicile noastre psihologice sunt amplificate. Nu mai există corpul care ne structurează şi ne blochează în timp şi spaţiu, acolo ne aflăm într-o libertate totală. Iar dacă în timpul vieţii ne coordonăm greşit unele trăiri, după moarte avem şi mai mare dificultate în a le controla. „Un lama tibetan mi-a spus:

– Dacă vrei să ştii cu ce va semăna moartea ta, priveşte-ţi visele! Într-adevăr, dintr-un punct de vedere psihologic moartea seamănă cu un vis: acum magnific, imediat derutant, incontrolabil, neliniştitor sau sublim, el reprezintă fructul emoţiilor noastre eliberate de orice constrângere. Se pare deci că aşa este el dincolo!" – mărturiseşte Allix.

* * *

Bine-bine, dar de fapt unde anume „pleacă" defuncţii, partea lor invizibilă nouă? Şi, pe de altă parte, dacă e posibil un anume contact cu ei, care este „locul" nostru de întâlnire? E o suprapunere temporară de lumi, dincolo de dimensiunile pe care le cunoaştem? Cu ajutorul anchetei lui Stéphane Allix vom încerca în numărul viitor să căutăm un răspuns la asemenea întrebări.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Un studiu realizat de cercetătorii de la University of Chicago conchide că tulburările de somn pot fi una din cauzele diabetului. Timp de trei nopți oamenii de știință nu i-au lăsat pe participanții la studiu să intre în faza de somn cea mai odihnitoare, întrerupându-le odihna de 250 până la 300 de ori pe noapte. De îndată ce pacienții intrau în faza de somn profund, cercetătorii foloseau diverse sunete pentru a-i trezi. În schimb, dimineața, participanții la studiu își aminteau vag de zgomote și considerau că acestea i-au trezit doar de 3-4 ori pe noapte. Analizele efectuate au demonstrat însă că informațiile erau incorecte

Somnul și diabetul

pentru că organismul nu a mai folosit insulina la fel de bine ca înainte deschizând astfel drumul spre diabet.

Studii anterioare ale cercetătorilor americani demonstraseră deja că tulburările de somn pot fi implicate și în dezvoltarea obezității.

Concluzia celor două studii efectuate conduce la ideea că tulburările de somn nu trebuie neglijate pentru că pot contribui la apariția diabetului și a obezității.

Cum pot fi corectate tulburările de somn? La început încercați câteva soluții simple: ● o plimbare de seară de o jumătate de oră ● culcarea la aceeași oră în fiecare seară ● un ceai de tei sau o ceașcă de lapte îndulcit cu miere, savurate după ce ați stins televizorul sau ați închis tableta.

Dr. VALERIU MANTA

Albine răzvrătite și... diamante

La prezentarea colecțiilor de modă primăvară-vară 2016, Chanel a invocat ecologia și naturalul. Karl Lagerfeld se amuză: „niciodată n-au bâzâit pe covorul roșu albine... Ecologia este una din temele epocii noastre, dar nu a fost niciodată folosită în «haute couture»". Referirea era la o rochie din mătase brodată cu albine cu ochișori strălucitori din diamante...

Dior a ales din natură flori delicate, transformate într-o minunată broderie pentru o rochie din mătase.

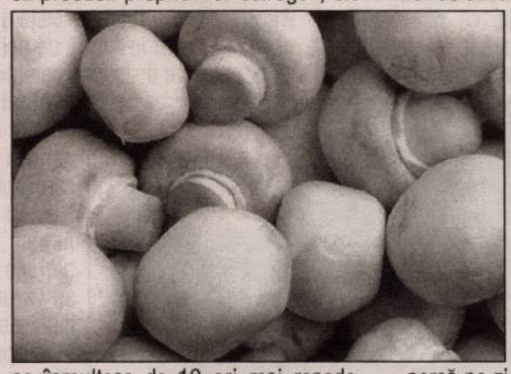
Pentru dumneavoastră, doamnă

Ciupercile și cancerul la sân

Cancerul la sân nu este doar cel mai mare coșmar al unei femei, ci și al întregii familii, iar incidența acestuia este în creștere, în special în Europa și America de Nord. Aici dietele nesănătoase fac ravagii în rândul populației, provocând și alte boli cronice și alte tipuri de cancer. Cercetătorii spun că există însă un mod verificat și la îndemână de a preveni cancerul la sân.

Dar să vedem ce s-a descoperit, prin intermediul dr. Cristian Panaite. Se afirmă că ciupercile în laborator opresc proliferarea celulelor canceroase.

Deși cancerul de sân este tipul cel mai frecvent în rândul femeilor din întreaga lume, incidența în unele zone ale lumii, cum ar fi Asia, este de până la șase ori mai mică decât în America de Nord. Oare pentru că asiaticele mănâncă soia și beau ceai verde? Într-o mică măsură răspunsul este afirmativ. Pentru că adevăratul merit îl au banalele ciuperci albe champignon, comune. În laborator, celulele umane de cancer la sân puse într-un vas continuă să crească și să prolifereze cu aproximativ aceeași viteză. Dacă se adaugă enzima folosită de celulele canceroase să producă propriul lor estrogen, ele



se înmulțesc de 10 ori mai repede. Dacă se adaugă extract de ciuperci champignon, enzima își paralizează activitatea, iar celulele se întorc la valorile inițiale.

Așadar, ciupercile albe champignon inhibă enzima care dezvoltă cancerul mamar, dar asta în laborator... Cum funcționează această descoperire în realitate? Și câte ciuperci albe champignon trebuie să consume zilnic femeile? Un studiu a arătat că 5 ciuperci albe champignon pe zi (circa 100 g) suprimă creșterea tumorilor.

Cercetătorii asiatici au mers mai departe și au întrebat o mie de femei bolnave de cancer mamar câte ciuperci consumă. Apoi au pus aceeași întrebare unor femei sănătoase, alcătuind un eșantion similar cu cel al bolnavelor de cancer în ceea ce privește vârsta, greutatea, înălțimea, mișcarea efectuată zilnic, statutul de fumătoare sau nefumătoare etc. În baza acestor răspunsuri cercetătorii au ajuns la concluzia că femeile care au cel puțin o porție de ciuperci pe zi în dietă scad riscul de a avea cancer de sân cu 64%.

Porțiile salvatoare constau în o jumătate de ciupercă pe zi, adică 70 g pe săptămână sau 15 ciuperci pe lună. Dacă jumătatea de ciupercă zilnică se combină cu ceai verde (în medie o jumătate de cană pe zi sau o cană la 2 zile), riscul de a face cancer mamar scade cu 90%!

Începeți și dumneavoastră chiar azi, cu o supă cremă de ciuperci, pe care o puteți consuma la prânz, alături de o cană de ceai verde energizant și antioxidant. Veți beneficia nu numai de bogăția de fibre, proteine și minerale a ciupercilor, ci vă veți scădea drastic riscul de cancer la sân.

Gastronomice

Drob de pui

600 g ficățel pui, 600 g inimi și pipote, 7 ouă, 8 fire usturoi, 6 fire ceapă, o legătură mărar, o legătură pătrunjel, condimente, sare, piper, foi de dafin.

Ficățeii, inimile și pipotele se fierb separat, cu boabe de piper și frunze de dafin. După ce s-au fiert se scurg și se toacă mărunt, apoi se amestecă bine cu 5 ouă întregi, 2 albușuri și verdeața tocată mărunt. Se condimentează și se așază într-o formă de cozonac tapetată cu hârtie de copt. Se ung deasupra cu 2 gălbenușuri bătute și se coc, la foc mediu, aproximativ 30-40 minute.

Ciuperci umplute

15 ciuperci proaspete de mărime medie, o legătură ceapă verde, 1 cățel de usturoi, 2 lingurițe supă de legume, 1 vârf linguriță de curry, 2 linguri ulei de măsline, piper, sare.

Ciupercile se curăță, păstrându-se doar pălăria. Se aleg 12 pălării și se pun deoparte. Cele 3 rămase se pun într-un mixer împreună cu codițele, ceapa verde și usturoiul. Pasta obținută se pune într-un bol și se amestecă bine cu supa de legume, curry-ul, sare și piper. Cu această compoziție se umplu pălăriile alese, care se aranjează în tava unsa cu ulei, iar peste ele se toarnă puțin ulei de măsline. Se dau la cuptorul încălzit și se lasă aproximativ 20 de minute.

Chifle cu iaurt

250 g făină albă, 250 g făină secară, 250 g făină premix pentru pâine, 150 g iaurt, 1 ou, 200 ml lapte dulce, 10 g drojdie proaspătă, 30 ml ulei măsline, o lingură sare, o linguriță zahăr, ulei pentru uns tava, lapte pentru uns chiflele, semințe de susan.

Făina se cerne separat într-un castron și se amestecă toate sortimentele. Drojdia se amestecă bine cu zahăr și puțin lapte călduț în mijlocul castronului. Se lasă câteva minute, până ce maiua crește. După aceea se adaugă laptele călduț, iaurtul, sarea și oul. La urmă se pune uleiul și se frământă câteva minute. Se lasă aluatul într-un vas acoperit cu un prosop, într-un loc călduț, pentru o oră. După dospire, când aluatul și-a dublat volumul, se răstoarnă pe masa de lucru, se împarte în 7 bucăți egale și se formează 7 biluțe, care se așază într-o tavă tapetată cu hârtie de copt și unsă cu ulei. Se mai lasă la crescut încă 30 de minute, apoi se ung cu lapte călduț și se presară semințe de susan. Chiflele se coc 35 minute, la foc potrivit.

Dosarele frumuseții

Râsul, cel mai bun exercițiu de respirație

Starea noastră de bine este mult influențată de modul în care respirăm. Cu cât inspirăm mai adânc cu atât pătrunde în corp mai mult oxigen și diafragma masează mai bine organele interne. Efectul este unul pozitiv pentru că ne ajută să fim echilibrați. Stresul cotidian ne lasă fără aer la propriu. Respirăm slab, scurt și doar în partea superioară a toracelui.

Primul pas spre o respirație corectă este conștientizarea respirației. Pentru a obține o respirație adâncă, coloana vertebrală și capul stau drepte iar umerii relaxați sunt orientați spre spate. Se inspiră încet, pe nas, până în abdomen apoi se expiră de două ori mai încet. Dacă organismul cere din nou aer, respirația este automat adâncă. Efectul este acela că prin concentrarea conștientă asupra respirației vă puteți relaxa.

Cel mai vesel exercițiu de respirație este râsul. Destinde diafragma și respirația devine mai adâncă și mai regulată.

Prin mișcare și sport respirația se poate educa sincronizând spre exemplu pașii și respirația atunci când vă plimbați sau faceți jogging.

O respirație corectă vă conferă mai multă energie și vă obligă la o ținută frumoasă, dreaptă, elegantă.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cel mai vechi ceai descoperit

Ceaiul – ne referim, firește, la plantele din care se prepară – la câteva milenii după descoperirea sa în China, s-a diversificat și s-a răspândit în întreaga lume, fiind agreat pentru aromele sale, pentru efectul revigorant și pentru virtuțile sale terapeutice. Să facem o incursiune la originile sale, în miezul unor legende și al celor mai vechi descoperiri ale unor plante fosilizate.

Prima atestare scrisă, de un funcționar chinez, legată de consumul de ceai din China datează din anul 59 î.Hr. când la putere se află dinastia Han, dar cele mai vechi rămășițe de ceai decoperite parvin din timpul dinastiei Song (960-1279 d.Hr). O descoperire recentă devansează vechimea consumului de ceai. O echipă de arheologi chinezi a descoperit ceai fosilizat în mausoleul Han Yangling din Xian (în vestul Chinei) construit de împăratul Jingdi Liu Qi, cel de-al patrulea al dinastiei Han, care a trăit între anii 188 și 141 î.Hr.

A fost o personalitate marcantă în istoria timpurie a Chinei, un împărat iluminat, cu tendințe liberale, care a încercat să ridice nivelul de trai al poporului său, să reducă poverile fiscale, numărul de pedepse și să submineze puterea înalților demnitari și a celor bogați și influenți. A fost și un mare consumator de ceai, de cea mai bună calitate, preparat doar din muguri. Printre fragmentele de care, arme și obiecte din ceramică, în special vase și figurine, se afla o cutie din lemn cu muguri și frunze descompuse ale unor plante cu o vechime de peste 2100 de ani.

S-a presupus că este vorba de ceai, supoziție confirmată în urma analizelor care au pus în evidență prezența cafeinei și a teinei. Arheologii au comparat rămășițele de ceai cu cele descoperite în cimitire din platoul tibetan, de proveniență chineză. Tibetanii îl preparau prin infuzia frunzelor și a mugurilor de ceai împreună cu făină de orz prăjit, ghimbir și sare, care a devenit o băutură tradițională. Până acum s-a știut că ceaiul a început să fie comercializat într-o perioadă cuprinsă între anii 625 și 680. Noile descoperiri atestă faptul că ceaiul a făcut obiectul comerțului cu aproximativ 400 de ani mai devreme. Caravanele transportau sacii cu ceai și produse textile spre Asia Centrală și spre platoul tibetan pe o rută care deriva din Drumul Mătăsii, trecând prin Tibetul de vest.

Pe tema ceaiului au apărut o serie de povestiri și legende. Se spune, de pildă, că împăratul Shennong, cuprins de febra unei gripe, a descoperit ceaiul în timp ce sorbea apă fierbinte la umbra unui arbust din care s-au scuturat, în bătaia vântului, frunze, câteva dintre ele căzând în bolul cu apă care și-a schimbat instantaneu culoarea. A continuat să bea și după câteva înghițituri a constatat că băutura avea un gust deosebit de plăcut și efecte revigorante. A dat mai apoi poruncă să fie plantați astfel de arbuști în grădina palatului său din frunzele cărora a fost preparat ceai, consumat zilnic atât de el cât și de anturajul său.

Într-o altă legendă se spune că în vremea dinastiei Tang apariția ceaiului este atribuită lui Bodhidharma, fondatorul școlii budiste Zen. Acesta, după ce a meditat timp de 9 ani în fața unui zid, a căzut într-un somn adânc. În semn de revoltă față de slăbiciunea de care a dat dovadă, și-a tăiat pleoapele care au prins rădăcini în pământ din care s-au înălțat tufe purtătoare de frunze „miraculoase".

DORIN MĂRAN

100 de locuri de văzut în România

HOREZU

Renumit pentru ceramica produsă aici de sute de ani, orășelul vâlcean Horezu este un străvechi centru de civilizație românească. Menționat pentru prima oară într-un hrisov de pe la 1487, satul, pe atunci, Horezu, a fost „închinat" ulterior de Constantin Brâncoveanu mănăstirii Hurez, de la care și-a luat și numele – iar mănăstirea a fost numită astfel de la numeroasele bufnițe (huhurez) care cuibăreau prin pădurile din zonă.

În 1968, localitatea a devenit oraș, cunoscând o puternică urbanizare, grație, mai ales, tradiției olăritului. Aici puteți ajunge pe DN 67, dinspre Râmnicu Vâlcea sau Tg Jiu, ori pe DN 65 C, dinspre Craiova. Anual, mii de turiști români, dar, mai ales, străini, vin să viziteze acest „picior de plai" cu peisaje deosebite și o floră extrem de bogată, unde pot găsi o liniște de început de lume.

Meșteșugul olăritului datează, se pare, pe aceste meleaguri, încă de la daci, iar făurirea vaselor de lut pare un adevărat ritual inițiatic, transmis din generație în generație. Cei dornici să asiste la acest ritual sunt bineveniți și pot vedea toate etapele muncii olarilor, de la pregătirea și „dospirea" lutului până la modelarea vaselor pe roată, uscarea, smălțuirea și coacerea lor. Din recuzita meșterilor de la Horezu nu lipsesc nici instrumentele folosite dintotdeauna, de către moșii și strămoșii lor, precum cornul de vacă având la un cap o „gaiță", adică o pană de gâscă prin care se scurge vopseaua din corn. Motivele ornamentale favorite ale localnicilor sunt cocoșul, peștele, păunul, dar și spicul de grâu, un simbol al abundenței și al vieții în continuă renaștere.

Din păcate, lipsa facilităților și dificultățile financiare au făcut ca mulți olari să renunțe la acest meșteșug frumos, migălos, dar nu îndeajuns de profitabil într-o epocă în care „chinezăriile" ieftine sunt... la mare preț.

Astăzi, la Horezu mai există doar 26 de familii care se încăpățânează să nu renunțe la olărit. Produsele lor ceramice, cumpărate de turiștii străini care sunt încântați de ele, duc însă peste granițele țării vestea că străvechiul meșteșug pentru care și dacii erau renumiți nu s-a stins încă de tot la Horezu...

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Vladimirești

Înălțată la 4 kilometri de comuna Tudor Vladimirescu, între Galați și Tecuci, mănăstirea Vladimirești, cu obște de maici, are hramurile „Adormirea Maicii Domnului" pentru biserica mare și „Izvorul Tămăduirii" pentru biserica mică. Complexul monahal, cu un număr impresionant de vietuitoare – aproape 200 –, prezintă de asemenea și un Altar de vară în care se oficiază slujbele sărbătorilor în timpul anotimpului fierbinte.

Istoria așezământului este încărcată de întâmplări dramatice. Bătrânii din împrejurimi spun că, pe locul respectiv, în vremuri demult uitate, fusese o mănăstire a călugărilor greci. Aceștia au fost însă uciși de turci, în timpul unei lupte, iar starețul Ghenadie, care asistase neputincios la masacrarea fraților săi, a fost decapitat.

Săpăturile efectuate pentru ridicarea noilor construcții au scos la lumină osemintele acestora, confirmând povestea transmisă din generație în generație. Relicvele au fost îngropate la piciorul mesei Sfântului Altar de vară.

Construcția mănăstirii a apărut în urma unei viziuni avute în anul 1938 de sora Lica, devenită mai târziu maica Veronica, starețа mănăstirii.

Pe când avea 16 ani, aflată într-un lan de porumb, a văzut coborând din cer o lumină strălucitoare în care se afla Mântuitorul. Acesta i-a spus să ridice o mănăstire de călugărițe cu hramul „Adormirea Maicii Domnului". Pe locul pe care a căzut flacăra a fost înălțată o cruce de lemn.

Plină de credință, Sora Lica, ajutată de un grup de surori la fel de tinere, toate între 13 și 16 ani, au început construcția paraclisului, al cărui ctitor a fost arhimandritul Visarion Nicolau, cu binecuvântarea patriarhului Nicodim Munteanu.

Planurile au fost realizate de arhitectul Ion Berechet având ca model mănăstirea românească Prodromu de la Muntele Athos.

Tinerele fete, care au contribuit la ridicarea construcției nu doar prin colectare de fonduri ci și prin muncă susținută, au locuit două ierni într-un bordei sub pământ, alături de care, într-o căsuță, locuia părintele Clement Cucu, îndrumătorul lor la viața de obște. Construcția a început în 1958 și a fost terminată în doi ani. Pictura a fost executată în 1990 și paraclisul a fost sfințit în 1991 de Prea Sfințitul Episcop Casian Crăciun.

În 1941 încep săpăturile la fundația bisericii mari, cu hramul „Adormirea Maicii Domnului". Sora Lica devine Maica Veronica și construcția este terminată în 1943. Pictura a fost realizată în stil neobizantin de pictorul Hermeneanu, ucenic al lui Belizarie.

După război, mănăstirea a fost desființată și 10 ani a funcționat aici o școală pentru copii handicapați, iar biserica a fost transformată în magazie, suferind grave deteriorări. Sătenii au reușit însă să păstreze, ascunzându-le, o icoană făcătoare de minuni a Maicii Domnului și alte prețioase obiecte de cult.

În 1955 Maica Veronica, devenită starețа și ceilalți conducători ai mănăstirii au fost arestați, la 14 februarie 1956 fiind întemnițate și celelalte călugărițe pentru port ilegal de uniformă.

În 1990 mănăstirea a fost reînființată prin grija Înaltului Arhiepiscop Antim Nica al Galațiului și a Prea Sfințitului Episcop Vicar Casian Crăciun, considerați noii ctitori. Au revenit aici 160 de maici rămase în viață și obștea s-a întărit prin primirea de tinere surori. Toate au participat la refacerea bisericilor și a clădirilor anexă.

Biserica mare este construită în formă de cruce și este împodobită în exterior cu un brâu de icoane lucrate în mozaic de pictorul Gheorghe Răducanu și înfățișând-o pe Maica Domnului în 73 de ipostaze. Deasupra intrării se află icoana de hram și tot în exterior, în jurul bisericii, în partea inferioară, sunt firide care, în 1992, au fost decorate cu imagini de sfinți în mărime naturală. În pridvor există alte icoane în mozaic reprezentându-i pe Sfinții Apostoli Petru și Pavel și pe Sfinții domnitori români Ștefan cel Mare și Constantin Brâncoveanu.

Ușile și mobilierul celor două biserici sunt realizate din lemn de stejar, toate obiectele fiind lucrate la Bacău în atelierul profesorului Alexandru Hutanu. În naos se păstrează icoana făcătoare a Maicii Domnului cu trei mâini și o raclă cu moaște ale mai multor sfinți. Tâmpla din lemn sculptat a fost pictată în atelierele mănăstirii.

În incinta așezământului se intră printr-o poartă maramureșană lucrată în 1992 iar muzeul de aici deține, pe lângă 106 icoane vechi, și multe alte obiecte de cult, de o deosebită valoare.

IRINA STOICA

Destin dureros

Nu numai în Europa s-au născut artiști înzestrați de la natură cu talente formidabile. Și într-o țară cu potențial imens, precum China, se nasc pictori remarcabili, care pot rămâne fideli stilului asiatic sau se pot adapta stilului occidental.

Era anul 1899 când se năștea, într-o familie foarte săracă, o fată pe nume Zhang Yuliang. Rămasă orfană, ea e trimisă la un bordel de unchiul său, pe la vârsta de treisprezece ani. Acolo, acea ființă care părea definitiv etichetată drept prostituată are un mare noroc: se îndrăgostește de ea un bărbat bogat, pe nume Pan Zanhua. Și, după șase ani, acesta reușește să o răscumpere și, ajunsă acasă la el, omul se străduiește s-o civilizeze, căci fata nu știa nici să citească. Până aici, parcă lecturăm „Memoriile unei gheișe". Numai că atunci când iese în lume și ia contact cu niște desenatori de porțelanuri, fata își dă seama că are talent la pictură. Din recunoștință pentru binefăcătorul său, ea își ia numele de Pan și toată viața își va semna lucrările „Pan Yuliang".

Aceasta este cotitura vieții unei simple chinezoaice, al cărei talent o împinge să fie din ce în ce mai ambițioasă. Bărbatul care a salvat-o de la mizeria morală o lasă (și o ajută) să plece tocmai la Paris, pentru a se familiariza cu mediul artistic european și a lucra pentru a se înscrie în tradiția. Din păcate, lucrările ei sunt destul de rar văzute prin expoziții, căci Pan Yuliang lucrează cu mijloace modeste (în special cerneală diluată și mai rar ulei pe pânză). Criza adolescentină prin care a trecut câțiva ani buni se regăsește din plin în lucrările ei. Dacă și-a vândut trupul pentru a avea ce mânca, acum ea aduce un omagiu trupului femeii, pe care-l ilustrează sub forma unor nuduri fără tentă senzuală accentuată. Femeile sale reprezintă chinezoaica frumoasă și cu un trup armonios, însă figurile sunt mai întotdeauna triste. Sunt aidoma sufletului ei, căci această pictoriță a fost hulită în țara sa – fusese condamnată public pentru nudurile expuse în China în anii '20 –, dar a rămas mereu cu dorința de a se întoarce acolo unde, în realitate, toată lumea o disprețuia.

Ultima dramă din viața lui Pan Yuliang s-a petrecut prin anii 40 ai veacului trecut, când a reușit să se întoarcă în China. Credea că va fi receptată ca o artistă din Orientul Îndepărtat care îl are drept principal mentor pe Paul Cézanne (din ale cărui nuduri s-a inspirat cel mai adesea). Numai că sufletul ei primește o grea lovitură. Un necunoscut a scris sub o pictură de-a sa: „Acesta este un omagiu adus prostituției". Lucrarea era o metaforă sensibilă și reprezenta un bărbat care dă o stâncă la o parte, iar sub rocă se găsește o floare. În acele vremuri, floarea era comparația predilectă pentru prostituate...

Se întoarce la Paris îndurerată și continuă să lucreze (a creat peste patru mii de desene și picturi) cu gândul că, totuși, se va repatria fără să-și mai amintească nimeni trecutul său dubios. Din nefericire, la Paris nu și-a găsit nici un bărbat cu care să se-nsoțească. Trăia la limita sărăciei și autoportretele sale sunt cât se poate de realiste. Pan Yuliang recunoștea prin ele că nu este o femeie frumoasă și nu va avea niciodată copii.

Gândul la țara natală a determinat-o să strângă bani pentru a muri acolo, departe. Numai că în 1966 izbucnește „revoluția culturală", care durează aproape un deceniu. Amânându-și mereu călătoria de întoarcere, Pan Yuliang moare într-o suburbie săracă a Parisului, în 1977. Prin simbolistica specifică, multe elemente culturale chineze sunt prezente în lucrările sale, inclusiv uluitorul talent caligrafic al chinezilor.

O vacă istorică

Elm Farm Ollie a fost prima vacă din istorie mulsă în avion. Se întîmpla la 18 februarie 1930, când Ollie a trebuit să fie dusă la o mare expoziție din St. Louis (Missouri), pentru a fi expusă ca o mare campioană la producție de lapte. A fost „montată" într-un avion „Ford Trimotor", iar în zbor a produs trei găleți cu lapte. Ollie s-a născut în Bismarck, Missouri.

ZIGZAG în timp și spațiu

Podoaba capilară din sertar

Inventatorii perucii, vechii egipteni, apelau la peruci pentru a se feri de... insolație. La rândul lor, unele regine se rădeau în cap pentru a deveni faraoni, mult mai ușor de acceptat de către popor.

În aceleași vremuri străvechi, căpetenii ale asirienilor, fenicienilor, grecilor și romanilor purtau păr artifical (de cal sau capră) sau uman pentru a-și îmbunătăți imaginea în fața supușilor. Extremul Orient (China, Japonia) nu a cunoscut astfel de „ifose", istoricii afirmând că acest gen de podoabă era folosit doar în reprezentațiile teatrale.

După căderea Imperiului roman, peruca a făcut o pauză de aproape o mie de ani. Revitalizarea ei a fost făcută de instituțiile monarhice apusene, începând cu secolele XVI-XVII. Regina Elisabeta I a Angliei (cu faimoasa sa perucă roșie) și regele Ludovic al XIII-lea al Franței se numără printre cei mai cunoscuți șefi de stat care au lansat moda perucilor pentru capele încoronate și pentru anturajul lor. Inevitabil, a apărut nobila breaslă a peruchierilor, iar atelierele de profil s-au răspândit din Franța în toată Europa. Pentru a spori distincția conferită de această „anexă", maeștrii peruchieri au inventat peruca albă sau „pudrată" – și pe Mozart îl vedem într-o astfel de „deghizare", pe când lucra la Curtea regală.

Peruca albă de ceremonie a prins cel mai mult în Anglia, unde regii au ajuns să impună o taxă anuală pentru a sprijini industria peruchierilor. Nu numai anturajul regal purta podoaba, ci și magistrații și demnitarii. Chiar și astăzi, în țările Commonwealth-ului unii episcopi englezi și irlandezi poartă perucă albă. Un singur colaps a mai avut peruca, și anume în perioada ciumei din secolul XVII, când părul putea deveni contagios.

În SUA, moda nu a prins decât printre magistrați, o scurtă perioadă, dar a fost folosită frecvent de cei atinși de calviție – femei și bărbați.

Printre cei mai renumiți peruchieri ai secolului XX se află Rudolf Valentino, iar printre cele mai cunoscute vedete purtătoare se numără Dolly Parton, Raquel Welch etc.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Păsări fără cătușe

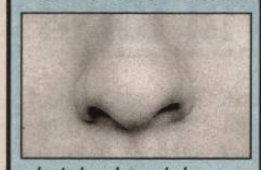
Multe „recorduri speciale" ale veacului trecut nu au fost încă depășite. Printre cele mai greu de surmontat este și evadarea secolului, petrecută în Irlanda în anul 1973. Faptul că au trecut câteva decenii nu înseamnă că în istoria sistemelor de securitate a închisorilor nu se mai face referire la acel eveniment incredibil.

Protagoniștii erau membri ai IRA (Irish Republican Army) iar numele lor contează mai puțin. În acel an, în urma unor turbulențe, mai mulți militanți IRA au fost duși la închisoarea Mountjoy din Dublin. Scenariul a fost următorul: un anume F.G. a început să urmeze cursurile de pilotaj elicoptere. În timpul unor zboruri, el a fotografiat zona închisorii, luând toate datele necesare pentru eficiența unei acțiuni rapide de evadare și de „distribuire" a evadaților în condiții sigure. Cei din interior au fost înștiințați și singura lor armă a fost un fel de lanternă cu care să semnalizeze pilotului. Ceea ce a urmat pare incredibil pentru un sistem de securitate modern.

Pilotul a închiriat elicopterul, dar nu a urmat nici un plan de zbor, fără ca nimeni să se sesizeze. Când a ajuns deasupra curții unde deținuții jucau fotbal, gardienii au crezut că sosește vreun oficial al guvernului. Aparatul a aterizat în curte și abia când gardienii (nu mai mult de zece) au fost imobilizați de deținuții în delir, cei din foișor au strigat, culmea ridicolului!, „Baricadați porțile!" Nu era deloc o glumă, ci gafa unor oameni panicați. Trei membri IRA s-au urcat în elicopter și au ajuns la locul de debarcare, așteptați de mașini închiriate plasate în puncte strategice. Au fost prinși câteva luni mai târziu, duși la o pârnaie de securitate maximă, de unde au evadat iarăși prin distrugerea unor porți cu explozibil. Acestea au fost evenimentele care au condus la staționarea de forțe armate în preajma închisorilor mai speciale. La începutul secolului al XX-lea, un deținut francez evadase cu ajutorul unui zmeu fabricat la zdup. Dar a căzut peste un grajd și a murit străpuns de un taur. Într-un număr viitor vom vorbi despre francezul Pascal Payet, care a evadat de trei ori cu elicopterul.

Ştiaţi că...

◆ ...nasul uman poate identifica până la 50 de mii de mirosuri diferite? Oricum



simţul mirosului uman este mai puţin dezvoltat decât cel al unor animale.

◆ ...sângele homarului este incolor? Expus la oxigen se face albastru.

◆ ...scorpionul îşi poate ţine respiraţia vreme îndelunga-

tă. Aceasta poate ajunge chiar la 6 zile.

◆ ...o femeie din Ohio a fost condamnată să petreacă o noapte în pădure fără mâncare şi fără apă sau vreo distracţie? A fost condamnată pentru că a abandonat, în timp 35, de pisoi.

◆ ...costumele astronauţilor sunt albe pentru că albul reflectă cel mai bine lu-

mina? Astfel nu le este foarte cald în spaţiu.

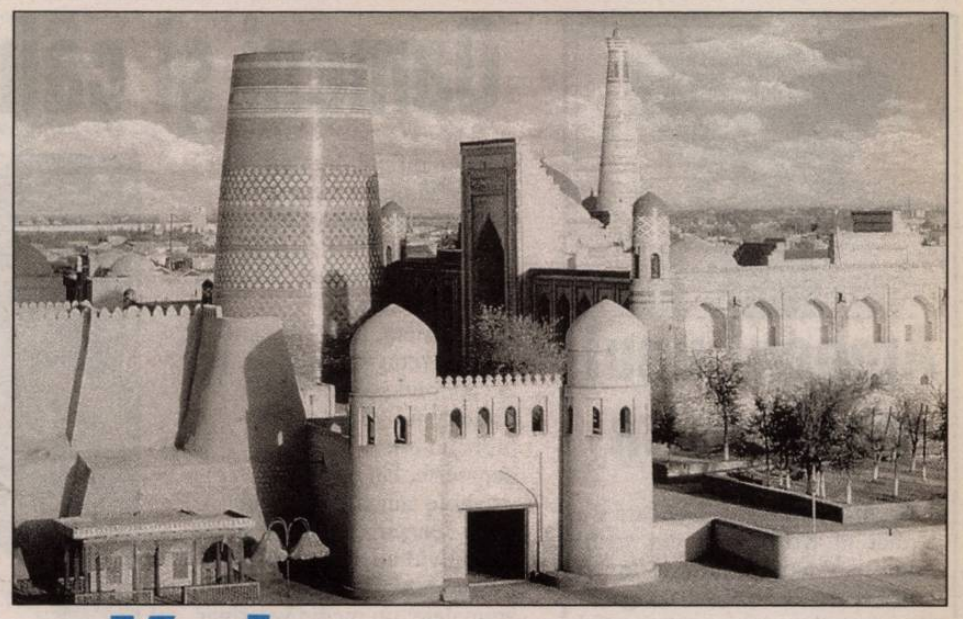
◆ ...în Elveţia există o lege ciudată şi amuzantă? Este interzis să reciţi poezii în timp ce schiezi pentru a avea atenţia concentrată.

◆ ...în timpul celui de al Doilea Război Mondial, tabloul

Mona Lisa a fost mutat de şase ori? Era un mod de a-l proteja de nazişti.

Ştiaţi că...

Zona fortificată a oraşului Khiva din Uzbekistan, Itchan Kala, era un loc destinat caravanelor care străbăteau deşertul Kara-Kum. Era situat în vârful „triunghiului de aur" din Asia Centrală care delimita drumurile mătăsii care duceau spre Volga şi Marea Caspică. Bogăţia oraşului se baza însă pe un degradant comerţ cu sclavi, bine hrăniţi, pentru că un om sănătos valora cât patru cămile.



Itchan Kala – oraşul fortificat

În secolul al XVI-lea dinastia Shabanid, de origine uzbecă, a cucerit oraşul Khiva, învingându-l pe Timur-Lenk şi întemeind un khanat independent. Poziţia strategică i-a ajutat pe cei de aici să acumuleze multe alte bogăţii până în 1873, când au fost obligaţi să se supună ruşilor. Khanatul a dus până atunci o poziţie de izolare, refuzând orice tendinţe de modernizare şi fiind preocupat numai de dorinţele şi ambiţiile hanului din Bukhara, oraşul vecin.

Conducătorii guvernului, după cât se crede, erau de o cruzime îngrozitoare pentru că aproape toţi călătorii vestici, care se opreau aici, povesteau despre o teroare atotstăpânitoare şi torturi greu de imaginat.

Oraşul vechi, Itchan Kala, înconjurat de un zid de cărămidă, înalt de 10 metri şi lung de peste doi kilometri, este un oraş-muzeu. În apropierea zidurilor sale se află oraşul din secolul al XX-lea cunoscut sub numele Dichan Kala.

Arhitectura uniformă a vechiului oraş, şi atmosfera pe care o degaja te fac să te gândeşti la minunatele basme orientale, să te simţi transportat în lumea celor

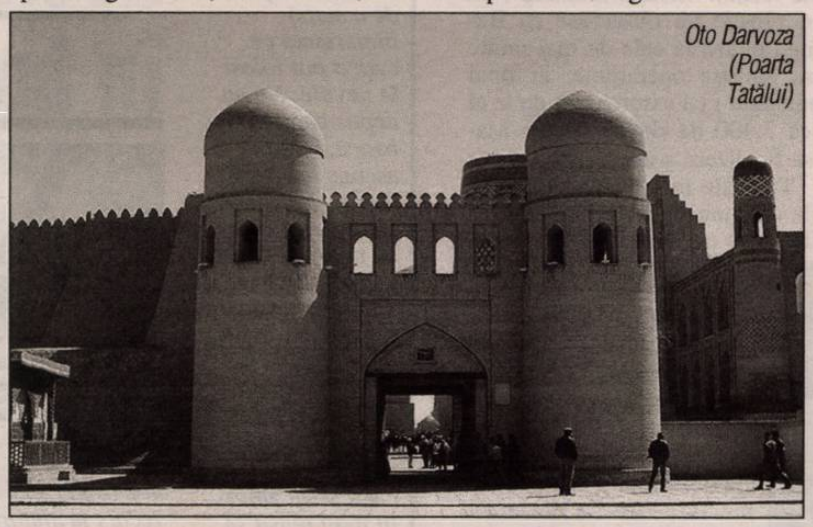
1001 de nopţi. Este, fără îndoială, cel mai bine păstrat oraş medieval din Asia Centrală.

Străbătut de două axe principale: nord-sud şi est-vest prezintă patru porţi. La vest este Oto Darvoza (Poarta Tatălui) iar în vest, spre stânga se înalţă Kuhna Ark, o fortăreaţă din secolul al XII-lea, lărgită în secolul al XVII-lea. Era o clădire imensă în care se aflau: reşedinţa hanului, haremul, arsenalul şi locul de cazare a trupelor. Tot aici era şi monetăria unde se imprimau bancnote pe mătase.

Moscheea de Vară a fost construită la începutul secolului al XI-lea. Avea o curte interioară pavată cu plăci de majolică albastre şi albe, împodobite cu motive florale şi prezenta o serie de coloane şi uşi din lemn.

O istorie interesantă este cea a minaretului Kalta Minor, construit în secolul al XIX-lea şi acoperit cu plăci turceşti de ceramică. Are diametrul de 14 metri şi înălţimea de 25.

Ridicat în timpul domniei lui Alla-Kulli, fusese proiectat cu o înălţime mai mare dar emisarii veniţi special din Bukhara au adus un mesaj din partea stăpânului lor. Acesta îi anunţa că, dacă vor îndrăzni să ridice un minaret mai înalt decât cel din Kalhan, acţiunea lor va fi considerată ofensatoare şi va fi plătită cu sânge.



Oto Darvoza (Poarta Tatălui)

Moscheea Djuma

Prudent, suveranul, a ţinut cont de „sfatul" primit şi a renunţat la planurile iniţiale concentrându-şi eforturile asupra construcţiei unui impunător palat.

Numit Thosh Khovli a servit drept reşedinţă hanului până spre sfârşitul secolului al XIX-lea. Construcţia, care a durat aproape opt ani şi nu doar doi cum ar fi dorit emirul, cuprindea, pe lângă reşedinţa oficială a acestuia, un caravanserai, o piaţă şi o şcoală. Se pare că doar pentru clădirea palatului au fost folosiţi peste 1000 de sclavi, aduşi din Persia. Palatul care avea circa 150 de camere era prevăzut cu două intrări, una fiind rezervată hanului. Curtea centrală era dominată de cădirile de recepţie dar era marcată de iurta regală în care hanului, asemenea strămoşilor lui îi plăcea să se relaxeze. Clădirea era decorată cu lemn sculptat şi majolică albastră iar zidul fortificat din jurul ei era prevăzut cu multe turnuri de veghe.

Dintre clădirile religioase poate fi remarcată moscheea Djuma, construită în secolul al XVIII-lea, pe ruinele alteia din secolul al X-lea şi prezentând o adevărată pădure de 120 de coloane de lemn.

Pentru frumuseţea decoraţiilor poate fi amintit şi mausoleul poetului filozof Mahmud, acoperit cu o cupolă împodobită cu plăci de ceramică pictate manual.

În vechiul oraş au existat de asemenea 16 şcoli coranice, multe dintre ele fiind transformate în zilele noasre în muzee.

Avram Iancu la Turda

În Piaţa Republicii din centrul oraşului Turda a fost amplasată statuia marelui patriot Avram Iancu (1824-1872). A fost ridicată cu ocazia aniversării a 150 de ani de la Revoluţia de la 1848. Realizată în bronz, la Turnătoria Metalul Cluj, are o înălţime de 3,5 metri. A fost dezvelită la 25 octombrie 1998 şi este opera sculptorului Ilarion Voinea, în colaborare cu Emil Creţu din Cluj-Napoca, Adrian Mitran şi Daniel Sandu. Pe soclul statuii sunt inscripţionate cuvintele marelui patriot: „Unicul dor al vieţii mele este să-mi văd naţiunea fericită".

Pagină realizată de IRINA STOICA

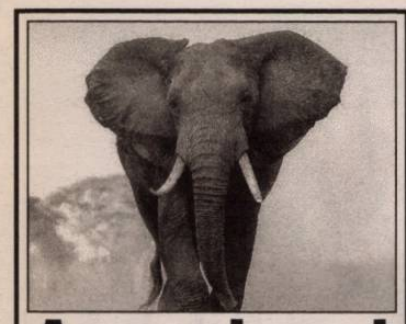
Simboluri ale umanităţii

Lei Zu

Zâna mătăsurilor din mitologia chineză, Lei Zu este soţia sau iubita zeului mitic Huangdi. Acesta este primul dintre cei cinci împăraţi legendari chinezi, monarh etern al Universului, zeu mesianic şi erou civilizator. După tradiţii ea a fost prima care a crescut

în China viermi de mătase şi tot prima care a ţesut pânza respectivă. Se spune că a învăţat să folosească mătasea când una dintre gogoşile acestor viermi i-a căzut în ceaiul fierbinte şi ea a putut desfăşura firul. Există şi legenda (neatestată documentar) că sub împăratul Huangdi au fost introduse în China hainele ţesute. Se spune că tot el a introdus hainele de protecţie împotriva intemperiilor.

Lei Zu este şi cea care a iniţiat cultivarea duzilor, ale căror frunze constituie principala hrană a viermilor de mătase.



Amocul unui pachiderm

În timpul unui festival care s-a derulat în Kozhicode, din sudul Indiei, un elefant a ieşit la un moment dat din rândul congenerilor dresaţi special pentru astfel de evenimente, şi, dezlănţuit, a călcat în picioare tot ce-i ieşea în cale, semănând teroare şi pricinuind un adevărat dezastru.

Ceea ce l-ar fi deranjat, a fost o ricşă care a apărut în faţa sa. Călugărul care se afla pe spinarea sa, dirijându-l pe traseul stabilit, a simţit cu câteva clipe înainte că pachidermul de câteva tone, care niciodată nu şi-a ieşit din fire, dă semne de nervozitate, înţelegând că se afla în mare pericol. A încercat să-l calmeze, dar zadarnic.

A făcut saltul salvator tocmai în momentul în care se afla în apropierea unui stâlp electric, reuşind să se prindă cu mâinile şi picioarele şi să alunece pe sol, alegându-se doar cu uşoare vătămări corporale şi cu un şoc puternic.

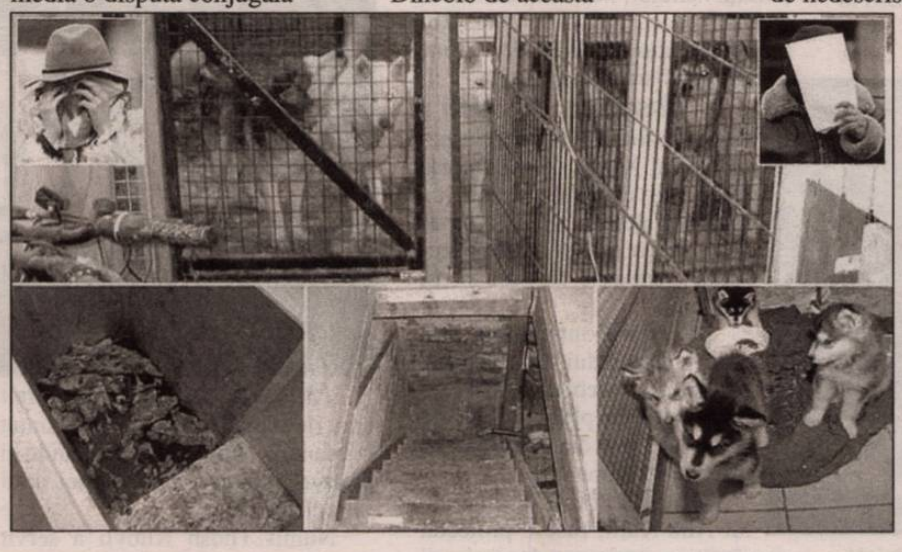
Mastodontul, care a răsturnat şi câteva maşini din preajmă, a fost urmărit de o echipă de intervenţie şi, cu mare dificultate, sedat. Din fericire, nu a făcut nicio victimă. *(D.M.)*

Oameni şi câini. Sau invers...

Este dificil, dacă nu chiar imposibil de explicat de ce omul afirmă deseori despre semeni ai săi care se poartă urât, agresiv, că sunt „ca nişte animale". Căci, să recunoaştem, lucrurile stau exact invers, de multe ori. Iar la capitolul sadism faţă de fiinţe ce nu se pot apăra probabil nimic nu ne depăşeşte. Un astfel de exemplu stupefiant a avut drept „personaj negativ" chiar un individ uman a cărui menire era să îngrijească animalele: un medic veterinar pe nume Gary Samuel, din oraşul britanic Leeds.

Împreună cu partenera sa Rochelle McEvan, bărbatul lucra şi locuia în clinica veterinară Armely Vets. Recent, poliţia a fost chemată la adresa respectivă pentru a media o dispută conjugală

„obişnuită", prilej cu care agenţii au făcut o descoperire terifiantă. Într-o încăpere localizată ceva mai ferit au găsit o trapă ascunsă, cu o scară ce ducea la subsolul clădirii către o uşă metalică. Dincolo de aceasta – aproximativ 20 de câini şi pisici, adulţi, dar şi pui, între care 12 câini husky. Condiţiile din cuştile în care erau sechestrate animalele erau oribile: lipsite total de lumină, obligate să stea într-o mizerie de nedescris, deshidratate, înfometate şi chinuite. Imaginea sinistră l-a şocat până şi pe Nikky Chetham, inspectorul de caz, care a ordonat reţinerea celor doi torţionari de animale. Din păcate, mai clementă, justiţia nu i-a sancţionat decât cu 6 luni de detenţie, sub 6 capete de acuzare. *(A.N.P.)*



Alertă falsă

Un bărbat de 44 de ani a fost prins în gara Termini din Roma, fiind acuzat de port ilegal de armă.

Omul, îmbrăcat cu pantaloni negri şi o vestă albastră, purtând pe cap o şapcă albă, se plimba liniştit pe peron ţinând sub braţ o puşcă lungă, cu ţeava îndreptată în jos. Puşca nu semăna cu o armă de vânătoare, nu era învelită în nicio husă şi, speriaţi, oamenii au telefonat imediat la poliţie.

Poliţiştii au analizat rapid camerele de luat vederi şi au pornit imediat spre metrou. Omul se urcase deja în tren şi se aşezase cuminte pe un scaun, punând puşca alături. Din fericire, alături de el, un carabinier a observat imediat că puşca era de fapt una de jucărie. De altfel omul i-a spus imediat că este despărţit de soţie dar îşi vizitează fiul săptămânal şi acum se gândise să-i ofere un cadou pentru carnaval.

Respectivul carabinier i-a calmat pe cei din metrou şi a încercat să anunţe forţele de ordine.

Poliţia, însă, împrăştiată în toate staţiile, l-a arestat pe posesorul jucăriei la coborâre.

Acesta le-a explicat însă întreaga poveste şi le-a arătat chiar bonul de la magazinul din care cumpărase „arma". El nu riscă altceva decât o convocare la poliţie pentru a da o declaraţie prin care autorităţile vor să atenueze într-un fel ridicolul situaţiei. *(I.S.)*

„Să-MI fie ţărâna uşoară!"

Să asişti la propriile funeralii... Cam sinistră idee, nu-i aşa? Ca extravaganţă destul de macabră, să zicem că ar mai merge să pui în scenă un astfel de ceremonial, însă când lucrurile se desfăşoară „pe bune" situaţia devine chiar gravă. Şi nu vorbim despre un scenariu de film gen thriller, ci despre un fapt absolut real petrecut recent în Australia, protagonistă fiind însă o africancă din Burundi pe nume Noela Rukundo. În rol secundar, însă „creierul" afacerii criminale – soţul său, Balenga Kalala.

Anul trecut, Noela trăia la Melbourne de 11 ani împreună cu soţul şi cu cei opt copii. Chiar dacă recunoaşte că el era „cam violent", îl iubea din toată inima şi nici nu s-ar fi gândit că ar fi putut intenţiona să o ucidă. Numai că bărbatul era din cale-afară de gelos, astfel că în mintea lui bântuiau tot felul de scenarii abracadabrante, toate având drept numitor comun ideea că ea îl va părăsi pentru un iubit secret.

Nenorocirea lor a fost că în februarie bunica din Africa a Noelei a murit şi ea a plecat în Burundi, la înmormântarea acesteia. Acolo a avut parte de o experienţă terifiantă. Pe când ieşea din hotelul în care se cazase, din Bujumbura, a fost răpită de un grup de bărbaţi, care au ţinut-o timp de circa 30 de minute într-o maşină, între timp sunându-şi angajatorul, pentru a primi noi dispoziţii. Femeia s-a îngrozit atunci, auzind vocea propriului ei soţ dând ordin ca ea să fie omorâtă.

„M-am gândit că sunt deja moartă, că nimic nu mă mai putea salva." – mărturisea ea mai târziu într-un interviu. Situaţia, deja foarte alambicată, a luat însă o turnură şi mai stranie, totuşi salva-

toare pentru femeia sechestrată. Răpitorii i-au replicat „şefului" că ei nu ucid femei şi copii şi, mai mult, că îl cunosc pe fratele lui Balenga. Era clar un plan de a obţine prin şantaj mai mulţi bani decât ar fi primit omorând-o.

După două zile de captivitate banditii au eliberat-o, încredinţându-i şi dovezile planului pus la cale de soţul ei – înregistrările convorbirilor cu el şi tichetul de transfer a 7.000 de dolari australieni, preţul asasinatului. Mai mult şi, desigur, destul de bizar, aceştia i-au făcut... morală, acuzând-o că din prostie nu observase că Balenga punea la cale de mai multe luni sinistra operaţiune, în final spunându-i că extorcaseră de la el încă 3.400 de dolari pentru aşazisa finalizare a înţelegerii.

Trei zile mai târziu, Noela se afla din nou în Australia, unde a aflat de la pastoral bisericii pe care o frecventa că soţul ei îşi anunţase cunoscuţii că ea murise într-un accident, organizând chiar şi funeralii în acest sens. Problema bărbatului a fost că, după ce ultimii invitaţi la ceremonia funebră plecaseră, s-a trezit faţă-n faţă cu „defuncta", care i-a declarant simplu: „Ai să te miri, dar sunt încă vie!". Căinţa falsă a lui Balenga nu l-a ajutat câtuşi de puţin în faţa oamenilor legii, care l-au arestat.

Pe 11 decembrie 2015 Balenga Kalala a fost condamnat la 9 ani de închisoare. Pe de altă parte, în mod surprinzător, Noela a fost exclusă din comunitatea africană din Melbourne în care era inclusă, reproşându-i-se tocmai condamnarea soţului ei. Deocamdată puternic marcată de incredibila experienţă trăită, ea îşi impune să fie puternică şi să înceapă o viaţă nouă. Dar, oare, ce va fi mai departe – mâine, peste 9 ani şi după? Surprize, surprize!!! *(A.N.P.)*

Au ascuns „comoara" în bucătărie

Doi bătrâni vienezi, soţ şi soţie, au dormit multă vreme liniştiţi ştiind că dispun de o sumă importantă pe care o pot folosi la nevoie. Nu au depus banii la bancă, i-au ascuns într-un loc numai de ei ştiut ca să fie aşa cum au mărturisit, mai aproape de ei. Să-i vadă când poftesc, să-i atingă. Să-i numere şi să-i tot numere. De-ale bătrâneţii... O vreme au uitat de ei iar când şi-au amintit n-au reuşit să le dea de urmă. Au scotocit toată casa, dar nici urmă de bani. Înspăimântaţi că au fost jefuiţi, au chemat poliţia.

După ce au stat de vorbă cu „păgubiţii" şi au făcut cercetările de rigoare, poliţiştii au presupus că banii se aflau la locul lor şi că cei doi bătrâni erau incapabili să şi-l amintească. Pentru a se convinge, au recurs la ajutorul unui câine – Rita – antrenat pentru a depista bancnote. În doar câteva minute, nasul extrem de fin al câinelui le-a detectat. Erau ascunse într-un dulap din bucătărie, învelite în hârtie de ziar peste care erau aşezate farfurii.

Bătrânii au respirat uşuraţi şi, cu lacrimi în ochi, le-au mulţumit poliţiştilor. Au încercat să-i mulţumească şi câinelui, oferindu-i prăjituri pe care acesta le-ar fi devorat dacă n-ar fi fost strunit de unul dintre poliţişti care le-a spus că Rita are un regim alimentar strict de la care nu poate fi abătută. Înainte de a se despărţi, le-a recomandat să-şi depună economiile la bancă. (D.M.)

Niște dezastre de filme...

În goana lor după senzațional și spectatori, producătorii de la Hollywood trec, adesea, peste amănunte extrem de importante, astfel încât de multe ori situațiile prezentate în filme sunt de-a dreptul absurde și ireale, contrazicând flagrant realitatea.

Nu ne referim, neapărat, la *The Revenant*, unde DiCaprio ar fi trebuit să moară de cel puțin zece ori, la situațiile prin care a trecut, ci la o serie întreagă de producții din seria „filmelor catastrofice".

San Andreas

Lansat la începutul verii trecute, acest film prezintă traumele produse de „Big One", temutul cutremur care amenință, de o sută de ani, să zguduie California. Doar că scenariștii s-au gândit la o poveste de-a dreptul zguduitoare: un cutremur de 7 grade pe scara Richter, produs în Nevada, generează unul de 9 grade în Los Angeles, care, la rândul lui, contaminează și zona San Francisco, unde seismul va avea 9,6 grade.

E adevărat că specialiștii susțin că falia San Andreas nu va produce niciodată un seism mai mare de 8 grade, dar ce mi-e 8, ce mi-e 9, și-or fi zis magnații hollywoodieni. Bineînțeles că seismul declanșează și un tsunami catastrofal, deși aceiași seismologi afirmă că în California – spre deosebire de Chile – nu sunt condiții pentru așa ceva. Și, în altă ordine de idei, e la mintea cocoșului că un seism declanșat pe uscat nu va produce un tsunami!

Un tsunami apare doar când epicentrul seismului se află în ocean. Plus de asta, chiar dacă în Pacific s-ar produce un tsunami, valul ajuns în zona Golfului San Francisco ar fi, cel mult, bun de surfing. Dar ce mai contează, când eroul filmului, actorul Dwayne Johnson, oricum e mai tare ca Bruce Willis și îi salvează pe toți sinistrații? Oare n-o veni și la noi, la inundații, la vară, dacă-l chemăm?

2012

Super-vulcanul de la Yellowstone a erupt, până acum, în decursul istoriei cunoscute, de trei ori, cu o forță de până la 2.500 de ori mai mare ca a erupției vulcanului St Helens (adică echivalentul a 27.000 de bombe de la Hiroshima). Geologii estimează că aceste erupții au acoperit toată suprafața Americii cu un strat gros de cenușă. Explozia colosală și efectele ei nu îl împiedică însă pe actorul John Cusack să privească erupția vulcanului în blockbusterul 2012, de la o distanță de doar câțiva kilometri.

Știința ne spune că, dacă s-ar fi aflat acolo când avea loc erupția, simpaticul actor ar fi fost, în cel mai fericit caz, lichefiat pe loc, ca să nu mai vorbim că ar fi orbit și surzit instantaneu. Dar ce film mai era ăla cu un erou orb și surd? Și tot în 2012, spectatorii terifiați văd cum o uriașă navă de croazieră e înghițită, în mijlocul oceanului, de un tsunami. Singura problemă e că un val tsunami nu se formează niciodată în mijlocul oceanului, ci doar la țărm. Domnii de la Hollywood ar face mai bine lobby în Congres, să abroge odată legile astea nesuferite ale fizicii!

Volcano, Dante's Peak

Dacă ați vizionat acest gen de filme, vă imaginați, probabil că, în cazul unei erupții de lavă, puteți urmări liniștit râurile de fluid incandescent curgând prin apropiere, în timp ce vă beți cafeaua, la adăpostul unui zid de beton. Cel mult, veți spune, privindu-i pe actorii din aceste filme, veți transpira puțin. Realitatea e mult mai cruntă: la circa 800 de grade, temperatura degajată de lavă, ați avea toate șansele să fiți topit la câteva zeci de metri distanță de șuvoiul încins. Așa că, dacă vizitați vreun vulcan, nu încercați să treceți cu mașina prin râurile de lavă: doar Pierce Brosnan poate asta!

10,5

Tot despre cutremure e vorba și în filmul 10,5, realizat în 2004, și al cărui titlu face referire, v-ați dat, desigur, seama, la magnitudinea seismului pe scara Richter. Bineînțeles că, în opinia scenariștilor, seismul generează niște falii imense, în care se prăbușesc, de-a valma, blocuri, mașini și trenuri.

Doar că seismologii spun că o asemenea situație e imposibilă, fiindcă plăcile tectonice divergente care produc crăpăturile în scoarță nu generează decât mișcări lente și nu oriunde, ci doar acolo unde plăcile continentale se întâlnesc, creând depresiuni masive – ca în Africa și în mijlocul Atlanticului, dar în nici un caz de-a lungul coastei de vest a Americii de Nord.

Armageddon

De data asta, pericolul vine nu de pe pământ, nici de sub pământ, ci din cer. Este vorba despre asteroidul care, în superproducția Armageddon amenință să distrugă Terra. Dar un comando de temerari – americani, bineînțeles – sunt gata să se sacrifice pentru a salva omenirea. Toate bune și frumoase, doar că și scenariștii acestui block-buster nu ar lua Bacul dacă l-ar da la Fizică... De ce? Păi, să o luăm băbește: cel mai mare asteroid cunoscut, Ceres, are un diametru de 900 km și se află la o distanță uriașă de Terra.

Chiar și așa, el poate fi observat, ca o lumină pe cer, cu ochiul liber, dacă știi unde să privești. Asteroidul din film are 1.600 km diametru, deci e aproape de două ori mai mare decât Ceres, se află la o distanță mult mai mică decât acesta, apropiindu-se de Terra și totuși, nici măcar eroul Bruce Willis nu-l vede cu ochiul liber.

PORTRET

Florentina Țilea

Candidă, copilăroasă și având mai mereu întipărit pe chip un surâs misterios, șăgalnic, Florentina Țilea e una dintre actrițele ajunse la vârsta consacrării și care simt și știu că trebuie să „ardă" pe scenă. O moldoveancă blajină, cu glas domol și cristalin, ea știe însă să dea viață și unor personaje clocotitoare, total diferite de firea ei și tocmai aceasta o face o actriță în deplina putere a cuvântului.

Născută pe 14 mai 1977 a absolvit Facultatea de Teatru din cadrul Universității de Artă „George Enescu" din Iași, la clasa profesorilor Cornelia Gheorghiu și Emil Coșeru – făcând parte dintr-o strălucită generație de actori, al cărei vârf de lance este, fără îndoială, Marius Manole. Din 2001 lucrează ca actriță la Teatrul Național „Radu Stanca" din Sibiu, unde s-a lansat în piesa „Pilafuri și parfum de măgar", o inedită adaptare după „O mie și una de nopți" a inventivului și inegalabilului Silviu Purcărete.

Tot sub bagheta acestui „magician" al scenei românești a evoluat și în filmul „Undeva în Palilula", din 2010. La Sibiu a mai jucat în „Othello", „Gaițele", „Ioana d'Arc", „Trei surori" și „Norii", dar și în „Pescărușul" de Cehov, în regia lui Andrei Șerban – pentru rolul Polina Andreevna avea, de altfel, să fie nominalizată la premiile UNITER din 2007.

Neavând absolut deloc vreun complex de „provincială", Florentina Țilea a luat „cu asalt" Bucureștiul. Ați putut-o urmări în numeroase roluri, la Teatrul Mic, Teatrul Odeon, Teatrul Național de Operetă, Teatrul Luni de la Green Hours, Teatrul Național București, Teatrul Metropolis și chiar Teatrul La Mama din New York.

Nu în ultimul rând, trebuie să adăugăm că, mamă a unui băiețel foarte energic, Florentina Țilea își face timp, în programul de-a dreptul infernal al unei vieți dedicate teatrului, și să dea glas unor personaje îndrăgite de copii, pe care le dublează la postul de televiziune Disney Channel.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Evenimente

Premieră editorială

O adevărată premieră editorială pentru țara noastră o reprezintă apariția la Editura Paralela 45 a Dicționarului Praxiologic de Pedagogie, o lucrare adresată pregătirii studenților, profesorilor, precum și tuturor celor interesați de actul educațional. Lucrarea, realizată de un colectiv de autori coordonat de prof. dr. Mușata Dacia-Bocoș, după cum precizează comunicatul editurii, „constituie prima sinteză de acest tip apărută în Romania, elaborată în mai multe volume și care își propune definirea conceptelor și sintagmelor pedagogice relevante în prezent în studiul științelor educației".

Primul volum al seriei, 376 pagini (literele A-D), „cuprinde un set de aplicații generale pentru diferite concepte și sintagme, care pot fi realizate individual sau în grup și care sprijină: formarea și dezvoltarea competenței de a reflecta – individual și colectiv – la diverse problematici, topici, probleme circumscrise științelor educației; exersarea flexibilității cognitive în abordarea teoretică și aplicativă a diferitelor problematici pedagogice, curriculare, didactice, manageriale; dezvoltarea competențelor acționale – de informare și documentare, de activitate intelectuală (individuală și în grup), de analiză reflexivă (individuală și colectivă), critic-constructivă și de argumentare; demersurile de relaționare cu cei din jur și empatizarea cu ei, colaborarea și lucrul în grup".

La finalul fiecărei grupări de cuvinte/sintagme care încep cu o anumită literă se prezintă o listă bibliografică, ce reunește titluri de lucrări pedagogice și site-uri cu resurse pedagogice, curriculare, legislative (în vigoare la data elaborării dicționarului) etc., care fundamentează problematicile vizate prin termenii explicitați, se mai precizează în comunicatul citat.

Gândit în România

Să recunoștem: de la *Produs în România* la *Gândit în România* este un pas important. Pas pe care a dorit să-l sublinieze Institutul Cultural Român (ICR) atunci când a lansat seria de filme documentare intitulată chiar *Gândit în România*. Și dacă nu se mai pune azi preț pe *Fabricat în România* (Made in Romania, că sună mai bine!), ce să spunem de anonimatul aproape general în care se zbate mișcarea *Gândit în România*, mișcarea pentru creativitatea românească, pentru valorificarea perenei gândiri românești. Actualul președinte al ICR, Radu Boroianu, punea accent pe faptul că, deși această creativitate a generațiilor trecute și actuale s-a manifestat dintotdeauna, ea nu „a fost pusă ca un motor, ca o forță dinamică a societății românești", decât cu rare perioade de excepție, precum între cele două războaie mondiale. Noi am adăuga că o perioadă de excepție în acest sens a fost și perioada '65-'80 a secolului trecut, când școlile de specialitate românești au fost stimulate atingând realizări de înalt nivel. Cum i-am cinstit pe acești oameni de excepție, de la Brâncuși la Paulescu, mai ales în ziua de azi, asta este într-adevăr o rană deschisă. „Nu înțeleg de ce, dacă avem în România o școală de urologie de o asemenea valoare, care are o vechime în timp", spunea președintele ICR cu ocazia lansării amintite, „de ce dacă avem atâtea nume extraordinare de profesori la Politehnică, de ce dacă avem atâtea și atâtea nume cu care ne mândrim, dacă avem artiști excepționali, de ce nu suntem în stare să refacem Casa Coandă, de ce nu suntem în stare să ne cinstim memoria eroilor români punând mai repede la cale restaurarea Monumentului de pe Caraiman".

„Gândit în România" este o serie de documentare dedicate unor mari inventatori români – Victor Babeș, Anghel Saligny, Petrache Poenaru, Emil Palade, Aurel Vlaicu, Henri Coandă, Ana Aslan, Ion Cantacuzino, Hermann Oberth, Nicolae Vasilescu Karpen, Gogu Constantinescu și Traian Vuia, documentarele fiind produse de Mihai Vișinescu și echipa sa în colaborare cu Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică și Inovare (ANCSI).

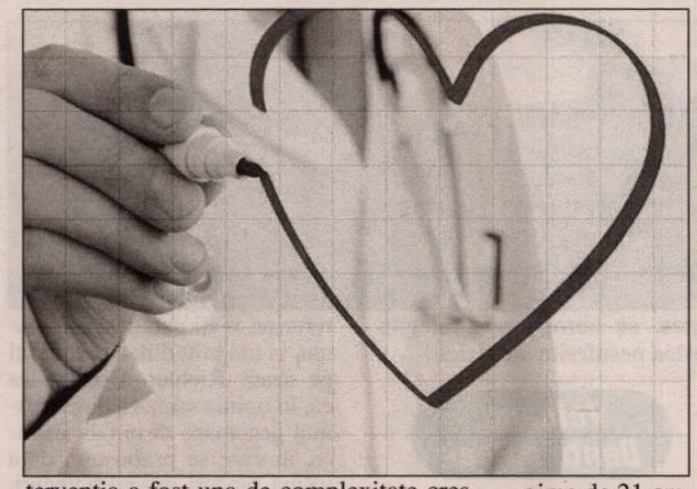
GEORGE CUȘNARENCU

Nanotehnologia, acum şi-n România

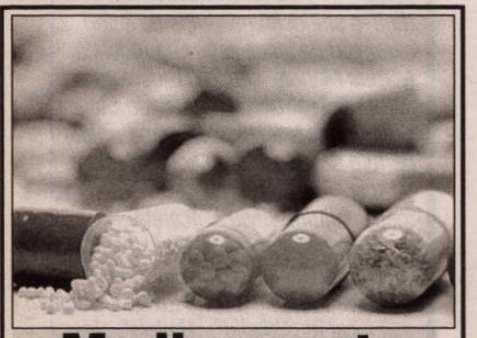
Un pacient în vârstă de 70 de ani, diagnosticat cu anevrism de aortă foarte grav, a fost salvat datorită unui stent creat cu ajutorul tehnologiei 3D cu construcţie prin nano-laser.

Intervenţia chirurgicală a avut loc recent la Centrele de Excelenţă ARES. Stentul a fost construit de către o echipă de bioingineri prin nanotehnologie, pe anatomia specifică a pacientului. Echipa medicală a fost formată din dr. Rareş Nechifor, medic primar radiolog, dr. Rolf Dammarau, medic chirurgie cardiovasculară, şi col. dr. Ionel Droc, medic primar chirurgie vasculară.

Potrivit specialiştilor sus-menţionaţi, această tehnologie de vârf este chiar personalizată. „Fabricarea stentului a durat patru săptămâni şi a fost făcut special pentru pacientul respectiv. Acesta este un pas important pentru medicina personalizată. Prin această procedură, medicina va evolua, dispozitivele medicale vor fi produse în funcţie de particularităţile medicale şi anatomice ale fiecărui pacient în parte. Intervenţia a fost una de complexitate crescută, fiind necesare 8 ore şi jumătate pentru a fi finalizată cu succes. Pacientul a fost supus operaţiei sâmbătă, iar luni va fi externat.", a declarat Iulian Plescan, director operaţional al Centrelor ARES.



La rândul său, col. dr. Ionel Droc, medic primar chirurgie vasculară, a explicat că acesta este cel mai complex caz de corecţie a anevrismului de aortă din România, realizat până în prezent: „Complexitatea cazului o reprezenta anevrismul de aortă de dimensiuni mari (dilatare maximă de 8,2 cm) care începea de la originea ambelor artere iliace, afectând totodată conexiunea ambelor artere renale, artera mezenterică superioară şi trunchiul celiac. Anevrismul de aortă se întindea pe o lungime de 21 cm. Având în vedere structura şi modelul stenturilor existente pe piaţa medicală, nu a fost posibilă rezolvarea minim invazivă, pentru a nu obstrucţiona complet aceste patru artere importante. De aceea, urmând o conduită terapeutică inovatoare, a fost creat acest stent care i-a salvat viaţa pacientului."



Medicamente ineficiente

Creşterea rezistenţei la medicamentele antimicrobiene este cauza a aproximativ 25.000 de decese anual în UE, a afirmat comisarul european pentru sănătate şi siguranţă alimentară, Vytenis Andriukaitis. Elaborat pe baza datelor referitoare la anul 2014 furnizate de statele membre ale UE, raportul citat în acest sens constată că „bacteriile de la om, animale şi din alimente continuă să manifeste o rezistenţă crescută la medicamentele antimicrobiene cel mai frecvent folosite". Rezultatele raportului relevă, încă o dată, faptul că rezistenţa la medicamente antimicrobiene reprezintă un risc major pentru sănătatea oamenilor şi animalelor, risc identificat deja de Comisia Europeană ca o prioritate majoră a programelor sale din domeniul securităţii alimentare.

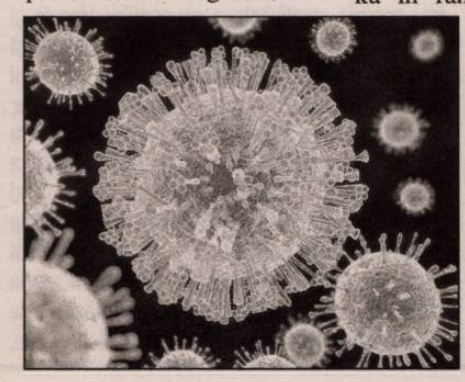
În raport, sunt menţionate bacteria *Salmonella*, rezistentă la mai multe medicamente şi care continuă să se propage în Europa, precum şi *Campylobacter* – care duce la campilobacterioză, cea mai frecventă boală de origine alimentară din UE, foarte rezistentă la ciprofloxacin, antimicrobian extrem de important utilizat în tratarea infecţiilor la om. Totodată, sunt semnalate semne de rezistenţă la colistin a bacteriilor *Salmonella* şi *E.coli* la păsările domestice din UE.

„Situaţia este îngrijorătoare, întrucât arată că acest medicament ar putea în curând să nu mai fie eficient pentru tratarea infecţiilor grave la om cu *Salmonella*.", a atras atenţia cercetătorul Mike Catchpole. Cel mai ridicat nivel de rezistenţă la antibiotice a fost înregistrat în sudul şi estul UE, în timp ce rezistenţa este „mai scăzută în ţările din nord, unde gradul de utilizare a antimicrobienelor la animale este scăzut", subliniază specialiştii.

„Teroristul" Zika

Face ravagii în America Latină, principalele sale ţinte fiind copiii mici, iar implicaţiile şi tratarea eficientă a maladiei nu sunt bine cunoscute, abia acum o mare companie farmaceutică anunţând că încearcă să creeze un vaccin împotriva sa. Extrem de succint, cam aşa ar putea fi descrisă noua ameninţare la adresa sănătăţii oamenilor provenită de la virusul Zika. Şi trebuie să fim perfect conştienţi că, deşi pare că se află foarte departe de noi, lucrurile nu stau deloc astfel. Drept dovadă – două cazuri de suspiciune în acest sens înregistrate la începutul lunii februarie la Braşov, în cazul unor persoane recent întoarse din Republica Dominicană. Dar „cine" este Zika?

Infecţia cu acest virus este transmisă de ţânţari din specia *Aedes*, iar persoanele contaminate prezintă în general febră moderată, o erupţie cutanată şi conjunctivită. În mod normal, simptomele dispar într-o perioadă cuprinsă între două şi şapte zile. Cea mai bună formă de prevenire constă în protejarea împotriva înţepăturilor de ţânţari. Virusul Zika circulă în Africa, în cele două Americi, Asia şi Pacific. El a a fost identificat prima oară în Uganda, în 1947, la maimuţele Rhesus. A fost identificat ulterior la om, în 1952, tot în Uganda şi în Tanzania.



Nu se cunoaşte exact perioada de incubaţie (de la expunere la manifestarea simptomelor), apreciindu-se că ea este de câteva zile. Simptomele seamănă cu cele al altor arboviroze, cum ar fi Dengue, şi implică febră, erupţii cutanate, conjunctivită, dureri musculare şi articulare, stare de slăbiciune şi cefalee. Simptomele sunt în general benigne şi dispar în două-şapte zile.

În cursul epidemiilor din Polinezia Franceză şi Brazilia, din 2013 şi, respectiv, 2015, autorităţile sanitare naţionale au semnalat potenţiale complicaţii neurologice şi autoimune. În Brazilia s-a înregistrat recent o recrudescenţă a infecţiilor cu virusul Zika în rândul populaţiei, precum şi o creştere a numărului de nou-născuţi cu microcefalie în nord-estul ţării.

Organismele care examinează aspectele legate de virus pun în evidenţă tot mai multe date care indică o legătură între Zika şi microcefalie. Sunt necesare totuşi şi alte cercetări pentru a înţelege relaţia dintre microcefalia bebeluşilor şi virusul Zika. Se fac investigaţii şi în privinţa altor posibile cauze ale apariţiei acestei afecţiuni.

Un studiu realizat de cercetători brazilieni sugerează că cele mai mari riscuri de malformaţii la bebeluşi se înregistrează când infecţia apare la mame în primul trimestru de sarcină. Organizaţia Panamericană a Sănătăţii (OPS) precizează însă că deocamdată nu există „nicio dovadă că Zika ar putea provoca moartea". Pentru moment nu există un remediu specific şi nici un vaccin împotriva acestui virus. Singurele îngrijiri care se pot acorda bolnavilor sunt calmante pentru scăderea durerilor. Ca mijloc de protecţie împotriva înţepăturilor de ţânţari se recomandă purtarea unor haine ample, care să alunge insectele.

Îndeosebi femeile însărcinate trebuie să fie atente, precizează OPS. O persoană care este deja bolnavă trebuie să se ferească să mai fie înţepată, pentru a opri ciclul de transmitere a bolii.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

„Pionierat" în tratarea gonartrozei

Cel mai nou model de proteză de genunchi a fost folosit la Spitalul Clinic Judeţean de Urgenţă Sibiu, pentru protezarea totală a genunchiului unei femei de 52 de ani, diagnosticată cu gonartroză. Potrivit unui comunicat transmis de Biroul de presă al spitalului sibian, preluat de Mediafax, în cadrul Secţiei clinice ortopedie-traumatologie a avut loc o artroplastie totală de genunchi (protezarea totală a genunchiului), în care a fost utilizat, pentru prima dată într-un spital de stat din România, cel mai nou model de proteză necesară în astfel de intervenţii chirurgicale.

„Tehnica operatorie constă în îndepărtarea suprafeţelor articulare degradate, se realizează nişte tăieturi la nivelul oaselor în aşa fel încât proteza practic reface suprafaţa articulară, fiind ataşată perfect la tăieturile menţionate. După aceea se echilibrează ligamentele, astfel încât genunchiul să nu alunece, să nu aibă jocuri, se reglează axul membrului, iar apoi se introduce proteza definitivă alcătuită dintr-o componentă metalică femurală şi o componentă metalică tibială care are şi o polietilenă specială rezistentă la uzură.", a descris procedura operatorie dr. Radu Sorin Fleacă, medic în cadrul Secţiei ortopedie-traumatologie.

Deşi artroplastia de genunchi este o operaţie de rutină, acesta susţine că intervenţia susmenţionată este una specială, pentru că a fost adus în România ultimul model de proteză pentru astfel de intervenţii. Practic, potrivit reprezentanţilor spitalului din Sibiu, pacienţii asiguraţi pot beneficia şi de acest tip de proteză, pe lângă cea utilizată până acum.

„Şi proteza pe care am folosit-o anterior este, în aceeaşi măsură, una foarte bună, am avut rezultate foarte bune cu ea, se foloseşte încă în Europa şi o vom folosi şi noi în continuare, dar am vrut, prin utilizarea în paralel a modelului nou, să facem un pas înainte în dezvoltarea tehnicilor de ortopedie. Ideea este de a asigura şi de a oferi pacienţilor noştri accesul la o îngrijire de calitate, ceea ce va determina, în timp, rezultate cât mai bune şi un confort al vieţii mai bun pentru pacienţii nostri.", a menţionat medicul Radu Fleacă. Potrivit sursei citate, operaţia a durat 90 de minute, pacienta fiind o femeie de 52 de ani diagnosticată cu gonartroză stânga tricompartimentală, decompensată algic şi funcţional. O speranţă în plus pentru persoanele care suferă de această afecţiune.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

O floare a fiinţei noastre

Violet – una dintre culorile cele mai preţioase din punct de vedere spiritual, care creează chiar un anumit gen de dispute din această perspectivă (amintiţi-vă de „agitaţia" stupidă şi artificială creată în... politica dâmboviţeană în jurul ideii de „flacără violet" – „violet", şi nu „violetă", deoarece numele culorii nu are decât o formă pentru ambele genuri şi numere!), este asociată chakrei Sahasr ra *(o mie de petale)*, la rândul ei legată de spiritualitate, iluminare, acumulare şi transformare. Simbolul ei în culturile Orientului este lotusul cu o mie de petale. Iar apropo de violetă, nu este lipsit de importanţă să amintim că însăşi natura ne-a oferit acea mică, dar superbă minune florală botezată după numele culorii – la feminin, cum altfel? – violeta.

Frecvenţa spectrului violet reprezintă energia transformării, iar în cromoterapie este legată de creier şi de glanda pineală (epifiza), veghind la protecţia organismului nostru. De asemenea, această culoare poate ajuta la rezolvarea celor mai vechi complicaţii ale existenţei noastre şi deci la înaintarea către un viitor solid. Din aceeaşi zonă spirituală îndepărtată provine şi ideea că nuanţa violet ajută la diluarea şi transformarea oricărei forme de energie negative: se spune că umbra se risipeşte şi devine lumină. Ea potoleşte gândurile agitate şi toate problemele care ne împiedică să dormim bine. Mai mult, acţionează într-o manieră liniştitoare asupra sistemului nervos şi, prin urmare, poate deveni foarte utilă în cazuri de hiperactivitate, afecţiuni nervoase şi surescitări de orice fel.

În ce situaţii această culoare poate fi utilă?

■ Atunci când ne simţim singuri şi disperaţi. ■ Dacă avem senzaţia alarmantă că ne-am pierdut identitatea. ■ Pentru a ne trăi în viaţa cotidiană propria spiritualitate. ■ În caz de depresii şi dependenţe (de alcool, de droguri etc.). ■ Dacă ajungem la convingerea intimă că parcurgem cea mai neagră perioadă din viaţă. ■ Pentru a ne restabili legătura cu lumina interioară, cu acea scânteie de divinitate din fiecare. ■ În caz că nu mai înţelegem rostul propriei noastre vieţi şi căutăm răspunsuri în acest sens. ■ Dacă preferăm să ne cufundăm în lumea spirituală, în loc să trăim aici, pe Pământ, într-un corp fizic.

Somnul... din farfurie

Nu vă propunem un meniu pescăresc cu somn, ci în articolul de faţă vă prezentăm câteva recomandări de dietă tocmai potrivită pentru a ne pregăti un somn odihnitor, cu vise frumoase, un adevărat ideal pentru multe persoane active din ziua de azi, după o zi solicitantă. Aceasta e cu atât mai importantă, dacă urmăm un program alimentar special sau facem tot posibilul să avem un stil de viaţă sănătos. Una dintre principalele reguli ale unei diete reuşite este să-i asiguri organismului cele 8 ore de somn pe zi. Dar cum e posibil, dacă suferi de insomnie sau ai un somn agitat pe timpul nopţii? Cercetătorii în domeniu au stabilit că anumite alimente te pot ajuta să te odihneşti mai bine, să ai un somn liniştit, în timp ce altele pot provoca exact contrariul.

Triptofanul

Cu toţii am aflat că un pahar cu lapte călduţ are abilităţi magice pentru a te conduce spre lumea viselor. Oare de ce? Produsele lactate conţin triptofan, un aminoacid care ajută la instalarea rapidă a somnului. Alte alimente bogate în triptofan sunt nucile, seminţele, bananele, mierea şi ouăle.

Carbohidraţii

Alimentele bogate în carbohidraţi au capacitatea de a completa acţiunea lactatelor prin asimilarea rapidă a triptofanului în sânge. Aşadar, o gustare care conţine carbohidraţi reprezintă alegerea ideală pentru un somn liniştit. Dar, atenţie: carbohidraţii au şi un efect nedorit, acela de a „ajuta" la depunerea kilogramelor în plus. Un bol de lapte cu puţine cereale, un iaurt cu un biscuit din făină integrală sau o felie de pâine integrală cu puţină brânză ar putea rezolva problema gustării de dinainte de culcare. În niciun caz nu e bine să optezi pentru mâncăruri de tip fast food, chiar dacă sunt bogate în carbohidraţi, deoarece alimentele grele, bogate în grăsimi, precum cartofii prăjiţi sau burgerii, consumate înainte de culcare, îţi vor activa digestia şi chiar nu vei putea dormi bine.

O gustare înainte de culcare

Dacă suferi de insomnie şi cei mai mari specialişti recomandă o gustare înainte de culcare. Însă, mare atenţie: asta nu înseamnă să mănânci până nu mai poţi, ci să te limitezi la cea mai mică gustare posibilă. Altfel, rişti să te îngraşi şi, în plus, să nu poţi dormi deloc, deoarece o cantitate mare de mâncare în stomac va activa sistemul digestive, care ar trebui să funcţioneze la minimum pe timpul somnului.

Cofeina „ascunsă" în alimente

Nu e de mirare că o ceaşcă de cafea înainte de culcare poate provoca tulburări de somn,

deoarece cofeina este o substanţă energizantă care are ca efect menţinerea organismului treaz şi activ. Atenţie însă şi la sursele de cofeină ce „se ascund" în alte alimente, precum coca-cola, ciocolata sau ceaiul verde. Pentru un somn liniştit ar fi bine să nu consumi cafea cu minimum 6 ore înainte de culcare sau, dacă nu te poţi abţine, alege varianta din cicoare. Şi unele medicamente (analgezicele, pastilele contra răcelii, diureticele sau pastilele de slăbit) conţin cofeina. Cantitatea poate fi tot atât de mare cât într-o ceaşcă de cafea, motiv pentru care, dacă suferi de insomnie şi ştii că ai de luat pastile, verifică eticheta acestora ca să ştii dacă ele sunt sursa disconfortului tău.

Paharul cu alcool

Un pahar cu alcool înainte de culcare poate avea efecte contradictorii: te ajută să adormi mai repede, dar, în acelaşi timp, poate fi responsabil pentru un somn neliniştit, agitat, cu multe episoade de trezire, dureri de cap, transpiraţie nocturnă şi coşmaruri. Dacă îţi place să te relaxezi cu un pahar de vin înainte de culcare, atenţie ca la fiecare pahar de alcool consumat să bei şi unul de apă pentru a „dilua" efectul alcoolului din sânge. Specialiştii sunt de părere că, pentru a avea un somn liniştitor, ar trebui ca ultimul pahar să fie consumat cu minimum 6 ore înainte de culcare.

Proteine şi lichide

Proteinele reprezintă o parte importantă a dietei noastre zilnice, însă e de preferat să fie consumate în timpul zilei, nu înainte de culcare, deoarece acestea se digeră mult mai lent şi cu siguranţă vor afecta somnul. De asemenea, este foarte important să ne menţinem hidrataţi, iar cei 2 litri de apă pe zi ar trebui să fie obligatorii pentru toată lumea. Dar, dacă nu ai băut toată ziua apă, nu încerca să recuperezi înainte de culcare. Consumul de apă înainte de somn te va face să te trezeşti de multe ori în timpul nopţii pentru a merge la toaletă, ceea ce nu e de dorit.

Tutunul

O ţigară „relaxantă" înainte de culcare ar putea să aibă exact efectul advers. Nicotina are cam acelaşi efect cu

cel al cofeinei şi, în loc să te relaxeze, s-ar putea ca mai mult să te agite şi să nu poţi dormi bine.

Remedii naturale

Pentru o digestie confortabilă

Pe măsură ce alimentaţia noastră devine din ce în ce mai „industrializată", produsele şi ingredientele prin excelenţă naturale fiind înlocuite cu concentrate şi surogate frecvent sintetice, şi sănătatea aparatului digestiv se şubrezeşte, dând impresia unui organism în derivă, care nu mai „ştie" ce strategie să aplice pentru a nu avea de suferit.

De aceea, nu de puţine ori (şi în special în zonele rurale), pentru a remedia măcar în parte ceea ce s-a deteriorat în timp, printr-o hrănire incorectă, ne întoarcem pe cât posibil tot la ajutorul naturii pentru a ne scoate din impas. Aşadar, ca să avem o digestie normală, ce fel de ceaiuri din plante medicinale – adică nu dintre cele ambalate în binecunoscutele pliculeţe de câteva grame – putem utiliza?

Ceai stomahic nr. 1. Se prepară din: ţintaură (planta) – 5 g; pelin (planta) – 5 g; nalbă (flori) – 5 g; lumânărică (flori) – 5 g. Cu o linguriţă de amestec de plante la 200 ml de apă clocotită se prepară o infuzie, se lasă 10 minute să se liniştească, după care se strecoară; se bea câte o asemenea „doză" înaintea fiecărei mese principale.

Ceai stomahic nr. 2. Se prepară din: cimbru de cultură (planta) – 5 g; cimbrişor (planta) – 5 g; ţintaură (planta) – 5 g; ghinţură (rădăcină) – 5 g; pelin (planta) – 5 g. Dintr-o linguriţă de amestec de plante la 250 ml de apă clocotită se prepară o infuzie,

se strecoară şi se beau câte trei ceaiuri în fiecare zi, înaintea meselor principale.

Ceai stomahic nr. 3. Se prepară din: pelin (planta) – 5 g; coada-şoricelului (planta) – 5 g; fenicul (fructe) – 5 g; izmă bună (frunze) – 5 g. Dintr-o jumătate de linguriţă din acest amestec de plante, la 200 ml de apă clocotită, se prepară o infuzie şi se stecoară. Întreaga cantitate se bea de-a lungul unei zile, cu o jumătate de oră înainte de mesele principale, în porţii mici.

Ceai stomahic nr. 4. Se prepară din: ienupăr (fructe) – 5 g; pelin (planta) – 5 g; muşeţel (flori) – 10 g; izmă bună (frunze) – 10 g. Se prepară o infuzie dintr-o linguriţă de amestec de plante la 250 ml de apă, se strecoară şi se bea câte un ceai înainte de fiecare dintre mesele principale ale zilei.

LUNI – 22 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Torna, torna, fratre (r) 11.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Pictorul" 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Garantat 100% (r) 18.00 Dosar România (r) 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.25 Nocturne 0.20-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Rambo IV" (coprod., 2008). Cu: Sylvester Stallone, Julie Benz 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 0.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Icarus" (SUA, 2001). Cu: Dolph Lundgren, Stefanie von Pfetten 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Miss fata de la ţară 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Constantin 60 13.20 Teleshopping 13.55 Nimeni nu-i perfect 15.00 Răzi şi câştigi 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 La TV (r) 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.15 Film: „Pericol extrem" (coprod., 1996) 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Focus Magazin 0.15-6.00 Reluări.

acasă

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Suflet călător" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Film (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului". Cu: Michelle Renaud 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericiri (r) 9.30 Misterele istoriei (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 Serial (r) 12.00 La fix 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Locuri, oameni şi comori 19.35 Teatru TV: „...Escu" de Tudor Muşatescu 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" (ep.1) 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film (r) 7.45 La Măruţă (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Ninja în vacanţă" (r) 13.30 Film: „Aventurile baronului Munchausen" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Misterul piramidelor" (SUA, 2010 20.30 Film: „Depozit periculos" (SUA, 2012). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Film: „Lumea de dincolo: Revolta Lycanilor" (coprod., 2009). Cu: Michael Sheen, Bill Nighy 0.15 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MARŢI – 23 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Exodul (r) 11.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Nocturne (r) 18.00 Europa mea (r) 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.25-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00 Serial: „Spitalul de demenţă" 1.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Furia lui Yeti" (SUA, 2011). Cu: David Chokachi, Yancy Butler 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Miss fata de la ţară 9.30 Teleshopping 10.15 Jurnalul STV Junior (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Îmblânzirea scorpiei 13.20 Teleshopping 13.55 Nimeni nu-i perfect 15.00 Răzi şi câştigi 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.15 Film: „Luptă virtuală" (SUA, 1995). Cu: Michael Bernardo 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Focus Magazin 0.15-6.00 Reluări.

acasă

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30-5.15 Reluări.-

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 A doua emigrare (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 Serial (r) 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º – GEO 20.10 D'ale lu' Mitică 21.00 Destine ca-n filme între Prut şi Nistru 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „Danielle Steel's – Regăsirea" (r) 8.00 La Măruţă (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Misterul piramidelor" (r) 14.15 Film: „Fostele iubite ale iubitului meu" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Hai să ne căsătorim!" (SUA, 2010, partea I). Cu: Lucy Liu, Steven Pasquale 20.30 Film: „Anaconda 4: Drumul sângelui" (coprod., 2009) 22.30 Film: „Un gigolo de doi bani: Aventuri în Europa" (SUA, 2005). Cu: Rob Schneider 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI – 24 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 12.00 Teleshopping 12.30 O zi ca oricare alta (r.) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Profesioniştii (r) 18.00 Superconsumatorul 19.00 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.25 Maşini, teste şi verdicte 0.00 Film: „Marele alibi" (Franţa, 2008) 1.40-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00 Serial: „Spitalul de demenţă" 1.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Terminator 3: Supremaţia roboţilor" (SUA, 2003) 3.15-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Ajutor! Vreau să slăbesc! (r) 9.00 Răzi şi câştigi (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Focus din inima României (r) 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Îmblânzirea scorpiei (r) 13.20 Teleshopping 13.55 Nimeni nu-i perfect 15.00 Răzi şi câştigi 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.15 Film: „Sechestraţi în spaţiu" (SUA, 2002). Cu: Michael Dudikoff 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Focus Magazin 0.15-6.00 Reluări.

acasă

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Pescar hoinar (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Dragoste pentru 2 13.10 Jurnal de secol 13.20 Dragoste pentru 2 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º – GEO 20.10 Telecinemateca: „Anna Karenina" (URSS, 1967). Cu: Tatiana Samoilova, Nikolai Gritsenko 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Hai să ne căsătorim!" (r) 8.00 La Măruţă (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Julie şi Julia" (r) 14.30 Film: „Ca-n vremurile bune" (SUA, 2001) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Hai să ne căsătorim!" (partea a II-a) 20.30 Film: „Bani însângeraţi" (SUA, 2008) 22.30 Film: „Druizii" (SUA, 2001). Cu: Christopher Lambert 0.45 Film (r) 2.45 Cine A.M.

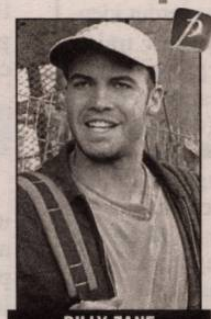
MILLA JOVOVICH
– sâmbătă, 23.15 –

DAVID CHOKACHI
– marți, 1.00 –

LUCY LIU
– marți-miercuri, 18.45 –

BRAD JOHNSON
– vineri, 0.00 –

MICHELLE RENAUD
– luni-vineri, 20.00 –



BILLY ZANE
– luni, 20.15 –

TATIANA SAMOILOVA
– miercuri, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 25 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tezaurul României de la Moscova (r) 11.00 Serial: „Călători în lumi paralele" (ultimle ep.) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.30 O ţară mai bună 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.25 Anchetele comisarului Antonescu 0.00 Doc.: „Dinastia Kennedy" 2.10-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Las Fierbinţi 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00 Serial: „Spitalul de demenţă" 1.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator special 20.30 Next Star 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Furia lui Yeti" (SUA, 2011). Cu: David Chokachi, Yancy Butler 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Salvaţi iubirea" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Focus din inima României (r) 10.15 Casa: construcţie şi design (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 Îmblânzirea scorpiei (r) 13.20 Teleshopping 13.55 Nimeni nu-i perfect 15.00 Răzi şi câştigi 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.15 M-a făcut mama artist 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Focus Magazin 0.15-6.00 Reluări.

acasă

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Europa 360º (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º – GEO 20.10 Film: „Informatorul" (Australia, 2008). Cu: William McInnes, Anita Hegh 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Ca-n vremurile bune" (r) 8.15 La Măruţă (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Hai să ne căsătorim!" (r., partea I) 14.00 Film: „Hai să ne căsătorim!" (r., partea a II-a) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Julie şi Julia" (SUA, 2009 20.30 Film: „Reţeaua" (SUA, 1995). Cu: Sandra Bullock, Jeremy Northam 22.45 Film: „Răzbunarea gemenilor 2" (SUA, 2009) 1.00 Film (r) 3.00 Cine A.M.

VINERI – 26 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tezaurul României de la Moscova (r) 11.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" (ep.1,2) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.05 O ţară mai bună (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Ne vedem la TVR 19.00 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 21.10 Cu drag, de Dragobete 0.00 Film: „Blestemul şerpilor" (SUA, 2008). Cu: Brad Johnson 1.35-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Scenariu pentru happy-end" (SUA, 2012). Cu: Bradley Cooper, Jennifer Lawrence 1.15-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Rambo II" (SUA, 1982). Cu: Sylvester Stallone, Richard Crenna 22.30 Film: „Străinul" (Spania, 2010). Cu: Steve Austin, Adam Beach 0.30-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 M-a făcut mama artist (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Focus din inima României (r) 10.15 Secrete de Stil (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin (r) 12.10 La TV (r) 13.20 Teleshopping 13.55 Şcoala.tv 15.00 Răzi şi câştigi 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.15 Nunţi de poveste 22.15 La TV 23.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Natură şi sănătate (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Brâncuşi, sculptorul luminii 20.10 Poveste după poveste 21.00 Arte, carte şi capricii 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Ultimul rege" (Italia, 2009). Cu: Isabel Russinova, Edoardo Siravo 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film: „Hai să ne căsătorim!" (r) 7.45 La Măruţă (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film (r) 13.45 Film: „Julie şi Julia" (r.) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Aventuri în parcul de distracţii" (SUA, 1998). Cu: Hulk Hogan 20.30 Film: „Mamă pe fugă" (SUA, 2009) 22.15 Film: „O pacoste de comoară" (SUA, 1994). Cu: Billy Crystal, Daniel Stern 0.30 Film (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 27 februarie

TVR 1

7.00 Gala umorului (r) 8.00 Serial: „Micul Dracula" 8.30 DR. FIX (r) 9.00 Politică şi delicateţuri (r) 10.00 Zon@ 10.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 11.10 Cu drag, de Dragobete (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Film: „Charlot şef de raion" (SUA, 1916) 15.00 Ora regelui 16.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 17.10 Concert Eurovision 60 de ani 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Frenchie" (SUA, 1950) 22.40 Starea naţiei. Best of 23.40 Profesioniştii 0.40 Film: „Bufet rece" (Franţa, 1979). Cu: Gerard Depardieu 2.10-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Arena bucătarilor 11.30 Film: „Hook" (SUA, 1991). Cu: Dustin Hoffman 14.15 Ferma vedetelor (r) 16.15 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Jack Reacher: Un glonţ la ţintă" (SUA, 2012). Cu: Tom Cruise 23.00 Film: „Resident Evil: Dispariţia" (coprod., 2007). Cu: Milla Jovovich 1.15-6.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 Film: „O minciună gogonată" (SUA, 2002). Cu: Frankie Muniz, Amanda Byrnes 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 16.30 Te pui cu blondele? (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Imperiul" (SUA, 2002). Cu: John Leguizamo, Sonia Braga 1.15-3.00 Reluări 5.00 Serial: „Black Beauty".

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Cireaşa de pe tort (r) 8.15 Mondenii (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior (r) 11.00 Focus Magazin 12.00 Trăsniţii (r) 15.15 La TV (r) 16.00 Film: „Un surâs în plină vară" (România, 1963) 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.15 Schimb de mame 22.00 Mărul Discordiei 0.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00 Serial: „Specialitatea casei" 8.00 Teleshopping 8.30 Serial (r) 11.15 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Film: „Danielle Steel's – Puterea dragostei" (SUA, 1990, partea I). Cu: D. W. Moffet, Tracy Pollan 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Europa 360º (r) 8.30 Cap Compas (r) 9.00 Natură şi aventură (r) 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Serial: „Connor sub acoperire"11.30 Destine ca-n filme între Prut şi Nistru (r) 12.30 Misterele istoriei 13.00 Deportaţii 14.10 Film: „Inimi tinere" (SUA, 1998) 16.00 Memorialul durerii 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 Locuri, oameni şi comori 19.00 Arte, carte şi capricii (r) 20.10 Film: „Fără lacrimi" (SUA, 2007) 22.10 Filmul de artă: „Priviri iubitoare" (Serbia, 2003) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 La Măruţă (r) 8.45 Film (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Aventuri în parcul de distracţii" (r) 14.15 Film: „Stă să plouă cu chiftele" (SUA, 2009) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Maestrul beţiv" (Hong Kong, 1978). Cu: Jackie Chan 20.30 Film: „The International: Puterea banului" (coprod., 2009). Cu: Clive Owen 22.45 Film: „Ritualuri de împerechere" (SUA, 1999). Cu: Carmen Electra 0.45 Film (r) 3.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 28 februarie

TVR 1

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Tezaur folcloric 15.30 Descălecaţi în Carpaţi 16.00 Politică şi delicateţuri 17.00 Eurovision 2016 18.00 Lozul cel mare 18.35 Observatori la Parlamentul European 19.30 Zâmbeste, mâine va fi mai bine (sau la fel) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Vecinii de dedesubt" (coprod., 1974). Cu: Michel Serrault, Philippe Noiret 22.50-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 După 20 de ani (r) 11.00 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (SUA, 1986) 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Adela Blanc Sec" (SUA, 2010 16.00 Ferma vedetelor (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Teroare în Paris" (Franţa, 2008). Cu: Liam Neeson 22.30 Film: „Descendenţii" (SUA, 2011). Cu: George Clooney, Shailene Woodley 0.45-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Super-Bingo Metropolis 17.30 X Factor: Best Moments 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Regatul de Gheaţă" (SUA, 2013) 22.00 Film: „Scufiţa Roşie" (SUA, 2011). Cu: Amanda Seyfreid, Billy Burke 0.00-2.45 Reluări 4.30 Serial: „Lassie".

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Mondenii (r) 8.15 Şcoala.tv (r) 8.45 Casa: construcţie şi design (r) 9.20 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil (r) 10.30 Playtech 11.00 Salvaţi iubirea 12.30 Îmblânzirea scorpiei 13.30 Mondenii (r) 15.30 Film: „Eu, tu şi Ovidiu" (România, 1977). Cu: Florin Pirsic, Violeta Andrei 17.30 Cronica Zilei 19.15 Cireaşa de pe tort 20.15 Schimb de mame 22.00 Trădaţi în dragoste 0.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00 Serial: „Specialitatea casei" 7.00 Serial: „Călătoriile lui Gordon: India" (ep.1) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Călătoriile lui Gordon: India" 9.30 Serial (r) 11.45 Film (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Zodiacul de ACASĂ 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Film: „Danielle Steel's – Puterea dragostei" (partea a II-a) 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Connor sub acoperire" 11.30 Locuri, oameni şi comori (r) 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură şi aventură 14.10 Film: „Balul de sâmbătă seara" (România, 1968) 16.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Orient Express" (România, 2004) 22.20 Film: „Testimonial" (coprod., 2008) 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Julie şi Julia" (r.) 8.45 Film (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Stă să plouă cu chiftele" (r) 14.30 Film: „Maestrul beţiv" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Irezistibilul Harold" (SUA, 2006) 20.30 Film: „Poliţist sub acoperire" (SUA, 2005). Cu: Tommy Lee Jones 22.30 Film: „Colega de cameră 2" (SUA, 2005). Cu: Kristen Miller, Allison Lange 0.30 Film (r) 2.15 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

SUVENIRE

DANSATOARE JAPONEZE		TARE LACOMĂ		A SORTA		MÂNĂ, MURGULE!		FRUCTUL FAGULUI		PRIVELIŞTE DE BASM
ÎMBOGĂŢIRE		CÂNTECE OFICIALE		ÎNCEPUT DE ESCALADĂ		ICRE DE STURION		ARBORE RIVERAN		MONEDA IRANULUI
TRANSMISIE RADIO							SUPRAFAŢĂ PE OGOR			
DORINŢĂ ADÂNCĂ							ANOTIMPUL GEROS			
				SPRINTEN					MĂSURĂ PE OGOR	
				DOMNI ÎN PRINCIPATE					LOCUITORI MINORITARI	
DELICAT, GINGAŞ					TRATATE CU ASPIRINĂ					
ÎNTREŢINE VIAŢA					OU DE PEŞTE					
			OCUPAŢIE DE CIOBAN							MAREA CEA MARE
			CULOARE DE IRIS							
	VESTĂ RUSTICĂ					FRATE MAI MARE				
	ÎNLOCUIEŞTE LIFTUL					A-ŞI DUCE ZILELE				STORS COMPLET DE PUTERI
		A ACCEPTA SCUZELE						INDIVID		
		ÎN CLIPA ACEASTA						PROGRAMUL ELEVULUI		
CEL MAI BUN							DRUM DEVIAT			
CHIN TERIBIL							REFREN ÎN LEAGĂN			
					POLEIRE LA BIJUTIER					
					ELENA ENE					
PRAF DE CIOCOLATĂ										
ÎN GRUPI			DIVINITATE FEMININĂ						INTRAREA ÎN MIOVENI!	
ŞES										
						SLUGĂ LA BOIER				

Sfaturi practice

● Sunt primele flori care apar de sub zăpadă şi pe care frigul nu le sperie.

● Sunt plante cu bulbi, originare din Europa şi Asia. Au frunze de culoare verde închis, lungi şi subţiri. Florile sunt albe, uşor parfumate.

● Cea mai bună perioadă de plantare a bulbilor este în lunile septembrie-octombrie. Se plantează la o adâncime de 8-10 cm.

Ghiocelul
Galanthus nivalis

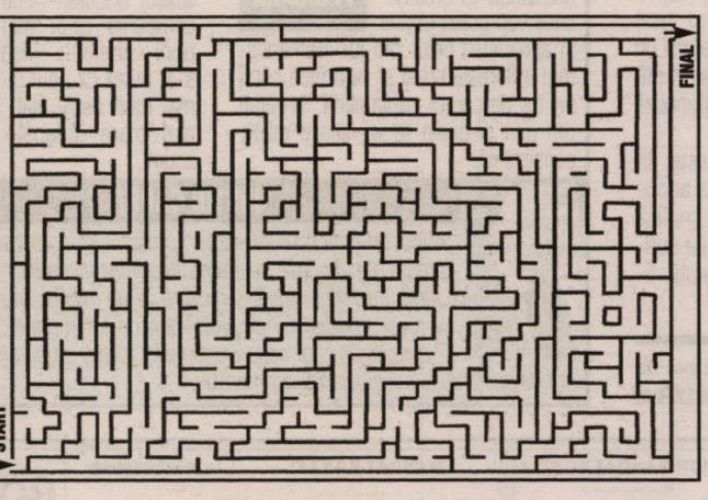
● Toate speciile de ghiocei preferă condiţii de frig, primăvara umedă şi vara uscată şi umbroasă.

● Dacă plantăm ghiocei înfloriţi direct în grădină, vom avea grijă să îi îngropăm la o adâncime de 5-6 cm.

● Plantele se dezvoltă bine în soluri bogate în substanţe nutritive sau din compost. Toamna târziu se poate fertiliza solul cu îngrăşăminte. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul



SOLUŢIA INTEGRAMEI „TAINE":
Orizontal: P - U - S - S - S - U - FALSIFICATOR - TAINIC - LARI - HIBE - INSA - IA - MIRT - ETIC - S - CAL - IUTI - ASI - A - ILAR - ROIT - LI - ARAT - ASIA - ALIA - INS - CL - VRIE - APA - ALB - NN - VALVATAI - NAIVA - AERARE.

Soluţia **«SUDOKU»**
– jocul săptămânii 6

1	8	4	9	7	2	5	6	3
3	2	6	5	1	8	7	9	4
7	5	9	4	6	3	2	8	1
5	6	2	3	8	4	9	1	7
8	1	3	7	5	9	4	2	6
9	4	7	1	2	6	3	5	8
6	9	1	2	3	7	8	4	5
4	3	5	8	9	1	6	7	2
2	7	8	6	4	5	1	3	9

Umor

Bulă, în prima zi de armată. Un plutonier trece prin faţa rândului de soldaţi şi întreabă:

– Ce-ai fost în viaţa civilă?

Unul brutar, altul măcelar, altul electrician, fiecare după pregătire.

Ajunge ofiţerul la Bulă:

– Ce-ai fost în viaţa civilă?

– Am fost fericit, să trăiţi!

Doi tipi, mergând pe stradă, văd două dame atrăgătoare în faţa lor.

Primul:

– Uite, cea din stânga este nevastă-mea, iar cea din dreapta este amanta mea.

Al doilea:

– Curios! La mine este exact invers.

Verificaţi-vă cunoştinţele!

În somn

1. Ce se înţelege, de obicei prin somn?
2. Cum se numea zeul somnului în mitologia greacă, frate al zeului morţii, Thanatos?
3. Din ce familie face parte planta numită în popor „somnoroasă" (Laserpitiun pruthenicum L.)?
4. Ce mare poet român a publicat în 1929 volumul „Lauda somnului"?
5. Cine a compus muzica operei „Somnambula"?
6. Ce pictor francez a realizat în 1791, tabloul „Somnul lui Endymion"?
7. Cine a realizat, în 1946, filmul american „Somnul de veci" (Big Sleep)?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În tradiţia creştină Grădina Paradisului se numeşte Eden. 2) Merele de aur se aflau în Grădina Hesperidelor. 3) Grădinile suspendate ale reginei Semiramida din Babilon erau considerate una dintre Cele 7 Minuni ale Lumii. 4) Suita pentru pian şi orchestră „Nopţi în grădinile Spaniei" aparţine compozitorului spaniol Manuel de Falla (1876-1946). 5) Poezia „În grădina Ghetsimani" a fost scrisă de Vasile Voiculescu. 6) Tabloul „Zidul grădinii" poartă semnătura lui Antonin Slavicek. 7) Filmul „Grădinile familiei Finzi-Contini" a fost realizat în regia lui Vittorio de Sica.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Unirea Principatelor" am primit:

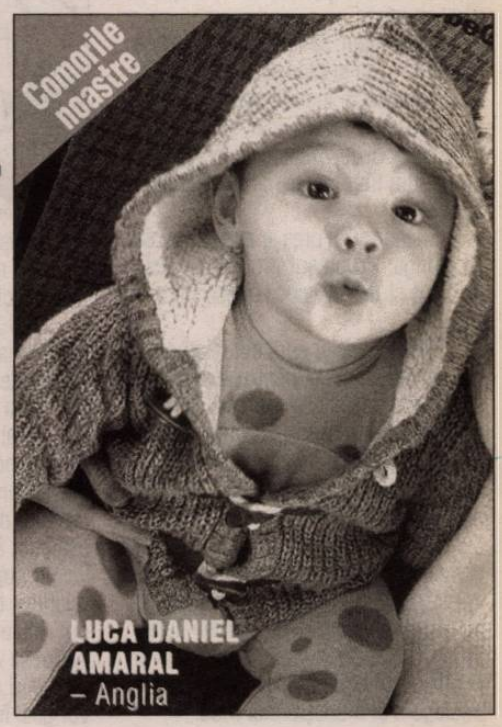
◆ **7 răspunsuri corecte:** *Mioara Popa,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu* şi *Florin Munteanu,* Iaşi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

De asemenea doamna ***Florentina Gorea din Topliţa*** a răspuns perfect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.

✉ ***Luminiţa Popescu, Bucureşti.*** Şi pe noi ne supără din ce în ce mai tare expresia „Mica Unire". Nu ştim, în al cui creier a încolţit o asemenea formulare defăimătoare. Cel puţin aşa o socotim noi: „Unirea Principatelor" marchează începutul statului unitar român şi, în niciun caz nu este de mică importanţă. Ni se pare potrivită expresia „Marea Unire" pentru 1 Decembrie, dar adjectivul „mare" nu impune relaţia de antonimie. Ca să dăm un exemplu foarte cunoscut este suficient să amintim că americanii au „Marele Canion" dar nu şi „Micul Canion".

Am putea continua pe această temă dar nu dorim să fim acuzaţi de naţionalism sau de cine ştie ce alte păcate!

✉ ***Ing. Radu Fetcu, Suceava.*** Scrisorile dumneavoastră sunt foarte plăcute mai ales acelea în care se evocă oraşele Moldovei în care am petrecut şi noi o bună parte din copilărie. Vă dorim sănătate şi încă mulţi ani fericiţi alături de cei dragi! *(Irina Stoica)*



CRONICA TV

Un militant literar idealist

Trăim de multă vreme într-o lume care a demolat o mare parte din valorile tradiţionale, care ne-a schimbat semnificativ mentalitatea, o bună parte din obiceiuri, obligându-ne să ţinem pasul de galop cu ritmul accelerat al transformărilor din toate domeniile. Pentru unii, aceste transformări sunt o mare oportunitate, pentru alţii, o mare dezamăgire. Dar, vrând, nevrând, ne adaptăm. Una dintre categoriile „defavorizate", revoltate, e reprezentată de persoanele care nu se pot detaşa de valorile morale şi culturale în buna lor tradiţie. Pentru care lectura cărţilor de valoare e esenţială. Una dintre emisiunile legate de degringolada culturală, de mutaţiile produse în societate şi în special de declinul literaturii a fost difuzată de Realitatea TV, moderatorul Octavian Hoandră avându-i ca invitaţi pe scriitorii şi jurnaliştii Ioan Bogdan Lefter, Ioan Buduca şi Dinu Flămând, un poet din generaţia lui Nichita Stănescu. Invitaţii au susţinut, fireşte, importanţa majoră a culturii, a literaturii, incriminând o serie de factori nocivi, perturbatori. Sau magia televiziunii şi a internetului. M-a încântat vehemenţa lui Dinu Flămând care a pledat dezlănţuit pentru promovarea literaturii. Am avut rezerve însă faţă de faptul că a încercat să ignore o realitate evidentă, şi anume că sistemul de valori culturale e dependent de piaţă, de interesul publicului pentru viaţa materială şi pentru divertisment. Şi faţă de convingerea sa că literatura se poate redresa. S-ar redresa, ea, sărmana, dacă s-ar înmulţi numărul de cititori. Literatura este însă de multă vreme în picaj şi e imposibil de crezut că are un viitor... strălucit. De vină e şi stresul cotidian – nu-ţi vine să mai deschizi o carte seara dacă nu ai liniştea necesară. Pe de altă parte, câţi dintre noi ratează un film cu Bruce Willis sau Nicole Kidman – am citat actori cunoscuţi, nu „geniali" – pentru a citi câteva pagini dintr-o carte de Thomas Mann sau Luis Borges? Doar cei împătimiţi, cei cu o înclinaţie, sensibilitate deosebite pentru viaţa spirituală renunţă la televizor sau la internet pentru lectură.

Dinu Flămând

În pledoaria ardentă pentru reabilitarea literaturii, Dinu Flămând a ţinut să sublinieze faptul că aceasta ne face cunoscuţi în lume şi poate fi profitabilă. Profitabilă? Un paradox în contextul actual. În elanul său militantist a rostit, spre sfârşitul emisiunii, o frază memorabilă dar retorică şi utopică: „Literatura e la fel de importantă precum aerul din Carpaţi". *(Dorin Măran)*

PREVIZIUNI
horoscopul chinezesc 2016 (2)

Continuăm prezentarea previziunilor horoscopului chinezesc pentru anul 2016, Anul Maimuţei de Foc, pentru zodiile Dragon, Şarpe, Cal şi Oaie.

DRAGON
(1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012)

Maimuţa şi Dragonul sunt compatibile, aşa că anul acesta poate fi chiar unul bun, însă ar trebui ca Dragonul să nu mai fie nehotărât şi să acţioneze. Acum nativii îşi pot îndeplini visurile legate de avansarea în carieră, de afirmare. Sunt sociabili şi loiali şi asta inspiră încredere. Pot profita chiar de cunoştinţe pentru a fi ajutaţi să promoveze.

Este timpul să îşi pună în ordine planurile şi să le expună celor care pot să îi ajute să le îndeplinească. Ar trebui să devină mult mai selectivi în relaţiile sociale, deoarece le rămâne prea puţin timp pentru proiectele personale.

Financiar, nu prea ar avea de ce să se plângă. Progresul profesional este împlinit şi de un spor bănesc important.

Pe plan social sunt apreciaţi pentru calităţile lor şi pentru principiile sănătoase pe care le respectă în viaţa personală. Au şansa să-şi găsească jumătatea, alături de care să fie dominaţi de ambiţie şi să treacă mult mai uşor la fapte.

Anul acesta îşi pot găsi sufletul pereche – mai ales în lunile martie, aprilie, septembrie sau octombrie – şi îşi vor face planuri pe termen lung. Pentru cei care sunt implicaţi într-o relaţie, Anul Maimuţei de Foc le aduce înţelegere şi îi uneşte mai mult.

ŞARPE
(1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013)

Anul Maimuţei de Foc le înlesneşte nativilor Şarpe oportunităţi pe plan profesional. Vizate sunt lunile iunie, iulie, septembrie şi octombrie. Cel mai probabil, şansa apare în cadrul locului de muncă, mai ales dacă se fac reorganizări sau se înfiinţează noi departamente. Este un an de analiză, de bilanţ, de realizare a noi proiecte îndrăznеţe. Dacă până acum aţi acumulat cunoştinţe (poate absolvirea unor cursuri sau învăţarea pe cont propriu), anul acesta este momentul să vă folosiţi la maxim de experienţa acumulată.

Financiar este un an în care pot fi acumulate sporuri de pe urma rezultatetelor profesionale. Dacă veţi avea un excedent bănesc, este bine să-l

economisiţi. În anul 2017 veţi dori să investiţi mai mult în proiecte şi veţi face şi schimbări importante.

Anul 2016 nu aduce mari schimbări în viaţa nativilor Şarpe, ci mai repede este un an care îl pregăteşte pe cel ce va urma. Este bine să se relaxeze mai mult, să mediteze, să-şi direcţioneze corect munca. Nativii Şarpe sunt oameni legaţi de rutină, de tot felul de obişnuinţe pe care nu vor aşa uşor să şi le schimbe.

În cuplu, nu este un an favorabil relaţiilor de durată ci, mai repede, unul traversat de tot felul de crize. Acum se va cunoaşte susţinerea dintre parteneri şi se va alege. Nativii Şarpe vor găsi însă relaxarea în asocierea cu prietenii, în compania cărora se vor simţi bine.

CAL
(1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014)

Anul Maimuţei de Foc este pentru nativii acestei zodii nu unul foarte uşor. Tot timpul se ivesc obstacole, evenimente neprevăzute sau întârzieri ce vor influenţa bunul mers al planurilor. Se vor convinge că nu toate lucrurile depind de ei. Reuşesc să răzbată doar dacă rămân cu picioarele pe pământ, vor fi mai realişti şi mereu prevăzători. Graba şi superficialitatea îi pot costa enorm. Dacă vor fi atenţi la detalii, mult mai hotărâţi şi mai calculaţi, vor reuşi să treacă uşor peste toate.

Astrologii îi sfătuiesc pe aceşti nativi să meargă mai bine pe calea pe care o cunosc, fără a face schimbări radicale în viaţă şi să profite de experienţa pe care o au pentru a câştiga mai mult.

Este foarte important să-şi stăpânească accesele de rebeliune sau de independenţă şi să îşi păstreze alături doar prietenii care le vor binele.

Financiar, trebuie să analizeze toate posibilităţile înainte de a acţiona, mai ales atunci când este vorba despre achiziţii semnificative.

Anul acesta îi va preocupa mai mult viaţa de familie, poate o schimbare a locuinţei, poate o redecorare. Orice hotărâre ar lua este bine să îşi urmeze idealul şi să nu ceară prea multe păreri.

OAIE
(1907, 1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015)

Dacă anul trecut a fost anul lor, cel care abia a început, le aduce şanse favorabile de a finaliza ceea ce au început. Nativii Oaie care şi-au plănuit bine paşii vor avea împliniri. Au nevoie însă de multă activitate, de susţinere şi de resurse pe măsură.

În plan profesional, lucrurile sunt destul de încărcate şi îi solicită foarte mult. Nu îi va speria foarte tare, însă în anumite perioade îşi pot pierde cumpătul cam uşor. Este anul când capacitatea de a rezista presiunilor este pusă la încercare şi sunt nevoiţi să facă faţă provocărilor dacă vor să reuşească. Nu este un moment prielnic pentru schimbarea locului de muncă. Progrese vor face doar dacă ştiu să îşi pună în evidenţă valoarea.

Financiar, nu este un an spectaculos. Este important să facă investiţii şi cheltuieli pentru a-şi susţine nevoile şi pentru a duce la final proiectele.

Pe primul plan în topul preocupărilor se află viaţa sentimentală. Nativii Oaie iau decizii fermе, mai ales dacă au o relaţie instabilă. Îşi fac planuri pe termen lung, se căsătoresc, se mută cu partenerul sau chiar achiziţionează o casă.

Sănătatea nativilor Oaie este, în general, bună. Se impune însă adoptarea unui regim de viaţă care implică anumite schimbări în obiceiurile culinare şi necesitatea unor exerciţii fizice.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Noile sfidări tehnologice ale anului 2016 ■ Revoluţia energetică a început ■ Preşedinţi cu mandate „liliputane" ■ Un mister mult mai complex decât pare ■ Nostalgii medievale ■ Riga, străvechi oraş hanseatic ■ Aproape totul despre Oscarurile 2016

HOROSCOP
22-28 februarie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Dispuneţi de resurse de energie şi de cele financiare să realizaţi, mai ales spre sfârşitul săptămânii, tot ce v-aţi propus săptămâna aceasta. Este un moment prielnic pentru a face impresie bună şefilor sau persoanei iubite. Cei singuri s-ar putea lovi de o nouă dragoste ce va dura o bună perioadă.

TAUR 21.04-21.05

Se iveşte posibilitatea unei călătorii unde aţi putea întâlni pe cineva dintr-o altă ţară sau o altă cultură. Mici discuţii cu prietenii vă vor irita dar vă trece repede starea nervoasă. Vă puteţi înscrie la un curs de specializare sau pentru a vă ocupa timpul liber. Implicaţi-vă în activităţi ce vă relaxează. Nu vă încărcaţi aiurea programul!

GEMENI 22.05-21.06

Simţiţi nevoia unei schimbări de decor şi vă hotărâţi să ieşiţi mai des în oraş. Tot în aceste zile primiţi şi un cadou sau o favoare. Profitaţi de buna dispoziţie care vă inundă şi socializaţi. La sfârşitul săptămânii persoana iubită vă face o surpriză care vă aduce aminte că sunteţi iubiţi.

RAC 22.06-21.07

Mulţi dintre nativii acestei zodii sunt dornici să îşi îmbunătăţească starea sau să devină o persoană mai bună. Ar putea fi doar o iluzie sau un gând trecător. Ca să reuşiţi însă trebuie să şi vă impuneţi mai multă voinţă. În weekend vă bucuraţi de tot felul de evenimente.

LEU 22.07-22.08

Parcurgeţi o perioadă când trebuie să vă reîncărcaţi energia şi să vă respectaţi programul de odihnă. Tindeţi să faceţi pe supereroii şi s-ar putea să aveţi probleme de sănătate cauzate tocmai de a ignora propriile nevoi. Fiţi atenţi la consumul de dulciuri şi de alimente grase.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Sunteţi eficienţi şi productivi în aceste zile. Aveţi o dorinţă continuă de a vă perfecţiona şi doar manifestându-vă creativitatea veţi putea obţine şi aprecierea celor din jur. Romantismul înfloreşte timid şi va prinde curaj pe tot parcursul săptămânii. Profitaţi din plin şi poate se va lega o relaţie consistentă.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Săptămâna aceasta se rezumă la distracţii şi plăcere. Poate o scurtă vacanţă, poate vă implicaţi în evenimente sportive, poate petreceţi mai mult timp alături de copii. Vă bate un gând să redecoraţi casa şi îi veţi implica şi pe cei mici ca să vă dea idei.

SCORPION 23.10-21.11

În aceste zile sunteţi diplomaţi şi fermecători. Cu siguranţă îi veţi impresiona pe cei din jur. Abilităţile de comunicare sunt atât de rafinate, încât agenţii de vânzări sau scriitorii vor da lovitura. Acest lucru vă ridică moralul şi vă oferă bucuria de a trăi. Profitaţi de aceste clipe!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă ocupaţi mai mult de afaceri, de finanţe şi de negocieri. S-ar putea chiar să faceţi o achiziţie importantă sau chiar un loc de muncă mai bun. Oricum, obţineţi o stimulare a veniturilor. Indiferent de realizări, vă veţi simţi mult mai bine şi mai fericiţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Tot finanţele vă preocupă şi în această perioadă. Este un moment excelent să vă reînnoiţi garderoba şi să nu vă uitaţi doar la etichetă, ci mai bine fiţi atenţi şi la calitate. Sunteţi tentaţi să vă cumpăraţi haine care vă fac să arătaţi grozav, indiferent de preţ. Este important să vă simţiţi bine în propria piele... Nu?

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Soarele este acum în zodia dumneavoastră şi vă face să străluciţi. Cineva sau ceva vă va face o favoare care, la rândul ei, vă aduce un real folos. Negocierile vor fi legate de o proprietate, de o moştenire sau de taxe şi datorii. Marte vă dă destulă energie şi vă face mai puternici şi mai competenţi.

PEŞTI 19.02-20.03

Este cel mai potrivit moment să vă decideţi ce veţi dori să realizaţi anul acesta. Bucuraţi-vă de compania celor mai buni prieteni, însă s-ar putea ca unul dintre ei să devină mai mult decât atât. Poate chiar cea mai mare dragoste întâlnită până acum.

Nativul săptămânii: **JUSTIN CAPRĂ** (22.02.1933 – 19.01.2015)

A fost un cunoscut inventator, profesor şi inginer român. A primit premii prestigioase pentru multitudinea invenţiilor sale. În anul 2000, invenţiile sale însumaseră 77 de maşini, multe fiind priorităţi la nivel mondial, 57 de prototipuri de automobile, 13 motorete, 7 aparate de zbor neconvenţionale, câteva studii ale unor sisteme noi de sustentaţie şi cercetări fundamentale.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal spe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701, contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1286 ● ANUL LIX ● 25 FEBRUARIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 8 (3036)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

Sindromul „şefuleţului”

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Primăvara, „demaraţi” în formă şi frumuseţe

Dosarele frumuseţii

Buze deosebite

Terapii complementare

Cinci paşi către SĂNĂTATE

«Câteodată suntem ca stelele. Credem că o să îndeplinim dorinţele altora...»

Pitagora

De la banii virtuali la realitatea lărgită

SFIDĂRI TEHNOLOGICE ale anului 2016

Găselniţa erei digitale a fost una remarcabilă: tot ce era fizic, analog, palpabil, a devenit virtual, digital, eteric.

Trăim într-o lume virtuală, opusă celei analoge, fizice, în care aplicaţiile IT au luat locul pieselor mecanice de altădată, iar SMS-urile, locul scrisorilor trimise prin poştă. În aceste condiţii este normal ca sfidările celui de-al doilea deceniu al mileniului III să se refere nu la lumea fizică, ci la cea virtuală. Motiv pentru care Institutul Reuters a şi prezentat o listă cu câteva tehnologii revoluţionare născute în era digitală care s-au impus anul trecut, dar care vor domina şi anul 2016.

Realitatea virtuală şi lărgită

Lumea în care trăim este fizică, dar domeniul IT ne propune şi fragmente de realitate virtuală, ca un bonus de bună purtare.

În acest an, vom beneficia de un nou gadget, căştile de realitate virtuală (VR). Sud-coreenii vor lansa HTC Vive care se va alătura dispozitivelor Sony PlayStation VR şi respectiv Oculus Rift. Se speră că în acest an, gadget-urile de acest gen se vor ieftini, aşa cum s-au ieftinit dispozitive precum casca Cardboard VR de la Google, pentru care este suficient să dispui de un telefon inteligent Android şi poţi deja să pătrunzi în lumea realităţii virtuale. Aşa că, deşi se află la început, VR are un potenţial fabulos.

În această industrie, Facebook şi Google pornesc cu un important avantaj, legat de faptul că aceste două companii controlează întregul spectru de capabilităţi: hardware şi software, conţinut, talent şi inovaţie, dar şi reţele de distribuţie şi de publicitate. Despre Realitatea Augmentată (să zicem Lărgită), prescurtată AR se ştie mai puţin la noi, deşi preocupări pe plan mondial există de câţiva ani. De ce augmentată? Pentru că este vorba despre o tehnologie care adaugă la realitatea fizică, realitatea virtuală, cu alte cuvinte adaugă informaţii virtuale la ceea ce vedem în jurul nostru.

Un exemplu de gadget AR este Microsoft HoloLens, ceva mai mult decât nişte ochelari inteligenţi, fiind un computer portabil dotat cu sistemul de operare Windows 10. Ochelarii sunt dotaţi cu sisteme moderne de senzori, un display 3D şi sunet spaţial, care permit pătrunderea în universul realităţii lărgite: utilizatorii interacţionează cu AR folosindu-şi ochii, vocea şi mâinile. Ochelarii nu sunt doar un moft care îmbină realitatea cu cea virtuală, unele companii cum ar fi Atheer îşi îndreaptă eforturile spre milioanele de oameni care lucrează în medii în care au nevoie de informaţii şi, concomitent, trebuie să aibă şi mâinile libere, aşa cum sunt, spre exemplu, medicii chirurgi. Să mai spunem că tehnologia AR este tot o dezvoltare civilă venită din rândul cercetărilor militare.

Ochiul pătrunzător al dronelor

Şi dronele sunt o invenţie de câţiva ani care pătrunde masiv în viaţa noastră; doar în acest an vânzările vor depăşi 4 milioane de unităţi, urmând să ajungă la 20 de milioane peste patru ani. Dar drona nu mai este un hobby, de vreme ce în SUA, Autoritatea Federală pentru Aviaţie (FAA) le-a impus utilizatorilor de drone să-şi înregistreze unităţile până la jumătatea lunii februarie. Producătorii de drone se gândesc să-şi doteze dronele cu tehnologii noi pentru siguranţa zborului. Software de la companii precum DroneDeply va asigura capacitatea acestor aparate de a evita obstacole atât în zbor, cât şi la decolare şi aterizare.

În acest timp Amazon continuă să-şi îmbunătăţească flotila de drone prototip, concepute special pentru realizarea de livrări la domiciliu – Amazon Prime Air. Şi mass-media apelează la drone: de pildă, Washington Post şi CNN participă la un program de cercetare în cadrul Virginia Tech pentru folosirea dronelor în misiuni de presă, acoperirea evenimentelor importante aflate în desfăşurare, obţinerea de noi perspective şi verificarea informaţiilor.

Internetul conectat la lume

O realitate incontestabilă este aceea că numărul dispozitivelor conectate la internet continuă să crească exponenţial, fie că este vorba despre noi display-uri smart, *gadgeturi* şi *wearables* (dispozitive la mână), dar şi dispozitive cu senzori integraţi care permit optimizarea şi îmbunătăţirea serviciilor oferite în timp real.

Oglinzile smart, spre exemplu, sunt dotate cu camere video 3D care le transformă într-o cabină de probă a viitorului, ajutându-i pe consumatori să probeze, în mod virtual, diferite produse înainte de a le cumpăra. Chiar şi becurile au ajuns să fie conectate la internet. Sistemul de iluminat Phillips permite schimbarea culorilor luminii în funcţie de dorinţele utilizatorului şi pot fi programate să se stingă sau să se aprindă de pe telefonul mobil.

Aceste realităţi au căpătat denumirea de „internet al lucrurilor” şi sunt din ce în ce mai multe dispozitive inteligente; de la maşini autonome, fără şofer, până la sisteme de semaforizare inteligente sau termostate dotate cu senzori sunt conectate la internet şi prin internet se conectează unele cu altele. Acum apar şi noi dezbateri legate de această dezvoltare. Cum azi toate informaţiile existente pe aparatele inteligente (telefoane, tablete, laptopuri) sunt lăsate în voia celor care le pot cunoaşte, se pune problema existenţei unor reglementări legate de păstrarea caracterului personal al informaţiilor. Aşa încât, într-un apartament modern, de pildă, unde toate aparatele electronice şi electrocasnice sunt conectate la internet, este şi va fi şi mai greu în viitor să mai vorbim despre intimitatea propriei locuinţe.

Banul virtual

Dacă în urmă cu un deceniu cardul bancar a înlocuit bancnota de hârtie, azi a apărut şi o monedă virtuală: e vorba despre cea numită BitCoin. Această tehnologie, a monedei virtuale, este încă la început, însă

în cursul acestui an vom putea vedea cum va fi folosit Blockchain şi pentru altceva decât pentru bani. Spre exemplu, Blockverify este o firmă care verifică sursa unor obiecte de mare valoare, aşa cum sunt diamantele. Acelaşi lucru îl face şi Verisart pentru obiectele de artă tranzacţionate. Lumea virtuală este în mişcare rapidă.

SUDOKU

jocul săptămânii: 8

		7			5			
	3			1				
6	9			3	7		5	
2	8			7				
	5		1		6		8	
				8			6	7
	1		8	4			7	9
				6			1	
			7			3		

Soluţia în numărul viitor

08

5 948427 000126

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Sindromul „şefuleţului”

Dă-i unui individ măcar puţin orgolios o doză minimă de autoritate asupra unor subalterni şi în scurt timp lucrurile o vor lua razna de-a binelea! Probabil cu toţii cunoaşteţi astfel de exemple.

Putem să le numim beţia puterii, complex de superioritate, invidie ori răzbunare – cert e că un asemenea statut pe care, să recunoaştem, foarte mulţi şi-l doresc (acela de „şefuleţ” peste nişte persoane, dacă se poate, chiar inteligente, şcolite, dar pe care ei să le poată umili cumva) alterează până la putrefacţie ireversibilă fiinţa umană. Exemple concrete, reieşite dintr-un studiu în acest sens!

● ***Poliţista din parcare.*** E un fel de „auxiliar” de poliţist, dar poartă uniformă, e... femeie şi are un rol vital pentru omenire (aşa crede ea!). Drept urmare, nu zâmbeşte niciodată când e în exerciţiul funcţiunii, te arde cu o amendă usturătoare, dacă ai depăşit staţionarea cu 30 de secunde ori dacă o roată se află cu 2 centimetri „prea” la stânga ori la dreapta.

● ***Gradatul din armată*** e o „variantă” a personajului descris mai sus şi poate fi chiar mai periculos. Gradatul care are pe mână trupa de soldaţi după ce cadrele militare termină serviciul zilnic e un mic tiran, de regulă şi analfabet, care te tăvăleşte la propriu prin noroaie şi apoi te trage la răspundere că ai uniforma murdară şi boţită.

● ***Secretara*** are şi ea autoritatea ei şi un orgoliu supradimensionat, după importanţa pe care şi-o atribuie singură, de obicei în funcţie de rangul directorului (primarului, patronului etc.) pe care-l slugăreşte necondiţionat. Vrei să intri la şefu’? Da’ ce treabă ai? Ah, dar nu, acuma şeful e foarte ocupat şi nu poate primi... Cunoaşteţi „placa”, nu?

● ***Funcţionara de la ghişeul public*** e cea care ne face zile fripte mai întotdeauna. Pentru că mereu e ocupată până peste cap, iar nervoasă şi mai şi! Mereu îţi lasă impresia că o deranjezi, că îţi face un maremare serviciu, chiar dacă asta e meseria pe care singură şi-a ales-o şi de pe urma căreia câştigă o leafă. Şi, mă rog, plocoanele adiacente.

● ***Responsabilul de raion*** din supermarket. Nu prea are treabă neapărat cu clienţii, decât în măsura în care vrea să-ţi arate cât de important e el. Şi vrea! Micul infern se naşte însă imediat ce un angajat oarecare (dacă e student cu normă part-time, cu-atât mai mare îi va fi satisfacţia) îi iese în cale. Bineînţeles că acela niciodată nu-şi va face treaba astfel încât să fie pe placul şefuleţului, aşa că la potopul de reproşuri se va adăuga întotdeauna avertismentul-ameninţare cât se poate de explicit: „Nu-ţi convine? Afară aşteaptă o sută de oameni să fie angajaţi!”

* * *

Exemplele, spuneam, sunt absolut autentice, însă, din nefericire, ele reprezintă doar o parte din situaţiile profesionale de acest gen. De la – să spunem – bodyguardul care asigură „spatele” cocalarului plin de bani şi de ghiuluri şi vatmanul tramvaiului 41 („Manipulant!” – m-a corectat cu reproş unul dintre ei.), până la învăţătoarea care îţi beşteleşte copilul ca la şatră, apoi are pretenţia să-i cumperi cadouri „adevărate” de cel puţin şase ori într-un an şcolar!...

Revoluţia energetică a început

Conferinţa Internaţională COP21 care a avut loc în noiembrie 2015 la Paris, reunind reprezentanţii unui număr de 150 de ţări, este, fără îndoială, cea mai importantă, cea mai realistă şi mai mobilizatoare.

Scopul este binecunoscut: limitarea drastică a emisiilor de bioxid de carbon şi dezvoltarea tehnologiilor aferente producţiei de energie alternativă. În cadrul conferinţei, preşedintele SUA, cel al Franţei şi multimiliardarul american Bill Gates au lansat iniţiativa Mission Innovation, cu o angajare financiară uriaşă în această perspectivă.

În paralel a fost lansată de Bill Gates misiunea Breakthrough Energy Coalition, pentru dezvoltarea de noi tehnologii, la care participă 27 de miliardari din 10 ţări (patroni de reţele de socializare, prinţi saudiţi, finanţistul George Soros...) în speranţa că până în 2050, vom trăi într-o lume cu zero emisii de carbon. Bill Gates a fost primul care a declarat că va credita această misiune cu o sumă cuprinsă între 1-2 miliarde de dolari, pentru cercetare în domeniul energiilor alternative.

A urmat angajamentul a circa 120 de ţări de a subvenţiona cu 1 miliard de dolari dezvoltarea tehnologiilor solare, al Germaniei, Regatului Unit şi Norvegiei, cu 5 miliarde de euro, pentru a ajuta ţările forestiere, în primul rând cele amazoniene, obligate să reducă emisiile de gaz cu efect de seră şi să conserve pădurile (în fiecare an sunt defrişate 12 milioane de hectare din pădurile amazoniene) şi angajamentul Franţei, cu 6 miliarde de euro, care va ajuta ţările africane să se mobilizeze eficace în tranziţia energetică.

DORIN MĂRAN

Despre „construct”

Să vorbim corect!

Zilele trecute am auzit la radio o doamnă care lua parte la o dezbatere de mare importanţă. Avea discursul obişnuit, adică vorbea mult fără să ne spună nimic, până în momentul în care ne-a surprins de-a dreptul printr-o expresie. Domnia sa ne-a spus că pentru rezolvarea problemei respective avem nevoie de „un construct” anume.

Amuzant a fost faptul că, în aceeaşi zi, am auzit expresia şi la tv, de la alte persoane.

Am înţeles dragostea acestora pentru limba engleză din care a fost preluat identic substantivul respectiv, dar nu înţelegem de ce a fost nevoie de această preluare, când noi avem de ani şi ani în limbă cuvântul „construcţie” sau „plan” care s-ar fi potrivit perfect în context.

Ştim că vorbitorii respectivi au vrut să-i dea cuvântului un sens mai abstract şi mai interesant, dar ne întrebăm dacă e nevoie şi să aruncăm la coş toate dicţionarele limbii române. *(I.S.)*

Starea de veghe

Întoarcerea lui Leo

Elogiat recent pe mapamond pentru prestaţia din filmul „The Revenant” (la noi s-ar traduce ca „Strigoiul” sau „Cel întors din morţi”), actorul Leonardo di Caprio a surprins cumva cu un fel de rol absolut autentic şi admirabil, cel de apărător – de pe poziţia privilegiată pe care o ocupă ca mare star de cinema, să nu uităm asta! – al naturii terestre şi al climei, elemente vitale pentru întreaga planetă, dar din păcate puse în continuare în mare pericol de lăcomia nemăsurată a câtorva dintre cei mai bogaţi oameni din lume, pentru care viaţa nu face nici cât o ceapă degerată!

Cel numit de fani Leo a avut un discurs remarcabil chiar la sediul ONU, al cărui „ambasador al păcii” este desemnat, el punând accent – pe alocuri, fără menajamente şi fără a se ascunde în spatele unui limbaj de lemn „corect politic” ori respectuos... diplomatic – pe imperativul luptei împotriva schimbărilor climatice şi împotriva mentalităţilor corporatiste care nu fac altceva decât să ucidă, pas cu pas, tot ce înseamnă viaţă pe Planeta Albastră. Iată câteva segmente din acest discurs!

„Cred că omenirea a privit schimbările climatice în acelaşi sens: ca şi cum ar fi fost vorba despre o ficţiune (...) Dar în fiecare săptămână vedem evenimente climatice noi şi de nedescris în cuvinte, dovadă clară că aceste schimbări se petrec aici, acum! Ştim că seceta se intensifică, ştim că oceanele se încălzesc şi că aciditatea cauzată de emanaţiile de metan ridicate de pe fundul apelor planetare se ridică în atmosferă. Asistăm la fenomene meteo extreme, la creşterea temperaturilor, iar calotele glaciare se topesc într-un ritm fără precedent. Nimic din toate acestea nu e retorică şi nimic nu e isterie. Sunt fapte. Comunitatea ştiinţifică o ştie, industriaşii şi guvernele o ştiu, chiar şi armata americană o ştie. Amiralul Samuel Locklear, şeful Comandamentului din Pacific al marinei americane, a declarat recent că schimbările climatice constituie cea mai mare ameninţare pentru securitatea noastră.

...Prieteni, nu sunt om de ştiinţă, dar nu am nevoie să fiu, fiindcă lumea ştiinţifică ne-a prezentat pronosticul: dacă nu acţionăm împreună, vom pieri, cu certitudine! Trebuie să punem un preţ pe emisiile de bioxid carbon, trebuie să se elimine subvenţiile guvernamentale pentru cărbune, gaz şi pentru companiile petroliere. Trebuie să punem capăt cursei libere pe care poluatorii industriali au generat-o în numele unei economii de piaţă. Ei nu merită banii luaţi din impozitele noastre, ci merită controlul nostru. Pentru că însăşi economia va muri, dacă ecosistemele planetei vor dispărea. Nu avem decât o singură planetă şi a ne proteja viitorul pe ea înseamnă a apăra evoluţia conştientă a specie noastre!”

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Mic, dar forţos

Care este cel mai puternic animal din lume? Balena albastră, hipopotamul, rinocerul, elefantul african, gorila (aici facem o paranteză, precizând faptul că poate ridica o greutate de 10 ori ai mare decât cea a corpului său). Pentru a desemna campionul ar trebui ca toate animalele foarte puternice să fie supuse unor teste de forţă standard legate de tractare, presiune exercitată asupra unui corp etc., ceea ce este imposibil.

În acest context, performanţele legate de forţă pot fi evaluate în funcţie de mărimea animalului. O echipă de cercetători americani de la Universitatea Brown a realizat un studiu – publicat în New York Times – din care reiese faptul că în raport cu mărimea şi greutatea corpului, cel mai puternic animal din lume este cameleonul *Rhampholeon Spinosum* din Tanzania, cu o lungime de 5 centimetri, care îşi propulsează limba cu o forţă de 14.040 W/kg, corespunzând unei acceleraţii de la 0 la 96 km/h într-o sutime de secundă!

Această performanţă se datorează unei formidabile capacităţi de a acumula energie care este transferată în ţesuturile elastice ale limbii, aceasta ajungând la o lungime de două ori şi jumătate mai mare decât cea a corpului înainte de a o lansa spre o pradă.

Oamenii de peste milenii

Întrebările legate de viitorul omenirii, al planetei sunt nenumărate. Specia umană va supravieţui într-un viitor mai mult sau mai puţin îndepărtat? Vor fi eradicate bolile incurabile, vom deveni mai sensibili, mai vulnerabili sau mai rezistenţi la condiţiile de mediu? Speranţa de viaţă se va prelungi? Vom fi contactaţi de extratereştri? Dacă aceştia există şi ne vor vizita, ne vor oferi prietenia şi tehnologiile lor sau ne vor distruge? Cum vom arăta peste 100 sau 1000 de ani? ş.a.m.d.

Paleoantropologul britanic Matthew Skinner de la Universitatea din Kent este unul dintre numeroşii oameni de ştiinţă care şi-au pus asemenea întrebări şi au încercat să răspundă avansând scenarii posibile. A publicat o serie de studii în care a prefigurat cele mai plauzibile scenarii legate de viitorul speciei umane.

Cel mai recent se referă la posibilele schimbări anatomice şi morfologice, plecând de la premisa că evoluţia omului nu s-a încheiat şi că succesorii noştri vor dobândi noi caracteristici în condiţii de medii extreme. Autorul a relevat o serie de situaţii posibile evaluând, în linii mari, consecinţele legate de transformările care îl vor marca pe omul viitorului.

Unul dintre scenarii se referă la adaptarea sa la un mediu acvatic care va apărea în urma încălzirii climatice; gheţarii se vor topi, nivelul mărilor şi oceanelor va creşte, acoperind o mare parte din uscat. Matthew Skinner nu se referă la infrastructura aferentă condiţiilor semiacvatice, ci doar la faptul că omul va fi nevoit să se adapteze la acest mediu, să devină un foarte bun înotător. De-a lungul timpului este posibil ca degetele de la mâini şi picioare să devină palmate. Ochii s-ar putea mări, semănând cu cei ai felinelor, pentru opimizarea vizualizării în ape şi mai ales în cele tulburi, plămânii s-ar micşora, beneficiind de sisteme artificiale de respiraţie.

Este vizată şi perspectiva unei noi epoci glaciare, care poate apărea în urma impactului Terrei cu un asteroid, asociată reducerii considerabile a luminii solare. Organismul va avea nevoie de cât mai multă lumină, în special pentru a permite pielii să producă vitamina D. Pentru a o capta, pielea va deveni mai albă, se va forma un strat mai gros de grăsime izolatoare, iar nasul se va mări pentru a încălzi aerul rece.

Cea de-a treia lume invocată este cea din spaţiu. Locuind pe altă planetă, oamenii se vor hrăni în special cu alimente lichide şi produse încapsulate. Modificarea alimentaţiei presupune o reducere semnificativă a activităţii, a presiunii exercitate de maxilare şi dinţi care se vor diminua. Aşa cum se va întâmpla cu întregul corp care, în absenţa unor eforturi fizice capabile să-l fortifice sau doar să-l întreţină, îşi va reduce forţa şi talia. Aşadar, subliniază autorul, locuitorii spaţiali vor fi mai mici decât noi.

Skinner a schiţat deocamdată doar câteva posibile transformări anatomice şi morfologice, fără să dezvolte tema abordată. Într-un nou studiu va oferi opiniei publice scenarii detaliate, argumentate şi cât mai plauzibile.

Un principiu simplu cu efecte miraculoase

Conform sursei Livescience, o echipă de specialişti chinezi de la Universitatea Lanzhou a identificat modalitatea cea mai la îndemână cu putinţă de a încărca acumulatorii smartphone-urilor exercitând o foarte mică presiune cu degetul pe ecranul tactil. Aşadar, energie mecanică generatoare de electricitate, un fenomen piezoelectric, descoperit în 1880 de cuplul de fizicieni francezi Jacques şi Pierre Curie.

Principiul este simplu, dar aplicarea sa în cazul telefoanelor mobile, care a presupus 2 ani de cercetare şi experimente, a fost extrem de complicată.

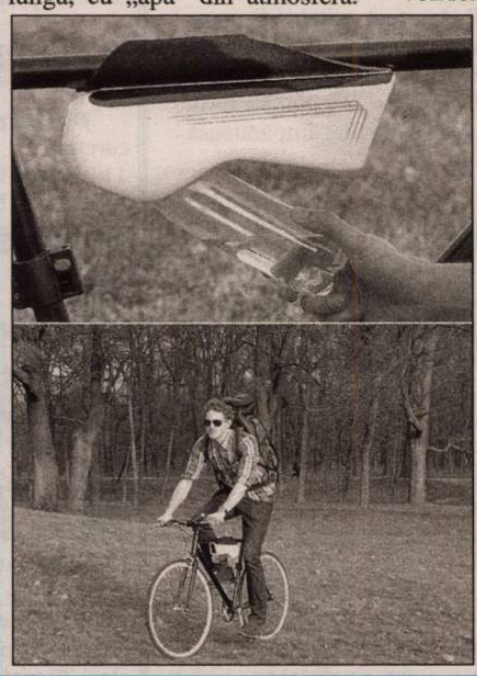
Inginerii chinezi au utilizat un cauciuc siliconic denumit PDMS în care au inserat circuite electrice nanometrice din titanat zirconat de plumb. Nu oricum, ci aliniate perfect. Operaţiunea de ordonare a nanocircuitelor a fost posibilă prin inducerea controlată a unor câmpuri electrice, materialul obţinut, sub formă de folie de o incredibilă transparenţă, puţin mai groasă decât cea de protecţie, fiind ataşat pe ecranul telefonului.

Pentru a declanşa sistemul de producere a energiei electrice, prin fixarea nanocircuitelor şi cel de alimentare al acumulatorilor nu este nevoie, aşa cum am precizat, decât de o apăsare uşoară cu degetul, în urma căreia este generat un curent de aproximativ 0,8 nanoamperi.

Modul în care sunt aliniate nanocircuitele mai au un avantaj pentru utilizator, având în vedere faptul că privirile indiscrete din apropierea sa nu pot vizualiza mesajele pentru că ecranul privit din unghiuri laterale devine semiopac.

Aer transformat în apă

Inginerul şi designerul austriac, Kristof Rotezar, a inventat un dispozitiv denumit Fontus care permite încărcarea sticlei pe care o poartă bicicliştii de cursă lungă, cu „apă" din atmosferă.

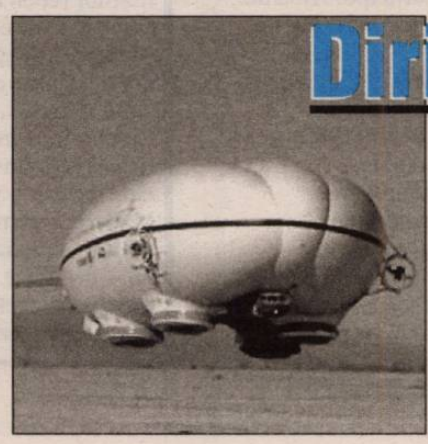


Mecanismul, bazat pe principiul condensării, permite trecerea aerului într-un sistem de răcire înainte de a traversa un spaţiu în care este încălzit pentru transformarea vaporilor în picături de apă ce alimentează sticla printr-un tub. Dispozitivul este prevăzut şi cu un filtru din carbon activ care împiedică pătrunderea aerosolilor, a prafului şi a insectelor.

Inventatorul a încercat o serie de variante pentru a identifica condiţiile, materialele şi sistemele optime. A simulat diverse condiţii climatice, mai întâi în sala de baie, apoi într-un laborator, modificând temperatura şi umiditatea aerului. După 30 de experimente a pus la punct un sistem care permite obţinerea constantă a unei picături pe minut, în condiţiile în care temperatura ambiantă este de 30-40°C, la o umiditate de 80-90%.

Designerul va începe o amplă campanie de strângere de fonduri necesare dezvoltării şi perfecţionării sistemului Fontus, pentru a putea fi utilizat în regiuni secetoase, cu surse insuficiente de apă potabilă.

Dirijabil cu patru elice



Inginerii societăţii americane Lockhneed Martin, specializată în fabricarea de avioane de luptă, au realizat un dirijabil compus din 3 baloane lipite care poate transporta o tonă de materie şi ateriza pe terenuri accidentate datorită unui sistem flexibil format din patru „picioare" cu elice care amortizează aterizarea. Dirijabilele pot înlocui cu succes elicopterele, care nu pot ateriza decât pe suprafeţe plane, transportul fiind mult mai rentabil, având în vedere faptul că în raport cu acestea consumul energetic este cu 75% mai redus.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Ultimul împărat al Imperiului Mogul

Vast teritoriu situat în subcontinentul indian şi mare parte din Afganistanul de azi, Imperiul Mogul a fiinţat între 1526 şi 1857. Imperiul Mogul s-a format după Bătălia de la Panipat (1526), din nordul Indiei. Forţele invadatoare ale lui Babur le-au învins atunci pe cele ale dinastiei Lodi. Babur a pus bazele dinastiei mogulilor, el însuşi fiind un descendent al lui Timur Lenk şi Gengis Han.

Căderea cortinei

Mirza Abu Zafar Bahadur Shah al II-lea a fost ultimul împărat al Imperiului Mogul. El a avut o autoritate limitată şi după el monarhia a dispărut, o dată cu dinastia lui Bahadur. De notat că „Zafar" înseamnă *poet* în limba urdu, întrucât împăratul era cunoscut pentru pasiunea sa de a scrie poeme („Gazal").

Bahadur Shah al II-lea a fost fiul lui Akbar al II-lea (1760-1837), care a domnit între 1806 şi 1837. Pe vremea lui Akbar, puterea militară şi economică britanică începuse să domine India prin intermediul East India Company. Această uriaşă companie comercială preluase controlul în zonă (inclusiv în China dinastiei Qing), având un „Royal Charter" din partea reginei Elizabeth I a Angliei, oferit încă din anul 1600. Acel act însemna că regina acordă puteri economice şi politice companiei în teritoriile controlate.

Când Akbar al II-lea a fost arestat de forţele britanice de menţinere a controlului, una dintre nevestele (reginele) lui a decis ca succesor să fie prinţul Mirza Jahangir, fiul său. Numai că acesta a jignit un reprezentant înalt al East India Company, la Red Fort (aflat în Delhi), şi a fost arestat şi ulterior exilat. În aceste circumstanţe, succesorul lui Akbar a fost Bahadur Shah – fiul cel mare.

În vremea domniei lui Bahadur, Imperiul Mogul deja fusese fărâmiţat de lupte interne, majoritatea având drept cauză disensiunile confesionale. Pentru a înţelege complexitatea situaţiei religioase din India trebuie să menţionăm că existau mai multe culte cu pretenţii teritoriale. Astfel, cel mai important competitor al Imperiului Mogul era Imperiul Maratha, adică o confederaţie de populaţii de religie hinduistă. Fondatorul istoric fusese aristocratul Shivaji. Apoi, paştunii erau de origine afgană şi de religie musulmană sunnită. Mai exista, printre altele, şi religia Sikh, înfiinţată în 1699 de Guru Gobind Singh. Adversitatea dintre comunităţile religioase a măcinat Imperiul Mogul şi a facilitat ocuparea vastelor teritorii din subcontinentul indian de către coloniştii veniţi din Marea Britanie.

Rebeliunea din 1857

Condiţiile economice şi politico-militare l-au forţat pe Bahadur Shah să accepte ca East Indian Company să perceapă taxe chiar şi în inima imperiului, Delhi.

Rebeliunea finală

În anul 1857 s-a declanşat o rebeliune a soldaţilor indieni aflaţi în trupele de control ale East India Company. Revolta a început în mai şi a pornit din Meerut, statul Uttar Pradesh. Dar forţele britanice au reacţionat cu brutalitate şi au organizat mai multe ambuscade.

Liderii rebelilor au fost ucişi, iar împăratul Bahadur Shah a fost exilat la Rangoon (Birmania), unde va muri în 1862. Imperiul Mogul dispărea şi regina Victoria avea să devină împărăteasă a Indiei.

Fotodocument

Întrunire în „Biroul oval"

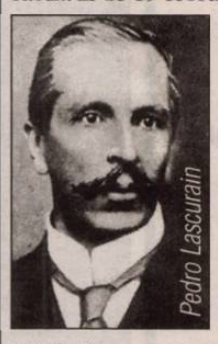
În anul 1973, prim-ministrul statului Israel, Golda Meir, se întâlnea cu preşedintele Richard Nixon la Casa Albă, în „Biroul oval" (în prezenţa secretarului de stat Henry Kissinger). Golda Mabovitch Meir (1898-1978), prima femeie prim-ministru al Israelului, a fost aleasă în 1969. A avut o activitate internaţională excepţională pentru Israel. În 1948, s-a deghizat în musulmancă pentru a avea acces la regele Iordaniei, Adbullah I! Ca ministru de externe, ea s-a întâlnit şi cu papa Paul al VI-lea.

Preşedinţi cu mandate „liliputane"

În pofida străduinţelor şi manevrelor (mai subtile sau mai „contondente") motivate de preluarea puterii, unii oameni politici de rang înalt s-au văzut intraţi în istorie doar pentru „graba" cu care au ocupat posturile respective. Preşedinţi, prim-miniştri sau regi şi împăraţi, multe nume de politicieni şi monarhi îşi găsesc locul într-o nescrisă carte a recordurilor la capitolul „Mandate liliputane". În acest articol ne vom referi doar la state cu sistem politic republican.

Din 1913 până în 2002

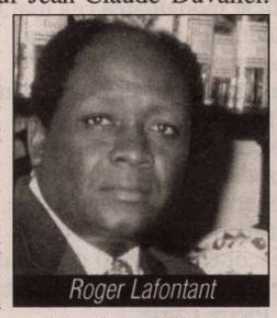
● ***Pedro Lascurain*** (1856-1952), care era cât p-aci să apuce centenarul, a fost preşedinte al Mexicului în memorabila zi de 19 februarie 1913. În istoria ţării sale chiar figurează drept al 34-lea preşedinte, cu mandatul cel mai scurt.


Pedro Lascurain

Lascurain a fost un om educat, având studii de drept care l-au propulsat spre postul de primar al capitalei Mexico City, în 1910. Şi-a servit apoi ţara în funcţia de ministru de externe. La 19 februarie 1913, o lovitură de stat militară l-a îndepărtat pe preşedintele democratic ales, Francisco Madero. Liderul militarilor rebeli era generalul Victoriano Huerta. Consecinţa imediată a fost că Madero a fost capturat şi în capitală s-a declanşat ceea ce cronicile Mexicului numesc „Cele zece zile tragice". Lascurain, care a avut acces la Madero, l-a convins pe acesta să demisioneze pentru a nu fi ucis de Huerta. Şi Madero a demisionat, iar Lascurain a devenit imediat preşedintele Mexicului – deoarece celelate personalităţi în funcţie au refuzat. Numai că Pedro Lascurain a rezistat în funcţie între 20 şi 56 de minute, atâtea câte i-au trebuit generalului Huerta să se autointituleze preşedinte.

● ***Diosdado Rondon*** (n.1963) este un politician important din Venezuela, care a devenit preşedintele ţării la 13 aprilie 2002, când preşedintele Hugo Chavez a fost ţinut prizonier. În 2001, Rondon devenise şeful de cabinet al lui Chavez, în timp ce ocupa şi funcţia de preşedinte al Adunării Naţionale. O grevă a generalilor începuse la 11 aprilie 2002, când grupul de rebeli a cerut sindicatelor să ia poziţie faţă de preşedintele Chavez. Acesta a ajuns prizonierul generalilor timp de 47 de ore. În acele condiţii de haos politic, Rondon şi-a asumat preşedinţia, până când Chavez s-a întors la putere.

● ***Roger Lafontant*** a fost preşedintele Republicii Haiti timp de aproximativ 30 de ore. Ginecolog de meserie, Lafontant a susţinut regimul autocrat al lui Jean-Claude Duvalier. Odată cu alungarea acestuia din ţară, Lafontant a plecat în exil în Republica Dominicană, dar a revenit în 1990 pentru a participa la alegerile prezidenţiale. Când şi-a dat seama că nu are nicio şansă (era şi căutat de poliţie), Lafontant, împreună cu un grup de militari a preluat puterea, declarându-se preşedinte. Era 6 ianuarie 1991. Rebelii îl ţineau prizonier pe preşedintele legitim, Ertha Pascal Trouillot. Însă mai mulţi generali au reuşit să-i aresteze pe Lafontant şi pe complici.


Roger Lafontant

● ***Carlos Manuel Piedra*** a fost preşedintele Cubei în ziua de 2 ianuarie 1959. El a deţinut funcţia pentru a face tranziţia între Fulgencio Batista (preşedintele Cubei din 1940, considerat dictator) şi revoluţionarul Fidel Castro Ruz. Piedra a fost numit preşedinte de junta condusă de Eulogio Cantillo, căci era cel mai în vârstă judecător de la Curtea Supremă. Fidel Castro a devenit şi preşedinte în 1976, până atunci fiind prim-ministru.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

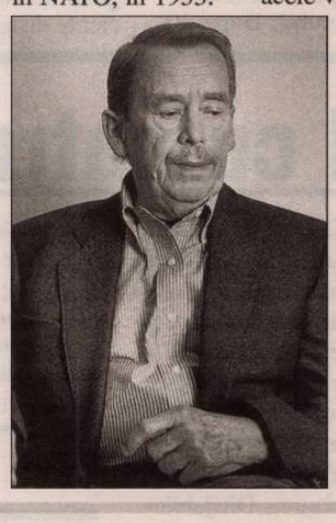
Astăzi în istorie

25 februarie 1991

Pactul de la Varşovia este dizolvat

Pentru a contracara posibilele ameninţări din partea NATO (Alianţa Tratatului Nord-Atlantic), înfiinţată de Occident în 1949, liderul sovietic Nikita Hruşciov a iniţiat formarea unei alianţe politico-militare a Blocului Răsăritean. Astfel, Pactul de la Varşovia a fost semnat la 14 mai 1955. După marile răsturnări politice din estul Europei, Pactul de la Varşovia a fost dizolvat la 1 iunie 1991, într-o întrunire la Praga.

Formarea Pactului de la Varşovia (PV) a fost grăbită de decizia ţărilor occidentale de a primi Germania de Vest (cu capitala la Bonn) în NATO, în 1955.



Situaţia după cel de-al Doilea Război Mondial se complicase în Germania ocupată atât de aliaţi, cât şi de URSS. Tensiunile politice din acele vremuri („Războiul rece" deja se declanşase), zona ocupată de URSS a devenit Republica Democrată Germană (cu capitala la Berlin), la 7 octombrie 1949.

Cel mai mare angajament militar al Pactului de la Varşovia a fost invadarea Cehoslovaciei în noaptea de 20-21 august 1968. România, condusă pe atunci de Nicolae Ceauşescu, a refuzat să participe. Albania a procedat la fel.

Venirea lui Mihail Gorbaciov la putere în URSS (1985) a condus la schimbări majore de atitudine în cadrul PV. Iar Vaclav Havel (foto) a fost cel care a anunţat dizolvarea PV.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Un mister mult mai complex decât pare

Fenomenul OZN este mult mai complex decât pare la o privire superficială şi nimeni nu ştie ce este „de fapt" în spatele său.

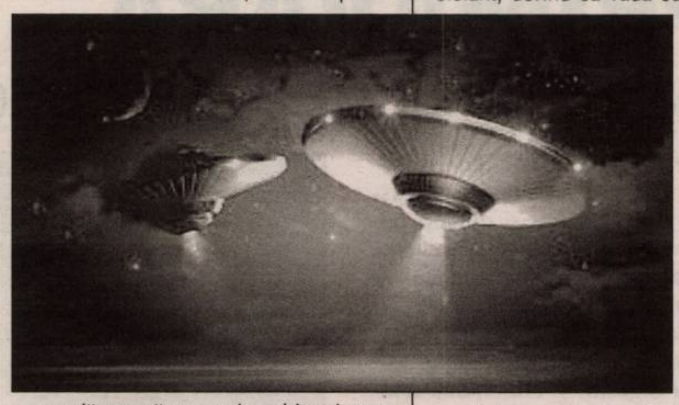
Dincolo de „farfurii zburătoare" sau răpiri, mărturiile conţin adesea şi aspecte care ne conduc spre domenii spirituale, spre experienţe extracorporale, clarviziune, informaţii dintr-o memorie aflată aparent în afara noastră, dar şi spre fiinţe mitice cum ar fi ielele sau zburătorii, ori spre apariţii religioase precum îngerii şi chiar Divinitatea. Şi, analizând un număr suficient de mare de cazuri, ajungi pur şi simplu să nu mai poţi trasa o graniţă între aceste aspecte...

Am prezentat în timp, cititorilor acestei pagini, numeroase opinii ale unor personalităţi, privind fenomenul OZN. De data aceasta, aş vrea să creionez şi câteva opinii personale, care cred că vor fi utile celor care vor să înţeleagă ce anume se petrece.

O celebră afirmaţie a geneticianului J.B.S. Haldane (atribuită şi astrofizicianului Arthur S. Eddington) spune că „Universul nu numai că este mai straniu decât presupunem, ci este chiar mai straniu decât am fi în stare să presupunem". Atunci când percepem nişte „fapte" (de pildă o întâlnire cu fiinţe nepământene), suntem convinşi că percepem realitatea „aşa cum e ea". Adevărul este că o percepem aşa cum ne-o filtrează nişte şabloane extrem de rigide ale minţii. O parte din aceste şabloane se fixează chiar în primele luni de viaţă, prin efectul de „imprinting", iar efectele sale sunt greu sau imposibil de înlăturat în restul vieţii. Psihologii au arătat că „hipnoza culturală" ne poate face „psihic orbi" la anumite aspecte ale realităţii, „filtrând" ce vedem şi ce nu; iar în mijlocul aceleiaşi culturi toţi oamenii pot suferi de un acelaşi tip de orbire.

Noi nu percepem cele din jurul nostru „pur şi simplu", ci mai ales recunoaştem. Şi recunoaştem ceea ce avem deja în memorie din primii ani de viaţă. Este ca şi cum în mintea noastră am avea nişte cutii, iar ceea ce vedem trebuie să cadă într-o cutie sau într-alta. Dacă, de pildă, o persoană religioasă va vedea plutind în aer o entitate cu formă oarecum umană, el nu va avea altă „cutie" decât aceea de „înger". Dar, odată ce fiinţa percepută va cădea în această cutie, ea va primi automat toate atributele corespunzătoare. Omul nostru va vedea imediat şi aripile. Iar odată perceput cuvântul „aripă" (cu cutia corespunzătoare) procesul se va repeta şi martorul va vedea şi penele ş.a.m.d. În acest proces intervin şi alte „filtre". Faptul că omul nostru ştie, din şcoală, că levitaţia nu există, va elimina această opţiune; în schimb el nu va avea nicio problemă să accepte un înger în zbor, întrucât aceasta corespunde religiei sale. Pe un alt meridian, „filtrele" minţii vor genera cu totul alte viziuni. De pildă, un chinez ar putea spune, pentru acelaşi exemplu, că a văzut zburând un dragon cu solzii lucitori. Astfel de mecanisme, ca şi altele mult mai complicate, între care tabuuri subconştiente, sau ceea ce psihologii cunosc sub numele de „amintiri paravan", înlocuind memoria unei situaţii stânjenitoare cu una acceptabilă, pot falsifica adesea complet cele percepute.

Faptele cunoscute stau adesea la baza unor teorii. Acestea au imense avantaje dar, prin abstractizări, ne îndepărtează încă şi mai mult de realitate. Nu există cuvinte care să descrie beneficiile pe care ştiinţa le-a adus omenirii. Dar nu trebuie să pierdem din vedere că metoda ştiinţifică aduce şi noi constrângeri. Ea nu admite ca reale decât adevărurile care persistă în timp, sunt verificabile de orice doritor, eventual printr-un experiment, cerând uneori ca observaţiile să fie şi cuantificabile. Dar există în jurul nostru o mulţime de fenomene care nu îndeplinesc aceste condiţii. Intuiţia, creaţia autentică, imprevizibilă, decizia bazată pe liberul arbitru etc. fac adesea ca în activităţile umane un adevăr valabil azi să nu mai rămână valabil şi mâine. Apoi, nu putem încă aduce în laborator trăirile proprii, gândurile conştiente şi cu atât mai puţin procesele mentale inconştiente (chiar dacă unele vor putea fi înregistrate, într-un viitor oarecare). Dar nu pot fi aduse în laborator sau observate de orice doritor nici fenomenele rare, care nu apar la



comandă, ca să nu mai vorbim despre problemele fundamentale „ontologice" (de pildă, dacă trăim sau nu într-o „realitate virtuală", ori existenţa Divinităţii), sau despre cele „gnoseologice" (cum ar fi infinitatea procesului cunoaşterii).

Ce este ştiinţa?

În ciuda limitărilor menţionate mai sus, ştiinţa pretinde totuşi, adesea, că este singura metodă valabilă în cunoaşterea adevărurilor lumii materiale. Această prejudecată poate fi ilustrată printr-o veche şi binecunoscută anecdotă. În miez de noapte, un om beat umblă în patru labe în jurul unui felinar. La interpelarea poliţistului, răspunde că şi-a pierdut cheile. Caută amândoi un timp, fără succes. Poliţistul întreabă atunci dacă e sigur că şi-a pierdut cheile aici. „Nu, sună răspunsul, mi-am pierdut cheile undeva pe drum". „Atunci de ce le cauţi aici?" „Pentru că aici se vede mult mai bine..." În acelaşi mod, ştiinţa, afectată de acest „efect de felinar", cercetează doar în zona fenomenelor observabile, experimentale, constante în timp ş.a.m.d., deşi s-ar putea ca unele „chei" foarte importante pentru omenire să se găsească undeva, în altă parte...

Fenomenul OZN există, deşi nu poate fi adus în laborator şi nici nu poate fi prezentat un OZN, la comandă, oricărui sceptic. O metodă ar putea fi să se aplice asupra observaţiilor care vin de la martori credibili studii statistice, încercând să se dezbrace percepţia primară a celor observate de numeroasele văluri aşezate asupra ei, chiar dacă acest lucru e practic imposibil până la capăt.

John Mack, psihiatru şi profesor la Universitatea Harvard, care a făcut studii fundamentale în domeniul răpirilor OZN, a fost prieten de familie cu Thomas Kuhn, unul dintre cei mai importanţi filosofi ai ştiinţei din secolul XX. Acesta i-a spus, la un moment dat, că: „paradigma ştiinţifică occidentală a ajuns să-şi asume rigiditatea unei teologii, şi acest sistem de credinţe a fost ţinut în loc de structurile, categoriile şi polarităţile limbajului, cum ar fi: real/ireal, există/nu există, obiectiv/subiectiv, intrapsihic/lumea externă, ori s-a întâmplat / nu s-a întâmplat". Kuhn i-a sugerat lui Mack să colecteze pur şi simplu informaţii brute, fără a ţine cont dacă acestea se potrivesc sau nu cu o anumită viziune particulară asupra lumii.

În încercarea noastră de a înţelege ce anume se află îndărătul fenomenului OZN, ca şi al fenomenelor asociate, am sentimentul că ne găsim în situaţia celor şase (sau şapte) orbi care – aşa cum spune o foarte cunoscută parabolă, provenind din India antică – pipăiau un elefant, dorind să vadă cu ce anume au de-a face. Primul orb, venind din lateral, a spus: „Elefantul este un perete". Cel de-al doilea, apucând trompa, a zis: „Elefantul este un fel de şarpe". Cel de-al treilea, pipăind colţii, l-a contrazis: „Elefantul este ascuţit ca o suliţă". „Elefantul seamănă cu o frânghie", a spus cel ce pusese mâna pe coadă. Cel de-al cincilea, apucând urechea, era sigur că: „Elefantul seamănă cu un evantai". Al şaselea, care a îmbrăţişat un picior, a exclamat convins şi dispreţuitor: „Nici vorbă! Elefantul este exact ca un trunchi de copac"... S-au certat. Fiecare o ţinea pe a lui, fiecare ştia că are dreptate şi nu admitea că altul, care spunea cu totul altceva, ar putea avea dreptate şi el.

Sunt mai multe învăţăminte în această parabolă. Mulţi cred că dispun de căi prin care pot cunoaşte lumea nemijlocit, în toate detaliile ei. În realitate, toţi oamenii suferă de limitele pe care le-am menţionat la începutul acestui articol, limite care ne fac orbi în multe privinţe. În consecinţă, ştiinţa, religiile, folclorul, parapsihologia, ufologia etc. pipăie, aidoma orbilor din parabolă, acest imens necunoscut numit realitate şi, în particular, fenomenul OZN; fiecare îşi susţine adevărurile şi neagă adesea adevărurile celorlalţi. Pentru a depăşi această mărginire, ar trebui să acceptăm, înainte de toate, că fiecare dintre noi îşi poate avea adevărul său, bazat adesea pe metode respectabile, demult încercate şi verificate. Dar, oricât am fi de siguri de adevărul nostru, oricâtă autoritate ar exista în spatele lui, nu e bine să fim convinşi că el este şi adevărul ultim, care ne îndreptăţeşte să respingem alte opinii.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Incursiune în „Universul" morţilor

Încercăm să punem capăt cumva incursiunii în lumea de apoi, realizată prin intermediul unui test şocant al jurnalistului francez Stéphane Allix, descris succint şi într-un articol publicat de prestigioasa revistă Paris Match. Şi începem astăzi prin răspunsul dat de el unei întrebări ce pare scoasă dintr-o zonă crepusculară a fiinţei umane: Unde „pleacă" defuncţii?

Călăi şi binefăcători – aici şi dincolo

Pare o glumă cam sinistră să te gândeşti că ar exista, efectiv, un „loc" către care pornesc cei morţi odată ce părăsesc lumea aceasta. Totuşi, Allix susţine că în momentul în care o persoană moare, apropiaţi ai săi, decedaţi mai înainte, o aşteaptă pentru a o conduce într-un fel de lume invizibilă.

Un exemplu „banal" (sic!) este cel al unei femei perfect sănătoasă mental, care spune: „Îl vedeţi pe soţul meu aşezat în fotoliu? Mă aşteaptă." De fapt, numai ea îl vedea pe cel care, se-nţelege, era mort. E ceva ca şi cum, atunci când cuiva „i se apropie clipa morţii", cum se spune, cele două lumi se apropie până la întrepătrundere. În momentul trecerii se degajă o energie enormă, lucru sesizat şi de jurnalistul francez la moartea tatălui său: „Era ca şi cum aş fi fost luat de umeri şi scuturat zdravăn. Şi nu era numai emoţie acolo. Christophe Fauré, psihiatru specialist în astfel de cazuri, evocă mărturii similare din partea pacienţilor săi. Iar apropiaţii defuncţi care vin să-l preia pe muribund sunt întotdeauna bineveniţi. Însă, din moment ce pământul e plin de indivizi rău-intenţionaţi, cum se face că dincolo toţi devin binevoitori? De fapt, nu e aşa: aceia rămân rău-intenţionaţi! Dacă nu există o schimbare de comportament înainte de moarte, un soţ care îşi bate soţia va continua să aibă acelaşi tip de impulsuri.

Moartea nu ne eliberează ca prin farmec de defectele noastre, de rănile noastre nevindecate. Dar în fiecare clipă fiinţele care «trăiesc» ca morţi se pot îngriji şi vindeca. Prin urmare, dacă întâlnim în lumea invizibilă călăi, ne putem afla în pericol? Este ceva foarte neliniştitor. Mediumii explică faptul că nu suntem toţi plasaţi pe unul şi-acelaşi nivel. Pe pământ, toţi suntem în acelaşi plan, însă dincolo, indivizii care sunt pradă unor mari confuzii interioare sunt mai mult sau mai puţin împreună."

Între defunct şi medium

Cum anume comunică defuncţii cu mediumii? Iată altă chestiune foarte incitantă de elucidat, pe cât posibil. Cei dintâi se apropie de lumea noastră, lucru care solicită energie atât din partea mediumilor, cât şi din cea a morţilor. De altfel, e ceea ce mulţi mediumi i-au spus ziaristului: „Tatăl tău e foarte departe şi e obligat să se apropie." Cum se face asta? Prin intermediul unui tunel sau pasaj ce merge dinspre lumea de dincolo către cea a viilor şi invers. Mediumii şi defuncţii se întâlnesc undeva, pe la mijlocul acestei căi, unde se petrece ceea ce am numit „comunicare".

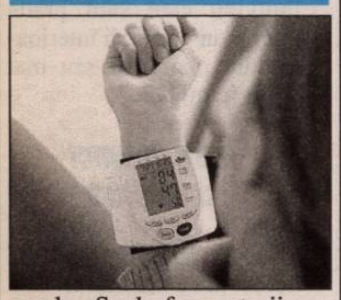
În acelaşi timp, mai apare o problemă: atunci când cei vii constată că persoana apropiată moartă e neconsolată, aceştia caută în mod spontan să o oprească aproape de ei, ca să încerce să o consoleze că totul va fi bine. Lucrurile sunt însă mult mai complicate. În caz de deces brutal ori printr-un accident, unii răposaţi nici măcar nu ştiu că sunt morţi.

Este o constantă în morţile subite: victima are mari dificultăţi în a realiza aceasta. Christelle, unul dintre mediumii testaţi de Allix, a observat pe culoarele unor spitale spiritele unor bolnavi aflaţi în comă rătăcind derutate. Iar psihiatrii spun că asemenea viziuni stranii nu au nimic comun cu halucinaţiile, ci sunt experienţe perfect veridice.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Hipotensiunea



Uneori, un regim de slăbire sever poate şubrezi sănătatea şi poate genera unele crize de hipotensiune. Inima bate slab, iar tensiunea coboară până în jur de 10/6. Pentru a vă întrema se recomandă să mâncati, desigur, ponderat şi să beţi lichide suficiente.

Este recunoscut faptul că hipotensivul leşină în locuri aglomerate, precum şi faptul că se simte rău în încăperi mici sau în camerele unde nu are suficient aer. În privinţa randamentului său, acesta este unul scăzut. În acelaşi timp, se ştie că hipotensivul poate avea atecedente în familie. Cum putem ajuta o astfel de persoană?

Atunci când are o criză, hipotensivul trebuie întins pe canapea, cu o pernă sub gambe. Se desfac nasturii, cordonul sau cureaua şi se aerisește foarte bine încăperea. I se dau cât mai multe lichide, i se frecţionează mâinile şi picioarele. Nu uitaţi că lipsa irigării creierului poate avea efecte dramatice.

O consecinţă a hipotensiunii, a crizelor de acest fel poate fi pierderea temporară a memoriei şi a orientării în timp şi în spaţiu. Gestul cel mai important pe care trebuie să îl faceţi este ca în toate cazurile să chemaţi salvarea.

Şi încă un sfat! Hipotensivii au nevoie de mai mult timp pentru a se ridica din poziţia orizontală. La schimbarea poziţiei tensiunea scade şi la cei cu limite normale, însă fenomenul poate fi dezastruos pentru hipotensivi.

Dr. VALERIU MANTA

Tendinţele modei

Creatorii de modă spun că frumuseţea materialelor contează mult în acest anotimp. Imprimeurile florale, dar şi stofele jacquard *sunt în topul preferinţelor.*

Continuă să fie la mare preţ rochiile din dantelă. Pentru pantalonul clasic există şi alternativa combinezonului, purtat de persoanele cu silueta perfectă.

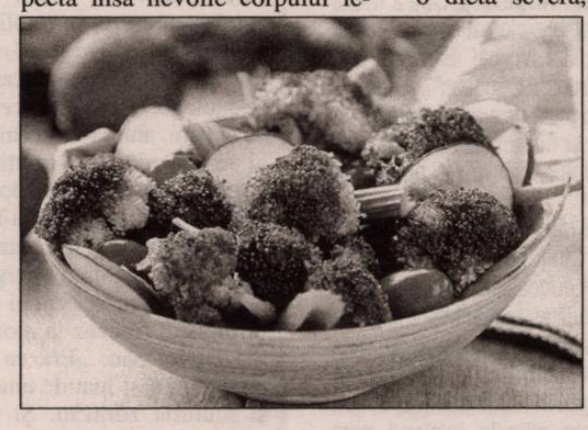
Denimul câştigă titlul de noblețe, din nuanţele sale de indigo croindu-se piese vestimentare elegante.

Pentru dumneavoastră, doamnă

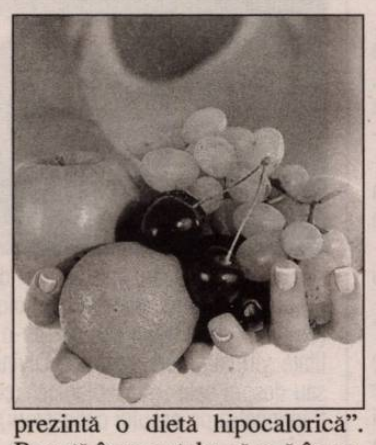
PRIMĂVARA, „demaraţi” în formă şi frumuseţe

După ce toată iarna v-aţi răsfăţat cu festinuri delicioase, după ce aţi cuantificat kilogramele depuse, este momentul să vă regăsiţi echilibrul.

O puteţi face, spune dr. Jean-Michel Cohen, cu ajutorul unui regim hipocaloric de câteva zile, care respectă însă nevoile corpului legate de proteine, vitamine, minerale şi fibre. Aţi abuzat de gustări grele, fripturi şi dulcuri numeroase? Se impune eliminarea exceselor. Nu trebuie uitat că după mese copioase organele interne ale corpului, cu precădere ficatul şi rinichii nu mai pot asigura digestia şi eliminarea toxinelor. Două-trei kilograme în plus acumulate vă dau un aspect neplăcut, un ten şters, cu coşuri şi cearcăne.

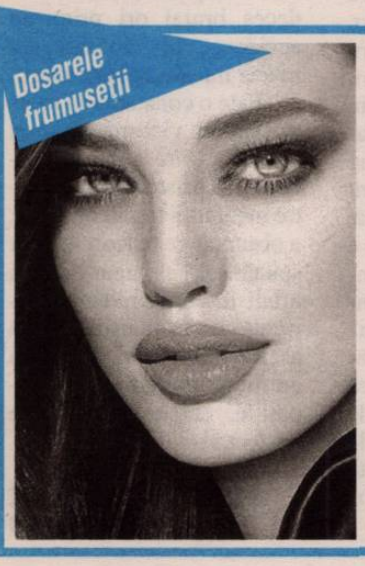


Dacă sunteţi tentate să ţineţi o dietă severă, să nu mâncaţi nimic sau să consumaţi supe şi iaurturi 0 la sută grăsime, greşiţi. Aceasta, deoarece, spune dr. Jean-Michel Cohen, „pentru a elimina toxinele, organismul consumă calorii şi nutrienţi. Soluţia optimă o reprezintă o dietă hipocalorică”. Bogată în vegetale, săracă în zaharuri şi grăsimi şi bine dozată în proteine animale, dieta este uşor de ţinut şi cu rezultate surprinzătoare.



Se observă normalizarea rapidă a parametrilor sangvini şi a apetitului. În privinţa greutăţii se pierd rapid până la 3 kilograme în 8 zile şi mai ales se revine la un tonus maxim. Despre regulile-cheie ale acestei diete vă voi oferi toate detaliile săptămâna viitoare.

Dosarele frumuseţii



Buze deosebite

Frumuseţea buzelor trebuie întreţinută cu grijă în orice anotimp. Gregoris Pyrpilis, cercetător la Bioderma, vă oferă câteva sfaturi.

■ Regula numărul 1 pentru buze frumoase: hidratarea ori de câte ori este nevoie de-a lungul zilei. Atunci când aplicaţi crema hidratantă masaţi gura, pentru a activa microcirculaţia şi a întări colţurile lăsate.

■ O dată pe săptămână faceţi o exfoliere blândă. Puteţi folosi un gomaj cu puţin zahăr şi ulei de măsline. Masaţi circular zona, apoi spălaţi cu apă călduţă.

■ A trasa la machiaj este un joc de copii. Alegeţi un creion într-o nuanţă naturală. Retrasaţi minuţios conturul buzelor cu aproximativ un milimetru dincolo de conturul natural. Mai mult de atât vă duce la un rezultat dizgraţios.

■ Este foarte importantă alegerea nuanţelor rujului. Impresia de volum este asociată cu nuanţele naturale, roz, bej, caisă. Evitaţi rujurile în nuanţe închise. Obişnuiţi-vă să folosiţi glos, pe care îl puneţi în mijlocul buzelor, apoi estompaţi.

Dacă veţi respecta aceste sfaturi, veţi observa cât de frumoasă vă este gura.

Gastronomice

Ruladă din pâine cu piept de pui

200 g piept pui, 6 batoane, 1/2 ardei gras roşu, 1 ou, 3-4 fire pătrunjel, sare, piper.

Se taie un capăcel şi se scobesc batoanele cu ajutorul unei linguriţe. Pieptul de pui se toacă şi se amestecă bine cu oul. Peste carne se pune miezul batoanelor. Ardeiul se taie mărunt şi împreună cu pătrunjelul tocat se adaugă la umplutură, se sărează şi se piperează după gust, apoi se omogenizează. Cu compoziţia rezultată se umplu batoanele. Umplutura trebuie împinsă foarte bine până în capătul batonului, ca să nu rămână goluri de aer. Se pune căpăcelul şi se înfăşoară strâns în folie de aluminiu. Se pune o cană de apă într-o tavă şi se aşază în ea ruladele, apoi se dă la cuptor timp de o oră, la foc mediu. Când sunt gata, se lasă 30 de minute în folie, să se răcească, apoi se scot şi se feliază.

Praz gratinat

800 g praz, 2 căţei usturoi, 3 linguri ulei de măsline, 100 g caşcaval, 200 g smântână grasă, 50 g mix seminţe, cimbru, sare, piper.

Se curăţă prazul, se spală sub jet de apă rece şi se taie oblic în bucăţi de circa 2-3 cm. Se călește bine în ulei încins împreună cu usturoiul tăiat felii subţiri, până se înmoaie. Se ia vasul de pe foc, se adaugă cimbrul, sare şi piper, după gust, se pun jumătate din caşcavalul ras şi smântâna. Se unge o formă termorezistentă cu unt, se aşază prazul, se presară deasupra caşcavalul ras rămas şi seminţele, apoi se dă forma la cuptorul încins pentru aproximativ 20 de minute.

Tartă cu legume

1 kg cartofi, 3 linguri unt, 2 cepe, 2 morcovi, 3 linguri mazăre, 2 ardei copţi, 2 linguri pastă de tomate, 3 căţei usturoi, 1/2 ardei chili, ulei.

Pentru aluat: ***150 g unt, sare, 1 praf de copt, o cană apă, făină cât cuprinde.***

Se amestecă apa cu untul, praful de sare, praful de copt şi se adaugă făina cât să iasă un aluat nelipicios, care se acoperă şi se dă deoparte 15 minute. Cartofii se fierb şi se amestecă bine cu unt. Se călesc ceapa şi usturoiul, se adaugă morcovul şi se lasă să se rumenească puţin, după care se pune puţină apă şi se lasă să se înăbuşe. După aceea se adaugă ardeii tăiaţi felii şi mazărea, se pune pasta de tomate amestecată cu o cană de apă călduţă şi se lasă pe foc să scadă, iar la final se adaugă ardeiul tăiat mărunt şi se mai lasă să fiarbă un clocot. Se unge tava cu unt şi se tapetează cu făină, se întinde aluatul şi se pune în tavă, se adaugă legumele şi un strat generos de piure, apoi se dă la cuptor pentru aproximativ 30 de minute.

Pagina realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cultul pentru strămoşii africani

În religiile – cultele – tradiţionale africane, în special cele subsahariene, există credinţa într-o divinitate omniprezentă, denumită diferit de fiecare etnie. Această Fiinţă supremă, cum o numesc specialiştii în istoria religiilor, după ce a creat lumea, s-a îndepărtat de oameni facilitându-le însă comunicarea prin intermediul forţelor spirituale ale unor strămoşi aleşi, reprezentaţi adesea prin sculpturi, figurine şi măşti. Aceştia, protejaţi de puterea divină, au în primul rând menirea de a asigura ordinea, echilibrul şi armonia fiecărei populaţii.

Cine sunt aceşti strămoşi atât de importanţi? În general, se vorbeşte despre persoane care au săvârşit acte de eroism şi despre cele care au avut parte de o „moarte bună", la bătrâneţe, în prezenţa a numeroşi descendenţi. Beneficiau de „moarte bună" doar cei care au trăit în armonie cu semenii, au procreat şi au făcut doar fapte bune. „Moartea rea" îi viza pe cei care au comis fapte reprobabile şi pe cei care nu au lăsat moştenitori.

Semnificaţia celor două sintagme („moarte bună" – „moarte rea") variază însă de la o etnie la alta. În viziunea populaţiei Wolofi, de pildă, „moartea" era asociată celor care s-au sinucis şi celor care „au făcut să curgă sânge". Aceştia erau îngropaţi în locuri virane sau în cele mai îndepărtate cimitire, fiind condamnaţi să rătăcească în lumea de dincolo, fără putinţă de a-şi găsi liniştea, sau să se alăture „armatei umbrelor", constituită din spirite periculoase care se hrănesc cu suflete, incită vrăjitorii să pricinuiască necazuri, să răspândească boli şi să sporească numărul cazurilor de „moarte rea".

Majoritatea etniilor subsahariene împărtăşesc un fond religios comun în care moartea devine o prelungire a vieţii sub o altă formă, dincolo de existenţa terestră în care Raiul şi Iadul nu există. În funcţie de etnie, concepţiile, viziunile au particularităţi diferite. Pentru populaţia Baluba din Congo, moartea reprezintă o trecere de la viaţa materială la cea spirituală, fiind percepută ca un rit iniţiatic. Unele etnii sunt adepte ale metempsihozei, naşterea fiind considerată o reîncarnare a unui strămoş, iar decesul unui prunc, dorinţa sufletului acestuia de a se reîntoarce printre cei din lumea de dincolo.

Unde este situată această lume?

Cea mai mare parte din africani consideră că ţara morţilor se află sub pământ, într-o lume paralelă asemănătoare cu cea

în care au trăit şi în care strămoşii joacă rolul de intermediari între decedaţi şi divinitate.

În viziunea altor populaţii acest tărâm se află în zone de pe pământ, în pădurile de măslini, de pildă, iar în cea a triburilor din zonele de coastă, în insulele din larg.

DORIN MĂRAN

100 de locuri de văzut în România

Castelul Wesselenyi

Situat în orăşelul Jibou din judeţul Sălaj, în mijlocul unor plaiuri domoale, departe de forfota metropolelor, castelul Wesselenyi este cea mai mare clădire barocă din Transilvania. Aflat în posesia familiei nobiliare maghiare Wesselenyi, castelul din Jibou a fost construit începând cu 1778, forma actuală – o clădire impozantă, alcătuită din patru pavilioane şi un corp median, plus numeroase alte depedinţe – datând de la sfârşitul secolului XIX. Puteţi ajunge aici pe drumul european E81, dinspre Cluj, prin Zalău, apoi viraţi dreapta spre Jibou.

Castelul seamănă foarte mult cu cele de la Bonţida şi se pare că în ambele locuri au lucrat aceiaşi meşteri constructori. Pe vremuri, aici se afla şi o vestită herghelie – pe peretele fostului grajd se mai vede şi astăzi o sculptură reprezentând un cal, sculptură realizată de vestitul artist Johannes Nachtigall.

Naţionalizat în 1948, castelul a fost transformat într-un spaţiu şcolar, iar ulterior a fost împărţit în două – o parte din clădire revenind Palatului Pionierilor şi fiind astăzi un foarte apreciat club al copiilor, iar cealaltă revenind Centrului de Cercetări Biologice.

În pavilionul principal al castelului, autorităţile locale încearcă acum să realizeze o inedită reproducere a peşterii cu picturi rupestre de la Căciulat şi tot aici se are în vedere înfiinţarea unui muzeu de ştiinţe naturale. Până când aceste inimoase iniţiative vor prinde viaţă, turiştii se pot delecta vizitând Grădina Botanică de lângă castel, una dintre cele mai frumoase şi mai bine înzestrate instituţii de acest gen din întreaga ţară.

GABRIEL TUDOR

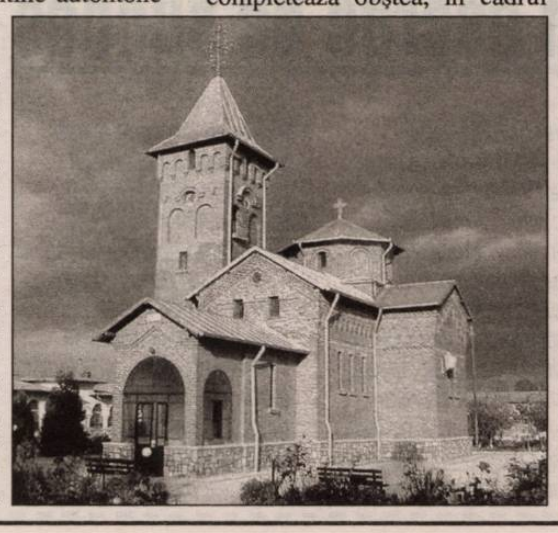
Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Pissiota

Aflată în comuna Poienarii Burchii din judeţul Prahova, Mănăstirea Pissiota, cu obşte de maici, are hramul Naşterea Maicii Domnului. Locaşul este ridicat între 1928-1929, ctitorii săi fiind inginerul Nicolae Pissiota şi soţia sa, Zoe.

Ctitorul, de origine aromână, s-a născut în 1860 pe teritoriul Greciei de astăzi, în satul Hrupeşti, lângă lacul Kastoria. Părăseşte locul de baştină din ţara sa, care făcea parte atunci din Imperiul Otoman, şi se stabileşte în Regatul României, care îşi câştigase independenţa. Aici se căsătoreşte cu Zoe Eustatiu, fiica unui diplomat de carieră, o persoană evlavioasă.

Biserica, ridicată pe terenul cumpărat de la generalul Angelescu, fost ministru de război, după planurile arhitectului Ioan Giurgea, combină elemente ale arhitecturii bizantine autohtone cu cele ale Renaşterii italiene. Este pictată de Costin Petrescu, pictorul care realizase şi fresca din Ateneul Român din Bucureşti. Iconostasul şi uşa de la intrarea în pronaos sunt sculptate în lemn de trandafir şi de cireş adus din Grecia, mobilierul este opera sculptorului Gheorghe Anghel Dima, iar pardoseala este din marmură roşie de Carrara. Totodată sunt construite şi casele pentru călugări, lucrările având loc în timpul primului patriarh regent al României Mari, Dr. Miron Cristea.



Clădirile anexă încep însă să se degradeze şi, în 1953, Patriarhul Justinian Marina repară avariile şi, în 1957 înalţă o altă clădire din zid, pentru chilii. Din 1948 aşezământul este transformat în mănăstire de maici şi funcţionează astfel până în 1962, când se desfiinţează, asemenea multor locaşe de acest fel din ţară.

În 1993, cu mari eforturi, mănăstirea este reînfiinţată. La început sosesc aici trei călugăriţe de la mănăstirea Ghighiu, care dovedesc o râvnă neobosită în refacerea aşezământului. Mai târziu vin şi alte călugăriţe care completează obştea, în cadrul mănăstiii funcţionând şi un atelier de ţesut covoare şi croitorie pentru haine preoţeşti. Se construieşte o clădire în stil brâncovenesc pentru chilii şi alta pentru stăreţie.

Biserica mănăstirii este din zid, în formă de cruce, pe o fundaţie şi soclu de beton. Naosul şi pronaosul sunt unite, iar în pridvorul închis se intră printr-o uşă metalică. Ulterior i s-a adăgat un al doilea pridvor, mai mic. Este acoperită cu tablă şi are două turle, cea de deasupra pronaosului, un turn cu ceas, de formă pătrată, având iniţial şi rol de clopotniţă, cu înălţimea de aprope 20 de metri. În exterior, zidurile sunt din cărămidă aparentă, netencuită şi în jurul bisericii se află o largă bordură de beton. În demisolul bisericii se află gropniţa cu mormintele celor doi ctitori şi un mic muzeu.

În ceea ce priveşte pictura bisericii trebuie menţionat că maestrul Costin Petrescu a fost ajutat de ucenicul său Gheorghe Eftimiu şi că, mai târziu, în 1956, au fost realizate în frescă portretele patriarhilor Miron Cristea şi Justinian Marina, de către pictorul Vasile Rudeanu.

Comoara cea mai de preţ a bisericii este considerată icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului cu Pruncul, pictată pe lemn de stejar de Eustaţiu Stoicescu în 1928 şi restaurată mai târziu de Gheorghe Eftimiu.

Mănăstirea păstrează şi o raclă cu moaştele unor sfinţi şi, din anul 2002, este antrenată într-un serios program social de asistenţă medicală şi de îngrijire a bătrânilor şi a celor aflaţi la nevoie.

IRINA STOICA

Nostalgii medievale

Haar, Olanda

Recunoaştem sau nu, impresionantele edificii tipice Evului Mediu, citadelele numite castele şi palate ne fac nostalgici după acele vremuri în care marile personalităţi nobiliare investeau enorm în edificii de excepţie.

Totuşi, primii lor proprietari nu au avut intenţii romantice, ci dorinţa de a realiza o fortificaţie. Aceasta este şi deosebirea dintre palat şi castel, primul având pretenţii estetice, şi nu de apărare (Peleş este un palat, nu un castel). Însă şi la castele estetica a devenit prioritară după Renaştere, când majestuoasele construcţii şi-au pierdut rolul de fortăreaţă, devenind doar reşedinţe de lux, conform rangului celor ce-şi permiteau o astfel de locuinţă. Ca sistem de apărare, fortăreaţa căreia treptat i s-a spus „castel" (din latinescul „castellum") a apărut încă din antichitatea romană, fiind înrudit cu termenul „castrum". Englezii au fost cei care au răspândit acest cuvânt în mai toate limbile europene. Dar spaniolii, de exemplu, spun şi „alcazar", iar ruşii spun „kremlin" (substantiv comun, dar la Moscova a devenit substantiv propriu pentru clădirea din Piaţa Roşie).

Frumuseţea dură a castelelor se datorează unor elemente esenţiale de contraofensivă: structura concentrică, zidurile înalte şi groase, turnurile de observaţie şi atac, poarta blindată, şanţul de apărare cu apă cât mai lat şi mai adânc. Rolul defensiv şi-a pierdut treptat importanţa, de vreme ce au devenit vulnerabile în faţa armelor de foc. Renaşterea a

Castelul Bran

adus marele reviriment arhitectonic şi castelele s-au metamorfozat în „simple" reşedinţe zonale ale marilor (şi uneori micilor) nobili. Devenind o problemă personală, fiecare proprietar dorea să aibă o reşedinţă cât mai frumoasă, fără să-i lipsească şi elementele defensive împotriva armelor uşoare. Turnurile – şi în primul rând donjonurile – împlântate în zidurile groase şi crenelate sunt la locul lor, iar şanţurile cu apă şi închiderea cu porţi rabatabile şi „etanşe" şi-au continuat rolul de descurajare a intruşilor. În schimb, interioarele au atins perfecţiunea atât ca utilitate, cât şi din punctul de vedere al decoraţiunilor. Luxul exorbitant al acestor reşedinţe de privilegiaţi ai societăţii a pus la lucru marii artişti ai epocilor trecute, determinând punerea în evidenţă a atâtor maeştri ai picturii. Frescele şi tapiseriile au atins apogeul după secolul XVI şi castelele s-au metamorfozat în autentice muzee cu valori artistice nepreţuite. Cel mai semnificativ exemplu mi se pare a fi comanda pe care Rubens a primit-o de la Maria de Medici, pentru Luxemburg Palace din Paris, unde maestrul flamand al barocului a lucrat aproape 9 ani (a finalizat doar primul ciclu, cu 24 de capodopere).

Windsor, Anglia

În secolul XX, castelele au devenit exclusiv o „problemă romantică a celor înstăriţi care voiau să se întoarcă în timp", spune criticul de artă Robert Veil. Pe de altă parte, tentaţia de a imita frumuseţea acelor edificii „apuse" i-a îndemnat pe arhitecţii zgârie-norilor americani din primele decenii ale veacului trecut să proiecteze partea terminală a coloşilor ca şi cum ar fi nişte castele. Ulterior, această modă a lăsat loc pragmatismului auster. În acelaşi timp, multe persoane cu dare de mână cumpără castele şi le renovează, fără a uita să le pună la dispoziţia vizitatorilor. Dar marea majoritate a palatelor sunt în grija statului – cum sunt cele de pe Valea Loarei. Din păcate, estetica acestor edificii copleşitoare a favorizat şi apariţia kitsch-urilor, la fel cum splendoarea nudului feminin s-a transformat în „obscenitate veselă".

Primul tramvai din lume

La Swansea, Ţara Galilor, Marea Britanie, a fost pus în funcţiune primul tramvai din lume, tras de cai, în 1804. Lungimea traseului era de 8,7 kilometri, cu un ecartament al şinelor de 1,2 metri. Parlamentul a dat o lege a tramvaiului şi cum lucrurile au mers bine, puterea calului a fost înlocuită de abur (în 1877) şi apoi de curent electric, în 1929. Regele Edward al VII-lea s-a plimbat cu acest vehicul public.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

Maorii şi arta

Prin secolele XIII-XIV, triburilor maori rătăcitoare pe ocean (venite dinspre Polinezia) le-a ieşit în cale o Ţară a Făgăduinţei numită Noua Zeelandă şi înţelepţii au stabilit că zeii fuseseră aceia care-i salvaseră de la pieire. Din „îmbrăţişarea Pământului şi a Apei" s-au

născut colinele mănoase, pădurile şi munţii unui teritoriu necunoscut până atunci. Acest mit, răspândit şi respectat cu sfinţenie şi astăzi, a avut urmări decisive asupra unei modalităţi de exprimare excepţionale: sculptura în lemn.

Atât de puternică era convingerea că acei zei primordiali le-au asigurat supravieţuirea, încât artizanii maori au devenit de-a lungul veacurilor preocupaţi de reprezentarea artistică a divinităţilor pe aproape toate obiectele create din lemn. De la cănile de vin şi vasele de păstrat uleiul şi până la sculpturile ce împodobeau vasele de pescuit şi pe cele de război, maorii neozeelandezi s-au dovedit a fi cei mai mari maeştri ai dantelăriei în lemn, cu toate că până în secolele VII-VIII, uneltele folosite erau din piatră. Chiar dacă îi venerau astfel pe zeii Pământului şi Apei, această artă o denumesc „taonga", derivat de la numele zeului oceanelor care i-ar fi învăţat ştiinţa navigaţiei, şi anume Taongaroa.

O veche tradiţie privind adoraţia maorilor pentru apele oceanului stă la baza unui principiu al modelării şi ornamentării capodoperelor maore. Curbura valurilor se regăseşte în arabescurile tuturor sculpturilor. Lipsesc liniile drepte şi unghiurile ascuţite, totul curge, totul pare inspirat din forma „undelor mării călăuzitoare" sau tutanekai. Dacă din primele veacuri ale dezvoltării artei sculpturii în lemn s-au mai păstrat doar fragmente (elocvente şi ele), începând din secolul XIX, când coloniştii albi şi-au intensificat schimburile comerciale cu numeroasele triburi din zonele montane ale Noii Zeelande, obiectele maorilor au fost admirate şi conservate cu mai multă grijă. Şansa de a ne bucura astăzi ochii cu măiestria acestor artizani se datorează şi faptului că mulţi dintre şefii de triburi se consideră urmaşi ai divinităţilor primordiale şi în cinstea lor se perpetuează un meşteşug inegalabil prin rafinamentul şi particularităţile lui.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Un escroc de succes

Au fost odată ca niciodată nişte timpuri în care informaţiile circulau cu şareta şi diligenţa. Pe atunci, trebuia să fii puţin mai inteligent decât ceilalţi (şi mai îndrăzneţ) pentru a face bani cu lopata. Căci pe atunci, noile continente de dincolo de Atlantic încă se mai numeau Lumea Nouă. Aşa se face că un ofiţer scoţian a inventat o ţară undeva, în zona Golfului Honduras. Şi s-a reinventat pe sine ca fiind prinţul moştenitor al acelei ţări de basm, numite Poyais.

Gregor MacGregor (1786-1845) a trăit cea mai frumoasă aventură a unui escroc internaţional, după o carieră militară de excepţie. Luptase ca mercenar în armatele spaniole şi se afirmase dincolo de ocean, în teritoriile ocupate de europeni de la nativii sud-americani. Întors la Londra cu o nevastă de origine spaniolă, Gregor a prezentat magnaţilor interesaţi în investiţii o hartă a ţării sale, arătând potenţialul extraordinar al teritoriului independent numit Poyais. Dezvăluind bogăţiile de acolo – minereuri de aur şi argint, păduri virgine numai bune pentru lemn de construit vapoare etc. –, acest talentat aventurier a întocmit o hartă a regatului său, spunând că oricând o poate transforma în republică pentru a instaura un

guvern ales pentru interesul Marii Britanii.

Atât de mare a fost ecoul acestor veşti de dincolo de Atlantic, încât Gregor a putut să deschidă consulate cu banii englezilor. Culmea îndrăznelii a fost atinsă atunci când el a prezentat bogătanilor bancnota ţării sale, „dolari Poyais". Consecinţa? Sute de investitori l-au umplut de bani, cumpărând pământ în ţara pe care n-o văzuseră niciodată. Mai mult, înalţi clerici i-au oferit la rândul lor sume importante pentru a deschide în ţara lui misiuni de creştinare...

Marea greşeală a acestui escroc a fost că a trecut Canalul Mânecii pentru a face aceeaşi reclamă şi în Franţa. Numai că unii bogătaşi francezi au fost mai reticenţi şi au vrut să ştie exact ce-i cu ţara Poyais şi relaţiile ei cu marea putere colonială Spania. Trecuseră opt ani de când MacGregor mintea cu voioşie şi basmul s-a încheiat. Complicii scoţianului au recunoscut că fusese o cacealma, dar toţi banii erau la Gregor, care era de negăsit. Arestat la Londra pentru doar o săptămână, escrocul a fost eliberat şi, de necrezut, a reuşit să facă un împrumut de 800 de mii de lire sterline, după care a dispărut definitiv în Venezuela.

Știați că...

◆ *...ochii noștri își păstrează aceeași dimensiune de la naș-*

tere? Nasul și urechile cresc în permanență.

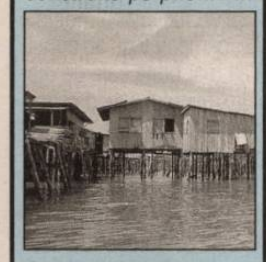
◆ *...dacă apa este limpede, razele soarelui pătrund în ea la o adâncime destul de mare? Aceasta poate atinge 240 metri.*

◆ *...un elefant își pierde dinții trep-*

tat? Când și-l pierde pe ultimul moare de foame.

◆ *...cu primul aparat foto erau necesare 8 ore pentru a face o poză? Se pare că pentru cei fotografiați era un adevărat chin.*

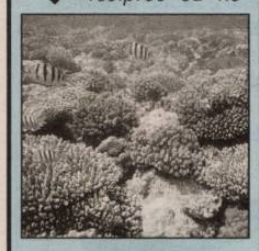
◆ *...în Malaysia multe case sunt construite pe piloni? În*



felul acesta rezistă inundațiilor musonice.

◆ *...malaria este o boală care datează din Epoca de Piatră? A fost responsabilă de jumătate din morțile de pe planetă.*

◆ *...coralii se atacă reciproc cu ne-*



matocitele? O fac pentru a pune stăpânire pe un teritoriu cât mai mare.

◆ *...un „moment" este de fapt o unitate de timp medievală egală cu 1,5 minute: o oră avea 40 de minute.*

Știați că...

Riga

străvechi oraș hanseatic

Așezat pe țărmurile Mării Baltice, la gura de vărsare a Dangavei, orașul Riga, capitala Letoniei, este cel mai mare oraș din țările baltice.

Remarcabil prin arhitectura sa în stil Art Nouveau (Jugend stil) poate fi pus alături de orașe europene faimoase pentru eleganța lor cum sunt Viena, Praga sau Barcelona. De altfel, din 1997, centrul său istoric este inclus în lista Patrimoniului Cultural Mondial UNESCO.

Întemeierea orașului, amplasat pe locul unei vechi așezări a livonienilor, un trib fino-ugric, este pusă de istorici pe seama negustorilor germani, a mercenarilor și a cruciaților, atrași în a doua jumătate a secolului al XII-lea de zonele slab populate. Aceștia urmăreau atât deschiderea de noi piețe, cât și convertirea la creștinism a populațiilor locale. În 1158 negustorii germani creează aici un avanpost comercial și, în 1190, călugărul Meinhard ridică o mănăstire.

În mod oficial însă orașul Riga a fost fondat în 1201 de episcopul Albert de Brema. Într-o perioadă scurtă, de numai câțiva ani, ordinul Fratres Militial Christi, condus de îndrăznețul prelat, a cucerit un teritoriu larg, respectiv Livonia, întreaga suprafață care se întindea pe Letonia de astăzi și sudul Estoniei. În această perioadă a înflorit comerțul cu piei de animale, grâu, pește, lemn și mai ales mult-râvnitul chihlimbar utilizat în industria podoabelor. În 1282 orașul intră în Liga Hanseatică, ceea ce îi aduce o nouă perioadă de prosperitate.

În oraș existau deja trei biserici construite în timpul Sfântului Imperiu Roman, biserici care au supraviețuit până în zilele noastre. Este vorba despre Sfântul Petru, datând din 1209, Sfântul Iacob, din 1226 și Sfântul Ioan, din 1243. Între 1211-1271 a fost construită Catedrala care, în exterior, păstrează stilul romanic. Interiorul a fost transformat în timp în stil gotic, renascentist, baroc și neoclasic. Mândria bisericii a fost multă vreme orga din 1884, cea mai mare la momentul respectiv, dotată cu 6718 tuburi din lemn și din metal.

Catedrala

În 1522 populația acceptă Reforma, ceea ce a însemnat sfârșitul dominației germane. Orașul este cucerit în 1582 de Ștefan Bathory, regele Poloniei, dar după 40 de ani intră sub stăpânire suedeză. Nici aceasta nu durează mult, pentru că în 1770 trupele rusești ale lui Petru cel Mare intră în Riga și începe o dominație care avea să dureze până în 1918.

În timpul Primului Război Mondial întreaga țară este ocupată de germani, dar, în urma înfrângerii Germaniei, își recapătă independența. Urmează o perioadă de renaștere culturală, politică și economică, încheiată brutal în timpul celui de-al Doilea Război Mondial și apoi, când urmează anii de ocupație sovietică. Letonia își recapătă independența în 1991, iar în anul 2001 Riga sărbătorește 800 de ani de la întemeiere.

În ciuda vicisitudinilor istoriei orașul rămâne o bijuterie. La mijlocul secolului al XIX-lea țarul Alexandru al II-lea hotărăște să dea o nouă față orașului, dărâmă vechile ziduri și determină emanarea unui avânt în arhitectură care va culmina puțin mai târziu cu construcțiile Art Nouveau. Riga are aproape 1000 de clădiri în acest stil, centrul istoric fiind dominat de fațade geometrice și curbe, împodobite cu motive florale sau animaliere. Printre arhitecții care au contribuit la înfrumusețarea orașului trebuie amintit Mihail Eisenstein, tatăl vestitului regizor de film.

El a conceput clădirea rezidențială Alberta Jelo, considerată o adevărată capodoperă, cu volute de fier și de lemn, cu ferestre arcuite, cu statui și basoreliefuri.

Orașul nou înconjoară centrul vechi din secolul al XIX-lea, care mai păstrează încă Poarta Suedeză și Turnul de Pulbere. Trebuie remarcate, pe lângă mulțimea muzeelor, clădirea Operei, Marea Sinagogă, Grădina Zoologică, Ceasul Laima – cel mai cunoscut loc de întâlnire, Casa Mică a Breslelor, Casa cu Pisici Negre, bisericile ortodoxe, cea luterană și cea anglicană, Castelul de la 1330, Muzeul Etnografic în aer liber; și am evocat numai câteva dintre comorile de aici.

Orașul modern, cu o Universitate și Academie de Științe, ambele datând din 1919, a fost supus în perioada de după război unui puternic proces de rusificare. Din fericire clădirile greoaie, în stil stalinist, nu au deteriorat eleganța centrului istoric și Riga a rămas pentru toți un „Paris al Nordului" pe care mulți l-au numit „Orașul viselor".

Simboluri ale umanității

Baba Dochia

Divinitate agrară și meteorologică din mitologia românească, Baba Dochia este o purtătoare a prognozelor populare asupra schimbărilor vremii.

S-au făcut asocieri între Baba Dochia și Sfânta Evdochia, prăznuită pe 1 martie, personaj real din hagiografia creștină, dar noi am preluat-o ca pe o bătrână hachițoasă, care se ceartă cu ciobanii, își pune nora la grele încercări și aduce zilele urâte ale începutului de martie.

Reliefând veșnicul conflict între soacră și noră, Dochia ne este prezentată ca o babă tiranică, trimițându-și nora să culeagă fragi copți la sfârșitul lui februarie. Ajutată de forțele divine, tânăra îi aduce fragii ceruți, iar soacra este convinsă că a venit primăvara. Pornește pe munte cu oile, torcând și îmbrăcată în nouă cojoace.

Într-o variantă este surprinsă de o ploaie torențială, își leapădă pe rând cojoacele îmbibate de apă și, în cele din urmă, surprinsă de un îngheț brusc moare alături de oile ei.

Într-o altă variantă, după ce își trimite nora la râu să spele lâna neagră, simbol al iernii, pornește la drum după fragi și își scoate pe rând cojoacele, pentru că vremea se încălzește din ce în ce mai tare. Ea continuă să toarcă și, după ce își scoate ultimul cojoc, este surprinsă de viscol. Legenda spune că supărându-l pe Martie căruia îi adresează ocări, acesta îl roagă pe fratele mai mic, Februarie, să-i dea câteva zile friguroase care o răpun pe bătrână.

De tradiția Babei Dochia, care moare și renaște în fiecare an, se leagă tradiția celor nouă zile (primele) din martie, numite „zilele babei" și mai ales cea a mărțișorului, al cărui fir bicolor adună zilele în două anotimpuri, iarna și vara, reprezentând deopotrivă ziua și noaptea, moartea și viața.

Poarta Eroilor din Pitești

Inaugurată la 28 septembrie 1926, Poarta Eroilor Argeșeni, din municipiul Pitești, este amplasată la intrarea în fosta cazarmă a Regimentului 4 Dorobanți. Are forma unui arc simplu, susținut de stâlpi masivi și îi elogiază pe localnicii căzuți eroic în luptele crâncene pentru independența țării.

Pe arcada din interior sunt inscripționate cuvintele: „Pentru țară, pentru glorie, pentru drapel", în timp ce spre stradă, deasupra bolții stă scris cu majuscule „Poarta eroilor".

Pe stâlpi sunt înscrise numele localităților în care s-au dat lupte și numele a sute de militari căzuți între 1877-1878 și 1916-1918. Poarta a fost restaurată în 1971.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

O mângâiere „fatală”

Alcoolul poate avea consecinţe dramatice; un truism, desigur. Cazurile sunt câtă frunză şi iarbă. Ne vom referi la unul mai puţin obişnuit. Iată despre ce este vorba.

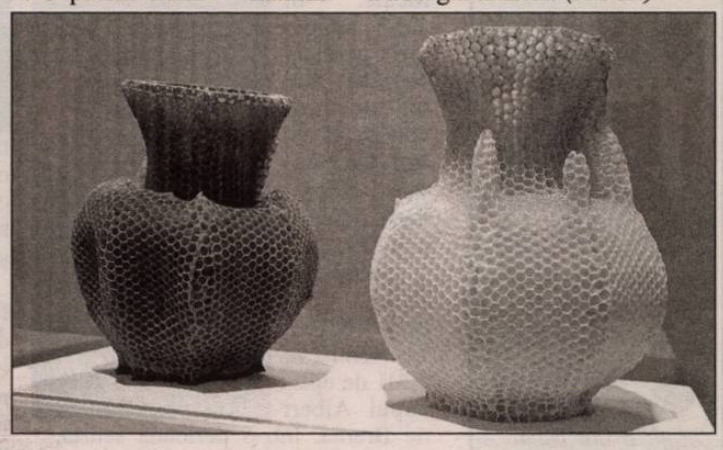
Un rus aflat într-o stare avansată de ebrietate s-a desprins de grupul său de cheflii şi s-a apropiat de cuşca unui urs brun, încercând să-l mângâie, probabil pentru a le demonstra prietenilor cât de curajos este. Gratiile, suficient de largi pe verticală, i-au permis să-şi strecoare o mână printre ele. Animalul, care părea blând şi dornic de mângâieri, a devenit brusc violent, apucându-i braţul cu fioroşii colţi, pe care l-a sfârtecat dintr-o smucitură. Întreaga scenă a fost filmată în timp ce prietenii, la fel de beţi, care îl însoţeau, se aflau la zeci de metri de cuşcă. Aceştia şi-au dat seama de pericolul în care se afla şi au alergat spre el. A fost prea târziu. L-au bandajat cum au putut şi l-au transportat la spital mai mult mort decât viu, pentru că pierduse mult sânge.

Medicii n-au avut de ales: i-au amputat braţul. O dramă ca multe altele, dar care putea fi evitată în stare de luciditate. *(D.M.)*

Albinele artişti plastici

Adorabilele făpturi care sunt albinele – se pare, cea mai veche specie terestră în viaţă şi în lipsa căreia suntem avertizaţi că însăşi viaţa pe Terra ar dispărea într-un interval de timp nu foarte mare – nu sunt doar nişte arhitecţi divini, terapeuţi şi gastronomi fără egal, ci şi artişti plastici uluitori. Acest fapt nu e demonstrat doar de felul în care singure îşi pot confecţiona fagurii în forme ce ne lasă fără replică, ci şi de realizări colective care îşi pot găsi oricând un loc privilegiat în marile galerii de artă ale lumii.

Artistul slovac Tomas Libertiny a făcut o demonstraţie în plus în acest sens, realizând o colaborare magistrală cu genialele lucrătoare. Împreună, ei au fabricat o operă de artă insolită. Mai întâi, omul a utilizat un computer de modelizare 3D pentru a crea scheletul lucrării de 1,6 metri înălţime, asigurându-se că aceasta este cât se poate de solidă. A venit apoi rândul albinelor să efectueze partea de mare fineţe a operei, umplând cu ceară golurile din schelet. Puţin câte puţin, sculptura (dacă o putem numi astfel) a devenit o operă vie, ea fiind totodată şi „reşedinţa-atelier” sau, dacă vreţi, stupul micilor vietăţi. Potrivit lui Libertiny, bi-compoziţia lucrării simbolizează echilibrul dintre lumea naturală şi cea artificială. „Albinele sunt ca nişte mici ordinatoare cuantice, care, împreună, realizează calcule arhitecturale complexe. Ele sunt, de asemenea, şi o extraordinară mărturie a forţei naturii.” – a adăugat artistul. *(A.N.P.)*



Vânătorii de drone

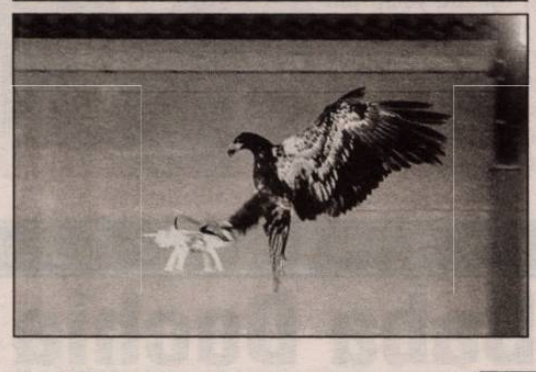
Confruntată cu creşterea numărului de drone din ce în ce mai „îndrăzneţe”, evoluând în spaţii interzise şi constituind un adevărat pericol pentru transportul aerian, poliţia neozeenlandeză a hotărât să recurgă la o metodă milenară de vânătoare.

După ce au încercat o mulţime de variante, oamenii legii au considerat că cea mai bună cale de distrugere a duşmanului este dresarea unor vulturi şi au apelat în acest scop la o societate specializată.

Dennis Janus, purtătorul de cuvânt al poliţiei, a spus în glumă că aceasta este „o soluţie low-tech pentru o problemă high-tech”, şi se pare că instinctul de prădător al acestor păsări îi ajută să intercepteze uşor vânatul.

Experienţele filmate au arătat un vultur aruncându-se în zbor asupra unei drone şi înhăţând-o puternic între gheare pentru a o doborî. Se ştie că aceste drone, căzând la pământ pot produce pagube însemnate şi chiar moartea unor oameni aflaţi în zonă. De aceea se insistă mult asupra locului în care trebuie transportate de vulturii vânători.

Se pare că la sfârşitul acestui an problema va fi rezolvată şi extinsă şi în alte colţuri ale lumii. *(I.S.)*



Biserică bântuită de un iepure!

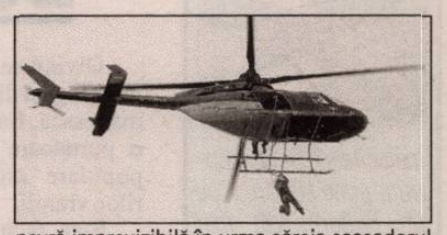
Zăngănit de lanţuri, hohote lugubre, sunet înfricoşător de paşi sau ochi hipnotici care dispar în noapte? Nimic din toate acestea într-un bizar caz de bântuire semnalat în Ţara Galilor, unde un fost castel medieval ar fi bântuit de o creatură volatilă capabilă să se transforme în iepure! Pare ceva nebunesc, însă trebuie spus că bestiarul spectral britanic şi irlandez include şi mai mulţi urecheaţi. Din anumite motive ce rămân „fantomatice” însă apariţiile galeze prezintă de obicei elemente, să spunem, originale...

Este şi cazul unei asemenea situaţii sinistre din zona ruinelor fostului castel medieval Llangynwyd, unde, potrivit unei legende, ar fi fost îngropată o comoară pusă sub paza unor fiinţe supranaturale, între care una, o călugăriţă, ar fi în mod special înzestrată cu capacitatea de a se metamorfoza în alte creaturi. Şi într-o seară, un localnic îngrozit de experienţa trăită ar fi zărit-o păşind printre ruine. Silueta eterică, dar uşor de recunoscut (?!) s-a căţărat apoi pe bătrânele pietre ale fostelor ziduri şi s-a evaporat.

Povestea, clasică până aici, capătă însă o turnură specială în urma declaraţiilor altui fermier. Câinii acestuia s-ar fi repezit fără teamă către imateriala călugăriţă, care s-a transformat pe dată într-un iepure, însă unul cam de mărimea unei oi. Dar de ce tocmai iepurele ar fi fost cel ales drept metamorfozare de creatura nepământească? Ei bine, pentru că iepurii sunt asociaţi, în superstiţiile locale, cu vrăjitoarele care iau frecvent astfel de înfăţişări pentru a bântui pe câmpuri. Alte legende trimit la spectre cu urechi lungi, de talii mai rezonabile, însă nu mai puţin înspăimântătoare. De pildă, în Irlanda, Fortul Charles ar fi bântuit de un iepure cu apucături sângeroase, care odinioară se zice că ar fi atacat cu ferocitate gărzile ce ar fi manifestat intenţii neprietenoase cu el. Cromarty House din Scoţia ar adăposti, de asemenea, printre numeroasele sale fantome, un iepure cam fricos, care „se risipeşte” într-o brumă imediat ce este zărit. În fine, biserica din St. Mary-in-the-Baum (foto) e bântuită de un iepure „mai alb decât zăpada şi foarte bine hrănit”. Insensibil la armele de foc, el se mulţumeşte să dispară sub tirul celor ce-l iau drept ţintă şi să reapară ceva mai departe, ca şi cum şi-ar bate joc de ei. Aşadar, vă sfătuim să aveţi grijă ce animăluţe adunaţi prin curte ori prin casă şi, pentru orice eventualitate, seara să ţineţi la îndemână un morcov proaspăt. Pentru iepure, desigur... *(A.N.P.)*

Cădere cu happy end

Totul a fost calculat în cele mai mici detalii în timp ce se filma o scenă dintr-un serial, pentru ca Sun Li Tanaka, sosia unui actor chinez, să facă acrobaţii pe o frânghie legată de un elicopter, în timp ce de la sol se trăgea spre el şi spre aparatul de zbor. Cascadorul, înarmat cu un pistol, încerca să riposteze trăgând la rândul său asupra unui grup de traficanţi de droguri care se afla pe un teren viran, nisipos, în apropierea unui râu. În acest timp, unul dintre pasagerii aflaţi în elicopter trăgea cu toate forţele funia pentru a-l aduce pe cascador la bord. La un moment dat însă, pilotul a făcut o manevră imprevizibilă în urma căreia cascadorul a pierdut controlul frânghiei şi s-a prăbuşit de la o înălţime de peste 30 de metri. Instinctiv, s-a destins, încercând să plonjeze cu braţele şi picioarele desfăcute, pe burtă, pentru a amortiza căderea. Sub ochii săi se întindea râul în care spera să cadă. S-a prăbuşit însă la câţiva metri de ţărm, pe un ţărm nisipos. În timpul căderii s-a încovoiat şi s-a rostogolit. În astfel de cazuri, moartea ar fi fost inevitabilă. Nu şi pentru Sun Li Tanaka, un cascador atletic, cu multă experienţă care, incredibil, a scăpat doar cu două coaste fracturate. *(D.M.)*

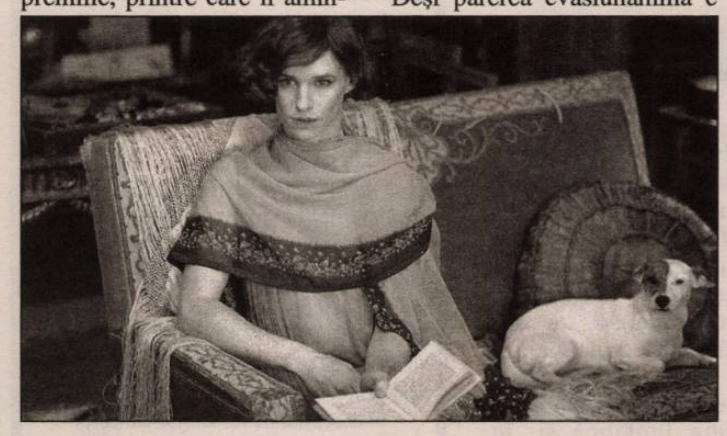


Aproape totul despre OSCARURILE 2016

Desfăşurată, ca de obicei în ultimii ani, în uriaşa sală a Dolby Theatre, din Hollywood, California, ceremonia de decernare a Premiilor Academiei Americane de Film a ajuns, iată, la ediţia cu numărul 88. O ediţie aflată însă sub semnul controverselor, după ce mai multe vedete de culoare au declarat că vor boicota ceremonia, deoarece printre nominalizaţii de anul acesta nu se află niciun actor de origine afroamericană.

Nu ştim încă reacţia actorilor asiatici, a celor care colecţionează timbre sau capace de bere şi care, de asemenea, s-ar putea simţi discriminaţi că nici reprezentanţii comunităţilor lor n-au fost nominalizaţi, dar aceasta este deja o altă discuţie. Să ne îndreptăm, deocamdată, atenţia, spre spectacolul propriu-zis, care va avea loc luni, 28 februarie 2016.

Ceremonia va fi transmisă în direct de postul ABC, iar prezentator va fi un actor... de culoare, Chris Rock, simpaticul artist fiind şi gazda premiilor în anul 2005. Alături de el, pe scenă vor urca numeroase personalităţi pentru a înmâna premiile, printre care îi amintim aici pe Benicio del Toro, Whoopi Goldberg, Charlize Theron, Pharrell Williams şi – nu se putea altfel! – controversata Lady Gaga. Cele mai multe nominalizări le-au primit „The Revenant" şi „Mad Max: Fury Road", cu 12, respectiv 10 nominalizări, dar toată lumea e curioasă de un singur lucru: va primi, în sfârşit, „ghinionistul" Leonardo DiCaprio Oscarul care, spun mulţi cinefili, i se cuvine?



Cel mai bun film

La această categorie, concurenţii cei mai bine cotaţi sunt „The Revenant", regizat de Alejandro Iñarritu, „Mad Max: Fury Road", regizor George Miller, „Marţianul", regizat de Ridley Scott şi „Podul spionilor", regizat de Spielberg. Cele mai multe şanse, potrivit cotelor de pariuri, le are „The Revenant", dar oricând pot apărea surprize.

Cel mai bun actor într-un rol principal

Nominalizaţii sunt Bryan Cranston, Matt Damon, Leonardo DiCaprio, Michael Fassbender şi Eddie Redmayne. Deşi părerea cvasiunanimă e că DiCaprio va pleca acasă cu Oscarul mult-râvnit, criticii spun că şanse reale au şi Fassbender, care l-a readus la viaţă pe charismaticul Steve Jobs, în filmul omonim, dar, mai ales, Eddie Redmayne, care a făcut un rol uluitor, redând, în „The Danish Girl", povestea primului bărbat din lume care a suferit o operaţie de schimbare de sex, în 1930.

Cum este cunoscută preferinţa Hollywoodului pentru corectitudine politică, subiectul pare să fie foarte apreciat, aşa că DiCaprio s-ar putea să aibă iarăşi ghinion, fiind învins, ironia sorţii, la categoria „cel mai bun actor", de un bărbat care joacă rolul unei femei!

Cel mai bun regizor

Marele favorit este Alejandro Iñarritu, laureatul din 2014, când a regizat „Birdman". El se află însă într-o companie selectă: Adam McKay, nominalizat pentru „The Big Short", George Miller pentru „Mad Max: Fury Road", Lenny Abrahanmson pentru „Room" şi Tom McCarthy pentru „Spotlight".

Cea mai bună actriţă în rol principal

Cea mai bine cotată este Cate Blanchett, care, dacă ar câştiga, şi-ar trece în palmares al treilea Oscar – după cele din 2005, când a luat premiul pentru rol secundar cu „Aviatorul", şi din 2014, când a câştigat la categoria „cea mai bună actriţă în rol principal, pentru prestaţia din „Blue Jasmine". Şanse mari are şi Saoirse Ronan, pentru rolul din „Brooklyn", dar nu putem trece cu vederea performanţele lui Charlotte Rampling, în „45 years" sau Jennifer Lawrence, în „Joy".

Cel mai bun actor în rol secundar

Favoritul numărul 1 este Christian Bale, care a dat, în „The Big Short", un adevărat recital actoricesc. Şanse reale au şi Tom Hardy, diabolicul personaj din „The Revenant", dar şi Mark Ruffalo, din „Spotlight". Cel puţin interesantă e nominalizarea lui Sylvester Stallone pentru rolul din „Creed" – actorul se află la a doua nominalizare, după aproape 40 de ani de la primul „Rocky", cu un film inspirat tot din viaţa celebrului său personaj.

Cea mai bună actriţă în rol secundar

Deşi Kate Winslet a făcut, în „Steve Jobs", un rol foarte bun, criticii nu pariază pe ea, ci, mai ales, pe Jennifer Jason Leigh, din „Cei opt odioşi" şi pe Alicia Vikander – pentru rolul din „The Danish Girl".

Cel mai bun film străin

Favoritul criticilor pare să fie filmul columbian „Îmbrăţişarea şarpelui", povestea fascinantă a unui şaman amazonian care colaborează cu doi savanţi pentru a căuta, pe Amazon, o miraculoasă plantă de leac. Ne face plăcere să amintim şi nominalizarea peliculei „Fiul lui Saul", care, deşi produs în Ungaria, îl are în distribuţie pe talentatul actor al Teatrului Maghiar de Stat din Cluj-Napoca, Levente Molnar.

PORTRET

Lamia Beligan

Fiică a unui veritabil monstru sacru al scenei româneşti, Radu Beligan, Lamia Beligan nu s-a lăsat, ca alţii fii de artişti, umbrită de gloria tatălui, ci şi-a creat propria carieră de succes, dovedind un talent incontestabil. Frumoasă, rafinată, distinsă şi, în ciuda inexorabilei treceri a timpului, păstrându-şi aceeaşi aură tinerească şi candidă a începuturilor, Lamia Beligan s-a născut pe 23 septembrie 1966, la Bucureşti şi, deşi iniţial a fost pasionată de dans, urmând liceul de coregrafie şi visând să devină balerină, „glasul sângelui", ca să spunem aşa, a fost mai puternic şi meseria ilustrului ei tată a atras-o ca un magnet.

*A absolvit Academia de Teatru şi Film în 1990, la clasa profesorului Ion Cojar. Debutul şi l-a făcut la Teatrul Naţional din Craiova, în piesa **Cui i-e frică de Virginia Woolf,** de Edward Albee, şi tot aici a avut roluri remarcabile, precum Vrăjitoarea, din **Ubu Rex** cu scene din **Macbeth** de Alfred Jarry şi William Shakespeare sau Sonia, din **Unchiul Vanea,** de Cehov. Deşi şi-a creat, cum spuneam, un nume pe cont propriu şi şi-a gestionat singură cariera, a evoluat alături de Radu Beligan în numeroase piese, precum **Spiritul de familie, De partea cui eşti** sau **Egoistul,** care şi acum face săli pline.*

*Pe lângă colaborările cu Teatrul de Comedie, Teatrul Odeon şi Teatrul Mic, pasionaţii scenei au putut-o urmări şi în piese montate la Teatrul Naţional şi la Teatrul Metropolis. A jucat în zeci de piese de teatru, dar şi în filme, dintre care cel mai cunoscut e **Hotel de lux,** distins cu Leul de Argint la Veneţia, în 1992. De asemenea, a fost distinsă cu premiul de interpretare la Festivalul Internaţional de Teatru de la Liverpool, în 1990, şi cu medalia Meritul Cultural, oferită de preşedinţia României.*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Povestea unei iubiri neîmplinite

La sfârşitul lunii trecute, Humanitas Fiction a lansat în colecţia Raftul Denisei romanul *Amantul japonez* (în traducerea Corneliei Rădulescu), scris de Isabel Allende. Autoarea, nepoata fostului preşedinte chilian Salvador Allende, s-a născut pe 2 august 1942 în Lima. În timpul dictaturii lui Pinochet s-a refugiat în Venezuela, unde rămâne 15 ani, lucrând ca ziaristă.

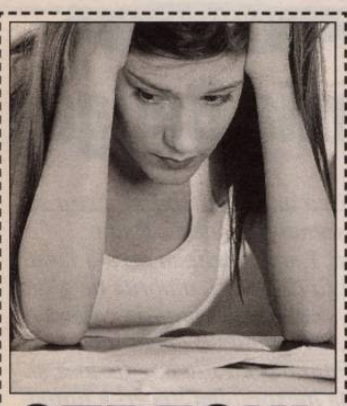
Primul ei roman, *Casa spiritelor,* apărut în 1982 a avut un succes fulminant, devenind bestseller internaţional. Au urmat alte peste 20 de romane, ultimul fiind *Amantul japonez* apărut în 2015. În 1994, statul francez i-a acordat titlul de *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres,* iar în 2004 a fost primită în *American Academy of Arts and Letters.* Care e povestea descrisă în *Amantul japonez?*

Una complicată şi alambicată: „În 1939, când Polonia e ameninţată de nazism, Alma Belasco e trimisă de părinţi să trăiască la San Francisco, alături de mătuşa şi de unchiul ei, care locuiesc într-un conac opulent. Iniţial timorată de noua ei familie şi incapabilă să se integreze, Alma va avea în cele din urmă o legătură profundă, pentru toată viaţa, cu fiul grădinarului familiei, Ichimei. După atacul japonezilor de la Pearl Harbor, cei doi sunt despărţiţi cu cruzime, iar Ichimei ajunge într-un lagăr, împreună cu familia sa. Multe decenii mai târziu, Alma e una dintre bătrânele excentrice care populează azilul de lux Lark House din San Francisco. Cu răbdare şi infinită tandreţe, Irina Bazili, o tânără îngrijitoare din Republica Moldova, cu o istorie tristă în propria biografie, ajunge să descopere treptat povestea de dragoste dintre Alma si Ichimei şi îşi găseşte în ea izbăvirea". Iată şi un scurt fragment din *Amantul japonez:*

„Irina Bazili a început să lucreze la Lark House, care se afla în Berkeley, la margine, în anul 2010. Avea douăzeci şi trei de ani împliniţi şi prea puţine iluzii, căci de la cincisprezece tot schimbase locuri de muncă în mai multe oraşe. Nu-şi putea imagina că această rezidenţă pentru vârsta a treia avea să se dovedească locul perfect şi că în următorii trei ani urma să o facă la fel de fericită ca în copilărie, înainte ca destinul ei să o ia razna. Lark House, înfiinţat la jumătatea lui 1900 pentru a oferi bătrânilor cu venituri mici o locuinţă decentă, atrăsese de la bun început, din motive necunoscute, intelectuali progresişti, ezoterici convinşi şi artişti de mică anvergură.

La primul interviu, directorul Hans Voigt i-a spus Irinei că era prea tânără pentru un post care presupunea atâtea responsabilităţi, dar cum era nevoie să se ocupe urgent un post vacant la Departamentul de administraţie şi asistenţă, putea lucra acolo până aveau să găsească persoana potrivită. Irina şi-a zis că acelaşi lucru era valabil şi pentru el: omul semăna cu un tinerel bucălat cu calviţie prematură, prea puţin indicat să conducă aşezământul. Mai târziu avea să constate că înfăţişarea lui Voigt era înşelătoare în funcţie de distanţă şi de lumină, căci omul împlinise cincizeci şi patru de ani şi se dovedise un administrator excelent. Irina l-a asigurat că, deşi nu avea studii, avea să compenseze prin experienţa pe care o avusese cu bătrânii în ţara ei natală, Republica Moldova".

GEORGE CUŞNARENCU



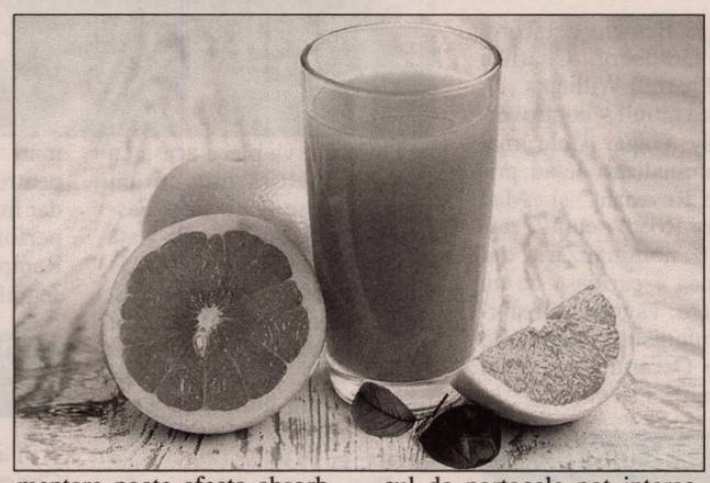
STRESUL se consumă în doze mici!

Nu e deloc o glumă: stresul în cantităţi mici face bine organismului nostru. Dar la fel de adevărat este şi că atunci când devine excesiv poate produce dezastre. Aveţi grijă, aşadar, cum izbutiţi să îl dozaţi, fiindcă iată cam ce vi se poate întâmpla! Efectele cele mai grave ale stresului masiv asupra victimei sale:

- favorizarea şi agravarea cancerului;
- micşorarea creierului;
- îmbătrânirea prematură (în special în cazul copiilor);
- favorizarea depresiilor;
- mărirea riscului de boli cronice;
- creşterea riscului de accident vascular cerebral şi de atac de cord (cu 27%);
- agravarea considerabilă a răcelii şi gripei.

„Gâlceava" alimentului cu medicamentul

Se cunoaşte destul de puţin faptul că alimentele pot interacţiona cu medicamentele şi, de cele mai multe ori, în detrimentul acţiunii terapeutice medicamentoase.



În plus, există concepţia generală – dar nu şi general valabilă! – conform căreia ce-i natural nu dăunează. În nenumărate cazuri alimentele şi plantele terapeutice interacţionează cu medicaţia, iar consecinţele pot fi severe. Acest lucru se întâmplă deoarece alimentele şi plantele pot altera felul în care organismul metabolizează medicamentele.

◆ Potrivit nutriţioniştilor, alcoolul este o substanţă care interacţionează practic cu toate medicamentele, dar în special cu medicaţia antidepresivă şi cu antibioticele. De asemenea, acţiunea medicamentelor anticoagulante poate fi influenţată de consumul excesiv de spanac, broccoli, legume cu frunze verzi care conţin vitamina K (aceasta favorizează coagularea sângelui). ◆ Excesul de fibre alimentare poate afecta absorbţia medicamentelor analgezice (calmante ale durerii) şi a medicaţiei cardiace. ◆ Usturoiul are acţiune antihipertensivă şi de aceea, asociat în exces cu medicaţia pentru tratarea hipertensiunii arteriale, poate conduce la hipotensiune severă. ◆ Totodată, brânza fermentată (cu mucegai, parmezan) şi băuturile alcoolice interacţionează cu medicaţia antidepresivă, principala reacţie fiind simţită la nivelul tensiunii arteriale. ◆ Sucul de grapefruit sau fructul consumat ca atare interacţionează cu medicaţia anticolesterol, contraceptivă şi antialergică. ◆ Laptele şi sucul de portocale pot interacţiona cu efectul terapeutic al antibioticelor. ◆ Băuturile cofeinizate pot altera acţiunea medicaţiei antiastmatice, din cauza excitabilităţii excesive la care se poate ajunge. ◆ Şi carnea îndelung preparată pe grătar poate inhiba medicaţia antiastmatică, în special pe cea care conţine teofilină.

Ca o concluzie a celor arătate de nutriţionişti, în perioada administrării unui tratament medicamentos se impune un control strict al dietei urmate, pentru a maximiza eficienţa terapeutică a tratamentului, dar şi pentru a asigura nevoile energetice şi nutritive ale alimentelor.

„Gestionarea" demenţei

Majoritatea medicamentelor împotriva demenţei sunt ineficiente, însă câteva dintre acestea sunt oarecum utile, potrivit neurologilor şi psihiatrilor reuniţi recent la Berlin pentru a revizui orientările medicale referitoare la tratamentul demenţei. De asemenea, ei au declarat că speră că tratamentele ar putea încetini sau chiar preveni dezvoltarea bolii Alzheimer – cea mai comună cauză a demenţei – precum şi alte forme ale funcţiei cognitive aflate în declin. „Există tot mai multe dovezi că demenţa Alzheimer nu este doar o chestiune de soartă, a remarcat dr. Frank Jessen, director la Spitalul Universitar din Köln, şi sunt, probabil, căi de a reduce riscul dezvoltării unei asemenea tulburări. Regula de aur este: ceea ce ajută inima ajută, de asemenea, creierul."

Tensiunea arterială ridicată, diabetul zaharat, fumatul şi excesul de greutate cresc riscurile de a apariţie a demenţei, spun experţii. În schimb, exerciţiile fizice şi viaţa socială activă pot ajuta la încetinirea dezvoltării simptomelor, care pot include pierderea de memorie, dificultăţi în planificare şi organizare, dezorientare şi modificări de personalitate.

Nu există nicio „dietă antidemenţă" ca atare, afirmă specialiştii, care au precizat că există dovezi că peştele este benefic, precum şi aşa-numita dietă mediteraneană, caracterizată prin consumul de fructe, legume, nuci, cereale, grăsimi sănătoase, cum ar fi uleiul de măsline, dar şi prin limitarea consumului de carne roşie şi sare. Experţii consideră contraindicată administrarea medicamentelor de substituţie hormonală pentru prevenirea demenţei.

Te trezeşti la viaţă cu un duş de gheaţă

De obicei, când vine vorba despre baie sau duş, gândul ne fuge la o apă caldă, moleşitoare, gata să te aşeze în braţele unui somn odihnitor.

Nu e însă cea mai sănătoasă opţiune: duşul rece este de-a dreptul binefăcătorul organismului nostru. Şi nu doar la modul figurat (se spune că un „duş rece", adică o experienţă ceva mai dură, te trezeşte la realitate şi te pune în acţiune!), ci mai ales la propriu. Aceasta, deoarece apa rece face mai mult decât să ne spele de transpiraţie şi praf, să ne scape de celulele moarte, de bacterii şi viruşi.

Aşadar, duşul rece: ■ întăreşte imunitatea luptând astfel eficient împotriva infecţiilor şi cancerelor; ■ îmbunătăţeşte vizibil activitatea hormonală, prin impulsul dat glandelor corespunzătoare (tiroidă, suprarenale, ovare şi testicule); ■ ne fortifică instinctele şi ne motivează; ■ îmbunătăţeşte metabolismul, pentru a lupta mai eficient împotriva diabetului tip 2, obezităţii, gutei, maladiilor reumatismale, depresiilor şi aşa mai departe; ■ normalizează tensiunea arterială; ■ diminuează durerile cronice; ■ antrenează şi ameliorează circulaţia sangvină; ■ detoxifică organismul; ■ luptă împotriva oboselii; ■ fortifică nervii epuizaţi şi iritaţi; ■ întinereşte, vindecă şi tonifică pielea; ■ îmbunătăţeşte considerabil respiraţia; ■ tratează eficient insomnia; ■ ameliorează funcţia renală; ■ reduce umflăturile ţesuturilor şi edemele; ■ îmbunătăţeşte circulaţia limfatică şi, în consecinţă, întăreşte funcţia imunitară; ■ reduce stresul prin reglarea sistemului nervos autonom; ■ reglează temperatura corpului, luptând împotriva mâinilor şi picioarelor reci, precum şi a transpiraţiei excesive; ■ menţine părul sănătos; ■ ameliorează starea pacienţilor cu hemoroizi şi varice; ■ reduce durerile.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

CANCERUL. statistici alarmante

Cancerul de sân şi cancerul pulmonar sunt cele mai răspândite forme ale maladiei în populaţia din România, indică un studiu Onco Monitor din 2014, care a arătat şi că un oncolog consultă lunar, în medie, 40 de paciente cu cancer de sân şi 20 de pacienţi cu cancer pulmonar.

Acestea sunt şi cele responsabile pentru cele mai multe decese cauzate de temuta maladie: în ţara noastră, 17% din totalul deceselor survenite în urma cancerului înregistrate în rândul femeilor sunt cauzate de cancerul mamar, iar în ceea ce priveşte populaţia masculină un procent considerabil este cauzat de cancerul bronho-pulmonar, respectiv 27,3%. Peste 70% dintre cancerele pulmonare sunt diagnosticate în stadii avansate, în timp ce 20% dintre cele mamare sunt depistate în stadiile II sau III. Aceeaşi situaţie este şi în cazul cancerelor de ovar, doar 15% dintre ele fiind diagnosticate în faze incipiente. Un diagnostic precoce poate fi însă determinant în lupta împotriva bolii, atât din punct de vedere al impactului pe care cancerul îl are asupra pacienţilor, cât şi la nivel social.

Din păcate, românii nu sunt obişnuiţi să meargă periodic la medic şi să facă investigaţii care ar putea să ducă la descoperirea precoce a diverselor forme de cancer. „Dorim să ajungem la un comportament preventiv general, care nu se referă exclusiv la o anumită zi, la o anumită perioadă. În România nu suntem obişnuiţi să facem ceea ce se numeşte medicina omului sănătos, adică să ne ducem periodic la medic, să facem investigaţii care ar putea să ducă la descoperirea precoce a diverselor forme de cancer.

Cred că acesta este locul unde avem mult de lucrat. Nu cred că dacă nu putem să îmbunătăţim zona aceasta de detecţie precoce o să putem să rezolvăm problema sau să îmbunătăţim substanţial problema morbidităţii şi mortalităţii prin cancer, decât dacă oamenii învaţă să se ducă la medic şi să investigheze la timp.", afirmă specialiştii.

În accepţiunea românilor cancerul înseamnă ceva egal cu moartea şi aceasta este o accepţiune care trebuie depăşită. Un rol foarte important îl are educaţia, ca să putem să ne gândim la prevenţie şi la screening. Din nefericire, se constată că educaţia se face ocazional; or, aceasta ar trebui făcută din şcoala primară. În lipsa ei, discutăm despre eşecuri. Mai trebuie ştiut că nu toate cancerele pot fi depistate precoce, pentru că nu avem markeri care să ne determine să punem un diagnostic precoce.

Trebuie lucrat cu specialiştii, cu asociaţiile de pacienţi, dar şi stabilit un organism care să se ocupe de acest lucru. Deocamdată însă... nu se ştie cine coordonează acum lupta împotriva cancerului, cine are capacitatea să adune specialiştii şi formaţiunile guvernamentale şi nonguvernamentale să lucreze împreună!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Sutienul şi sănătatea sânilor

Se crede că folosirea sutienului – un accesoriu vestimentar „de calvar", după cum afirmă multe femei – contribuie la sănătatea şi păstrarea fermităţii acestei seducătoare embleme a feminităţii care sunt sânii. Pe de altă parte, el opreşte şi dezvoltarea lor liberă, „asigurându-le" o dimensiune relativ mică pentru toată viaţa. Iată însă că studii

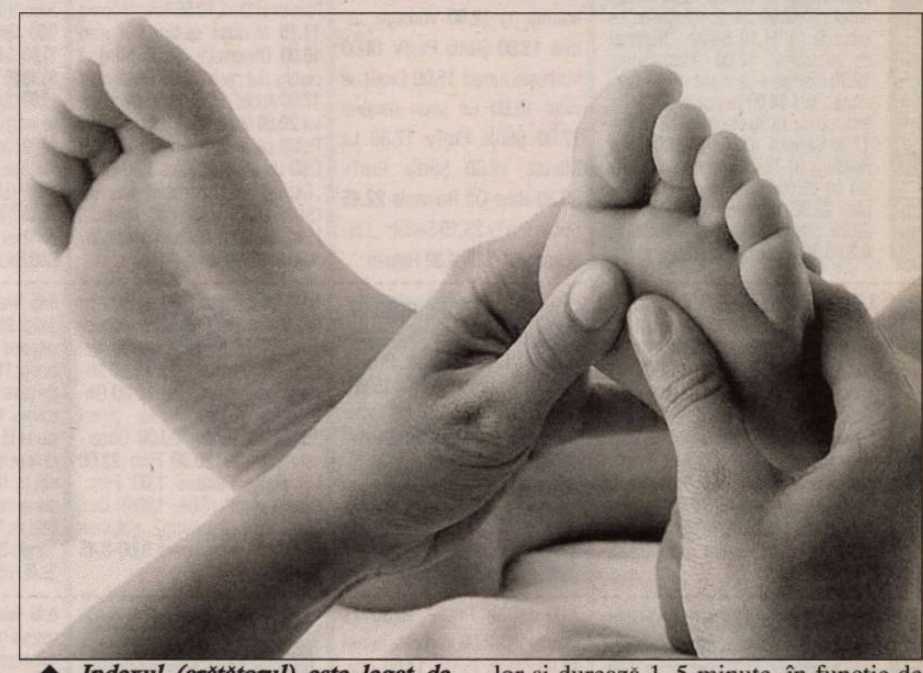
ştiinţifice mai noi spun altceva şi vin chiar cu sugestia – deloc îndrăzneaţă ori neîntemeiată – de a se renunţa la folosirea cotidiană a sutienului, din motive cât se poate de serioase. Facem aici trimitere la un studiu realizat în cadrul Spitalului universitar din Besançon (Franţa) cu peste 300 de femei tinere, între 18 şi 35 de ani.

O asemenea decizie ar avea mai multe efecte pozitive asupra sănătăţii, potrivit medicilor. Astfel, nepurtarea sutienului reduce durerile de spate şi elimină anumite probleme respiratorii. Mai mult decât atât, poate surprinzător, s-a constatat chiar că tocmai în lipsa sutienului sânii devin mai fermi, mai ridicaţi în medie cu 7 milimetri, în comparaţie cu cei ai femeilor care poartă sutien de la vârsta adolescenţei.

Încă de la primele rezultate ale studiului a fost validată ipoteza că sutienul constituie o falsă necesitate. Din punct de vedere medical, psihologic şi anatomic, sânii nu au niciun beneficiu dacă sunt privaţi de manifestarea liberă a greutăţii lor; dimpotrivă, devin relativ flasci şi mai puţin fermi. Cercetătorii francezi recunosc însă că aceste constatări nu pot impune o solicitare de abandonare totală de către femei a sutienului, deoarece studiul a fost realizat pe un eşantion redus de populaţie feminină.

Cinci paşi către sănătate

În principiu, se ştie că organismul uman, în ansamblul său, se „reflectă" fidel pe zone mici de pe corp (tălpi, urechi, coloana vertebrală, palme etc.), de unde şi tehnica de tratament complementar numită reflexoterapie, dar care are legătură şi cu acupunctura. Dacă aceste metode necesită o anume pregătire şi cunoştinţe temeinice, există în schimb şi modalităţi foarte simple de a ne autotrata prin masarea câtorva puncte uşor accesibile.



Vă prezentăm mai jos avantajele unui masaj simplu al celor 5 degete, cu trimitere la efectele acestei practici. Mai exact, ne referim la Jin Shin Jyutsu, veche metodă chinezească de deblocare şi armonizare a energiei vitale prin apăsarea punctelor de pe degete corespunzătoare unuia ori mai multor organe. Pe lângă eliminarea durerilor şi mai buna funcţionare a organismului, aceasta permite şi un mai bun control asupra stărilor emoţionale.

◆ ***Degetul mare corespunde stomacului şi splinei.*** Dacă sunteţi stresaţi, dacă aveţi probleme cu stomacul sau dureri de cap, ţineţi degetul întins şi masaţi-l uşor. De asemenea, dacă adormiţi greu, când vă culcaţi ţineţi strâns uşor degetul mare.

◆ ***Indexul (arătătorul) este legat de rinichi şi de vezica urinară.*** Dacă aveţi o digestie dificilă, dureri de spate, de dinţi sau chiar anumite fobii, masaţi acest deget.

◆ ***Degetul mijlociu este legat de ficat şi de vezica biliară.*** Dacă vă enervaţi uşor, sunteţi obosiţi, dacă (pentru femei) aveţi dureri menstruale şi migrene, întindeţi acest deget şi executaţi un masaj uşor.

◆ ***Inelarul corespunde plămânilor şi intestinului gros.*** Dacă sunteţi trişti, aveţi constipaţie sau probleme ale pielii, masaţi acest deget.

◆ ***Auricularul (degetul mic al mâinii) este legat de inimă şi de intestinul gros.*** Dacă inima dumneavoastră bate într-un ritm accelerat, dacă vă simţiţi slăbit din punct de vedere moral ori aveţi dureri de gât, masaţi acest deget.

Fiecare masaj se execută pe „buricele" degetelor şi durează 1–5 minute, în funcţie de complexitatea problemei de sănătate. Practicienii ne sfătuiesc ca, şi dacă nu avem în mod expres dureri ori alte suferinţe legate de organele sus-menţionate, să ne masăm pe rând toate degetele mâinii, pentru un confort sporit al întregului organism. S-a observat că persoanele care adoptă această metodă sunt considerabil mai puţin stresate după fiecare şedinţă de masaj.

Trăieşte-ţi visul!

Ideea frecvent întâlnită în cadrul tehnicilor de meditaţie şi terapeutice orientale, care se poate concentra în imperativul vital „Racordează-ţi corpul cu sufletul şi cu spiritul!", corespunde exact potenţialului culorii ***magenta*** – susţin cromoterapeuţii. De fapt, vorbim despre un amestec de trei culori: roşu, roz şi violet. Prin urmare, ea se pretează minunat la a se ocupa de toate micile detalii ale vieţii cotidiene, atât pe plan spiritual, cât şi pe plan material. A purta asupra ta această culoare înseamnă ajutor în a atrage abundenţa interioară, a disipa schemele învechite care împiedică evoluţia personală.

Aproape permanent, noi ne blocăm singuri în calea spre experimentarea noilor oportunităţi şi plăceri. Afirmaţii ca: „Eu nu sunt capabil să..." sau „Nu merit asta." Sau „Aşa ceva nu e posibil!" ne împiedică din capul locului să trăim în frumuseţe, bucurie şi belşug. Dar, cum această culoare este legată deopotrivă de pământ şi de cer, ea ne oferă şansa de a ne schimba modul de a vedea lumea din jur, de a ne lărgi şi modifica în bine orizontul personal. Magenta ne ajută să regăsim în noi darurile noastre creative ascunse şi să le integrăm în viaţa cotidiană. Magenta, se spune, se află la locul optim pentru a ne ajuta să ne împlinim visele. Roşul din magenta ne transmite forţă, vitalitate şi flexibilitate, în timp ce partea de roz poate disipa rănile emoţionale.

În ce împrejurări această culoare poate fi utilă?

■ Pentru aprofundarea meditaţiei. ■ După parcurgerea unor experienţe traumatizante. ■ Atunci când ne simţim goliţi de energie şi pentru a ne proteja împotriva aspectelor negative. ■ Dacă am fost răniţi sufleteşte de o persoană pe care spunem că nu o putem ierta. ■ În cazul unor experienţe ce ne fac să suferim puternic şi a căror durere aproape că nu mai poate fi suportată. ■ Dacă ne simţim deconectaţi mental de propriul nostru corp (de exemplu, în urma unui abuz sexual, după moartea unui copil etc.). ■ În situaţii de urgenţă, cum ar fi acordarea primului ajutor, fie în cazul victimei, fie în cazul salvatorului (acţiune similară unor remedii prin terapia numită Florile lui Bach, despre care vom vorbi cu altă ocazie).

Remedii naturale

Tratamente cu flori „cântate"

Splendoarea floristică din cântecele noastre populare îşi găseşte – deloc întâmplător – un corespondent pe măsură şi în tratamentele blânde. Două asemenea condimente (la propriu, căci se folosesc şi în bucătăria tradiţională, dar şi la figurat, deoarece ele „condimentează" la modul ideal cântecele, precum şi terapiile vindecătoare rurale) sunt rozmarinul şi măghiranul.

◆ ***Rozmarinul*** tratează în mod eficient migrenele, prin inhalaţii: se fierb câteva frunze de rozmarin într-o oală, după care se toarnă compoziţia într-un bol mai mare şi se stă deasupra lui 10 minute, ţinând capul acoperit cu un prosop. Mai mult, inhalarea mirosului de rozmarin îmbunătăţeşte memoria şi starea de spirit şi reduce durerile puternice de cap. Rozmarinul

conţine doi compuşi care au proprietăţi antiinflamatorii. Aceştia inhibă enzima COX-2, care cauzează durere şi inflamaţii în organism.

De asemenea, ei împiedică organismul să producă în exces oxid nitric, care are un rol important în procesul inflamator. Cercetări efectuate de-a lungul timpului arată că rozmarinul este eficient în cazul persoanelor cu alopecie (căderea excesivă a părului). Oamenii de ştiinţă susţin că masarea scalpului cu ulei de rozmarin, lavandă, cimbru şi cidru ajută la regenerarea părului, dacă tratamentul este urmat cel puţin 4 luni.

Rozmarinul este folosit şi pentru tratarea afecţiunilor hepatice. Studiile arată că extractul de plantă a redus simptomele cirozei în cazul şoarecilor cărora le-a fost administrat un compus toxic pentru ficat. Nu în ultimul rând, inhalarea mirosului esenţial de ulei de rozmarin desfundă căile nazale în caz de răceală, alergii sau infecţii respiratorii; acelaşi remediu este eficient şi în caz de sinuzită.

◆ ***Măghiranul*** este „frate" al varietăţii numite oregano. Specialiştii susţin că are proprietăţi tranchilizante şi anxiolitice şi ne ajută să combatem durerile de cap, oboseala şi stresul. Planta e bogată în vitamina K, vitamina E, fier, calciu, mangan; mai conţine acizi fenolici, flavone şi uleiuri esenţiale. Toţi aceşti compuşi îi conferă măghiranului proprietăţi antispasmodice, antifungice, antalgice, puternic antibacteriene, calmante, sedative, hipotensive, vasodilatatoare, dar şi anafrodisiace.

Folosită sub formă de infuzie calmantă, planta are efect somnifer, însă e indicată şi în crampele stomacale sau în colici. Gargara cu infuzie de măghiran combate afecţiunile mucoasei bucale (afte, herpes). Sucul proaspăt, extras din frunze, e folosit contra durerilor de cap persistente. Extern, uleiul esenţial se aplică pe zonele afectate de reumatism, artrită, sau de entorse. De asemenea, acest ulei are efecte antiinflamatoare şi antalgice. Are efect pozitiv şi în cazul bronşitelor, sinuzitelor, palpitaţiilor, crampelor musculare şi al reumatismelor. Aromaterapia cu ulei de măghiran alungă oboseala şi stresul.

LUNI - 29 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 24 de fotograme pe secundă (r) 11.10 Serial: „Necazuri de puştoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 Tradiţia e la modă 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Garantat 100% (r) 18.00 Dosar România (r) 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.00 Drumul spre Stockholm 22.25 Starea naţiei 23.25 Nocturne 0.20-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Bake Off Romania 22.45 Ştirile ProTv 23.15 Serial: „Lista neagră" 0.15-4.30 Reluări.

f

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi dăruiţi 0.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Cabana de pe malul lacului" (SUA, 2000). Cu: Judd Nelson, Hedy Burress, Michael Weatherly 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Jurnalul STV Junior 8.00 Casa: construcţie şi design 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 12.10 Constantin 60 13.20 Teleshopping 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 La TV (r) 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Film: „Despărţirea de trecut" (SUA, 1998). Cu: Bridget Fonda 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.15-6.00 Reluări.

acasa

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Călătoriile lui Gordon: India" (r) 9.45 Serial: „Suflet călător" (r) 11.00 Teleshopping 11.45 Film: „Danielle Steel's – Puterea dragostei" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului". Cu: Alejandra Barros 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.15 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericiri (r) 9.30 Misterele istoriei (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 Serial (r) 12.00 Eveniment cultural Marin Sorescu – scriitorul pictor 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º – GEO 20.10 Teatru TV: „Matca" de Marin Sorescu 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film (r) 7.15 La Măruţă (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Politist sub acoperire" (r) 13.15 Film: „Hook" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Doi băieţi şi multe fete" (SUA, 2009) 20.30 Film: „Deja mort" (SUA, 2007). Cu: Ron Eldard 22.30 Film: „Asasini cibernetici: Vânătoarea" (Canada, 2009). Cu: Gina Holden, Jana Pallaske 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MARŢI - 1 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Curaj la feminin (r) 11.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 11.45 Drumul spre Stockholm 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.45 Drumul spre Stockholm 17.00 Nocturne (r) 18.00 Europa mea (r) 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.25 Starea naţiei 23.25-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Roata vieţii" (SUA, 1998). Cu: Stockard Channing, Stephen Collins, Jenifer Lewis 3.00-3.45 Reluări.

6.45 Teleshopping 7.15 Jurnalul STV Junior 8.00 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 12.10 Îmblânzirea scorpiei 13.20 Teleshopping 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Film: „Vieţile secrete ale Pippei Lee" (SUA, 2009) 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" (sfârşitul serialului) 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 A doua emigrare (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 Serial (r) 12.00 La fix 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º – GEO 20.10 Film: „Gustul dulce al vieţii" (SUA, 2013). Cu: Kathryn Morris 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă (r) 8.30 Serial: „La bloc" (r) 11.00 Film: „Hook" (r) 14.00 Film: „Danielle Steel's – Puterea dragostei" (partea a II-a) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Divele" (SUA, 2008). Cu: Patricia Llaca, Julio Bracho 20.30 Film: „Arta războiului III: Răzbunarea" (SUA, 2009) 22.30Film: „Atacul din Jersey" (SUA, 2012). Cu: Jack Scalia, Jeremy Luke 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI - 2 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Curaj la feminin 11.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 Interviu cu Maria Răducanu (r.) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Profesioniştii 18.00 Superconsumatorul 19.00 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.00 Drumul spre Stockholm 22.25 Starea naţiei 23.25 Maşini, teste şi verdicte 0.00 Film: „Viaţa în ritm de swing" (Italia, 2010, partea I) 1.50-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00 Serial: „Spitalul de demenţă" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Revizie tehnică – închiderea programului.

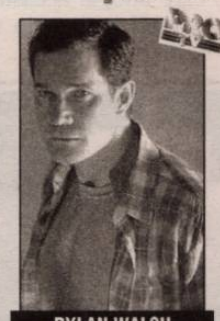
6.45 Teleshopping 7.15 Îmblânzirea scorpiei (r) 8.45 Focus Magazin (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 12.10 Îmblânzirea scorpiei (r) 13.20 Teleshopping 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Film: „Jaful perfect" (Canada, 2003) 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" (ep.1) 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Pescar hoinar (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º – GEO 20.10 Telecinemateca: „Pescăruşul" (URSS, 1972). Cu: Alla Demidova, Vladimir Chetverikov 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

5.45 Film: „Divele!" (r) 7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Karate Kid 3" (SUA, 1989) 13.45 Film: „Numai îngerii au aripi" (SUA, 1939) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Caruselul suspiciunilor" (SUA, 2012) 20.30 Film: „Viteză de declanşare" (Canada, 2000) 22.30 Film: „Fratele" (Japonia, 2000) 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

ISABELLE ADJANI – joi, 20.10 –

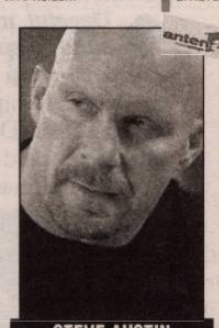


DYLAN WALSH – vineri, 23.00 –

BRIDGET FONDA – luni, 20.15 –

ROBERT DE NIRO – vineri, 0.10 –

ALEJANDRA BARROS – luni-vineri, 20.00 –



STEVE AUSTIN – joi, 1.00 –

PATRICIA LLACA – marti, 18.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 3 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Curaj la feminin (r) 11.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.30 O ţară mai bună 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.25 Starea naţiei 23.25 Anchetele comisarului Antonescu 0.00 Film: „Viaţa în ritm de swing" (partea a II-a) 1.50-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Las Fierbinţi 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00 Serial: „Spitalul de demenţă" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Obligat să ucidă" (Spania, 2010). Cu: Steve Austin, Marie Avgeropoulos, Eric Roberts 3.00-3.45 Reluări.

6.45 Teleshopping 7.15 Îmblânzirea scorpiei (r) 8.45 Focus Magazin 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 12.10 Îmblânzirea scorpiei (r) 13.20 Teleshopping 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Focus Special 21.00 Dosarele DNA 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Europa 360º (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º – GEO 20.10 Film: „Violette şi Francois" (Franţa, 1977). Cu: Isabelle Adjani, Jacques Dutronc 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Film: „Numai ingerii au aripi" (r) 8.15 La Măruţă (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Divele" (r) 14.30 Film: „Caruselul suspiciunilor" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: Şoricelul se pune cu elefantul" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Al patrulea înger" (SUA, 2001). Cu: Jeremy Irons, Forest Whitaker 22.30 Film: „ Răzbunare şi iertare" (SUA, 2004) 0.15 Film (r) 2.00 Cine A.M.

VINERI - 4 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Recrut pe Bricul Mircea (r) 11.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 O ţară mai bună (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Ne vedem la TVR 19.00 Eurovision 2016. Selecţia naţională 20.00 Telejurnal 20.30 Eurovision 2016. Selecţia naţională 0.10 Film: „Poveste din Bron" (SUA, 1993). Cu: Robert De Niro 2.10-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Tatal vitreg" (SUA, 2009). Cu: Dylan Walsh, Sela Ward 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Rambo II" (SUA, 1982). Cu: Sylvester Stallone, Richard Crenna 22.30 Film: „Străinul" (Spania, 2010). Cu: Steve Austin, Adam Beach 0.30-3.45 Reluări.

6.45 Teleshopping 7.15 Îmblânzirea scorpiei (r) 8.45 Focus Magazin 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 12.10 La TV (r) 13.20 Teleshopping 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Film: „Şantaj" (România, 1982) 22.15 La TV 23.00-6.00 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Natură şi sănătate (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Brâncuşi, sculptorul luminii 20.10 Poveste după poveste 21.00 Arte, carte şi capricii 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Anchetele detectivului Tom Thorne" (coprod., 2010) 1.20-6.00 Reluări.

5.45 Film: „Şoricelul se pune cu elefantul" (r) 7.15 La Măruţă (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film (r) 13.45 Film: „Gidget" (SUA, 1959) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Karate Kid" (SUA, 1984) 20.30 Film: „Acuzaţia" (Canada, 2008). Cu: Kelly Preston, Ron Eldard 22.30 Film: „Soţia împăratului" (coprod., 2003) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 5 martie

7.00 Gala umorului (r) 8.00 Serial: „Micul Dracula" 8.30 DR. FIX (r) 9.00 Politică şi delicateţuri (r) 10.00 Zon@ 10.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 11.10 Festivalul de folclor Cântecele munţilor 14.00 Telejurnal 14.30 Film: „Charlot pompier" (SUA, 1916) 15.00 Ora regelui 16.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 17.10 Film: „Războiul din munţi" (SUA, 1936) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cel mai scurt drum spre fericire" (SUA, 2003) 23.20 Starea naţiei. Best of 0.20 Profesioniştii 1.20 Film: „Amos şi Andrew" (SUA, 1993) 3.00-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Arena bucătarilor 11.30 Film: „Povestea unui cavaler" (SUA, 2001). Cu: Heath Ledger, Rufus Sewell 14.15 Ferma vedetelor (r) 16.15 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „X-Men: Cei dintâi" (SUA, 2011) 23.00 Film: „Transfer de identitate" (SUA, 2011) 1.00-6.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Film: „O minciună gogonată" (SUA, 2002). Cu: Frankie Muniz, Amanda Byrnes 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 16.30 Te pui cu blondele? (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Imperiul" (SUA, 2002). Cu: John Leguizamo, Sonia Braga 1.15-3.00 Reluări 5.00 Serial: „Black Beauty".

7.00 Teleshopping 7.30 Cireaşa de pe tort (r) 8.30 Mondenii (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior 11.00 Turism 11.30 Trăsniţii (r) 14.00 Focus 14 15.00 Constantin 60 16.00 Film: „Şantaj" (România, 1982). Cu: Ion Besoiu, Ileana Stana Ionescu 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.15 Schimb de mame 22.00 Film: „Poveste din vestul sălbatic" (SUA, 1997). Cu: Michael Dudikoff, Valerie Wildman 0.00 Mărul Discordiei 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „Călătoriile lui Gordon" 8.00 Teleshopping 8.30 Serial (r) 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Film: „Danielle Steel's – Secrete" (SUA, 1992) 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.00 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Europa 360º (r) 8.30 Cap Compas (r) 9.00 Natură şi aventură (r) 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Serial: „Connor sub acoperire" 11.30 D'ale lu' Mitică (r) 12.30 Misterele istoriei 13.00 Deportaţii 14.10 Film: „Operaţiunea Lady Marlene" (Franţa, 1974) 16.00 Memorialul durerii 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 Locuri, oameni şi comori 19.00 Arte, carte şi capricii (r) 20.10 Film: „Terapie în grup" (SUA, 1989) 22.20 Filmul de artă: „Te iubesc oricum" (coprod., 2012) 0.30-6.00 Reluări.

6.00 La Măruţă (r) 7.30 Film (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Karate Kid" (r) 14.15 Film: „Şoricelul se pune cu elefantul" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Karate Kid 2" (SUA, 1986). Cu: Pat Morita, Ralph Macchio 20.30 Film: „Hudson Hawk" (SUA, 1991). Cu: Bruce Willis, Danny Aiello 22.45 Film: „Fustangii" (Franţa, 2012) 1.00 Film (r) 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ - 6 martie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Tezaur folcloric 15.30 Descălecaţi în Carpaţi 16.00 Politică şi delicateţuri 17.00 Gala umorului (r) 18.00 Lozul cel mare 18.45 La taifas cu Europa 20.00 Telejurnal 20.30 Eurovision 2016. Selecţia naţională 21.10 Film: „Vecinii de dedesubt" (coprod., 1974). Cu: Michel Serrault, Philippe Noiret 23.25 Garantat 100% (r) 0.25-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.00 După 20 de ani (r) 11.00 Film: „Fraierul" (SUA, 2000) 13.05 Apropo Tv 14.00 Ferma vedetelor (r) 16.00 Bake Off România (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Faster: Iute ca glonţul" (SUA, 2010). Cu: Dwayne Johnson, Mauricio Lopez 22.30 Film: „Mărturie mortală" (coprod., 2006). Cu: Bruce Willis, David Morse 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Super-Bingo Metropolis 17.30 X Factor: Best Moments 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Regatul de Gheaţă" (SUA, 2013) 22.00 Film: „Scufiţa Roşie" (SUA, 2011). Cu: Amanda Seyfreid, Billy Burke 0.00-2.45 Reluări 4.30 Serial: „Lassie".

7.00 Teleshopping 7.30 Mondenii (r) 8.15 Jurnalul STV Junior (r) 8.45 Casa: construcţie şi design (r) 9.20 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil (r) 10.30 Focus Special (r) 11.30 Dosarele DNA 12.30 Trăsniţii 13.15 La TV (r) 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii 16.00 Doc.: „Utopia imposă" 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.15 Schimb de mame 22.00 Trădaţi în dragoste 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „Călătoriile lui Gordon" 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Calatoriile lui Gordon: India" 9.30 Serial: „Suflet călător" (r) 11.45 Film: „Danielle Steel's – Secrete" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Zodiacul de ACASĂ 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Film: „Danielle Steel's – Umbrele fericirii" (SUA, 1995) 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.00 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 Pescar hoinar 11.30 Locuri, oameni şi comori (r) 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură şi aventură 14.10 Film: „Eu, tu şi Ovidiu" (România, 1977). Cu: Florin Piersic, Violeta Andrei 16.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Ciprian Porumbescu" (România, 1972) 22.50 Serial: „Hacker" (ep.1) 23.50-6.00 Reluări.

6.00 Film: „Julie şi Julia" (r.) 9.15 Film: „Karate Kid" (r) 11.45 Film: „Karate Kid 2" (r) 14.00 Film: „Hudson Hawk" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Karate Kid 3" (SUA, 1989) 20.30 Film: „O relaţie specială" (SUA, 2010) 22.30 Film: „Blestemul 3: Cheia misterului" (coprod., 2009) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

EXERCIŢII

Integramă de **M. ALBU**

DISCUŢIE AMICALĂ / ACCEPTABIL		APE DISTRUGĂTOARE / EMOŢIE ARTISTICĂ		A SE RUŞINA! / MARGINI DE STAND!		NADIA COMĂNECI / CA HOLDELE COAPTE		ECHIPĂ DIN ARAD / DISTRUSE ÎN INCENDIU		MAREA CEA MARE / SEMN DE ÎNMULŢIRE
METAL DE PENIŢE / VORBĂ ÎNŢELEAPTĂ							GĂSIŢI DIN LOC ÎN LOC / A RENOVA			
				FLOAREA OCHIULUI / COROANĂ PAPALĂ					PRIMELE LA IAHTING! / NIVEL DE CLĂDIRE	
SUNET STRIDENT / CARTE DE SUCCES					SUFOCARE ÎN APĂ / FLORI REGEŞTI					GLAS ÎNGROŞAT
		PLANTĂ DE ULEI! / VIN DE LA OLTENI						A MUNCI CU PLUGUL / DIN SIDEF!		
	JURNAL DE ŞTIRI / BOLOVAN DE PIATRĂ					MIOARĂ TÂNĂRĂ / GRUPĂRI PRIMITIVE				PUII LUI AZOREL
			DELOC FLEXIBIL / RĂMAS LA ÎMPĂRŢIRE						GEORGE COŞBUC / AŞCHIE LA ŞTRUNG	
PORTIERĂ / DICTATORI / PICIOARE DE URS							A RATA ACŢIUNEA / STICLUŢĂ CU PARFUM			
				UN OM OARECARE / INIMĂ DE OAIE!				ATRAGE DISCRET ATENŢIA / ÎN TIGAIE!		
FEMEIE LA BOTEZ / ÎNSCRIŞI ÎN CONCURS					VAS DE CLĂTITE					

Oaia

Verificaţi-vă cunoştinţele!

1. Din ce familie de mamifere face parte oaia?
2. Cine era zeiţa turmelor în mitologia romană?
3. Ce însemna „oaia seacă” în Evul Mediu în Ţara Românească, respectiv în secolele XVI-XVIII?
4. Ce compozitor român a compus în 1952 oratoriul „Mioriţa”?
5. Cum se numea oaia nărăvaşă din romanul „Moromeţii” de Marin Preda, cea asupra căreia îşi vărsa amarul mezinul familiei?
6. Ce sculptor român a realizat în 1927 mozaicul şi sculpturile fântânii „Mioriţa” din Bucureşti?
7. Cine a realizat, în 1954, filmul franţuzesc „Oaia cu cinci picioare” („Le Mouton à cinq pattes”)?

Răspunsurile din numărul trecut

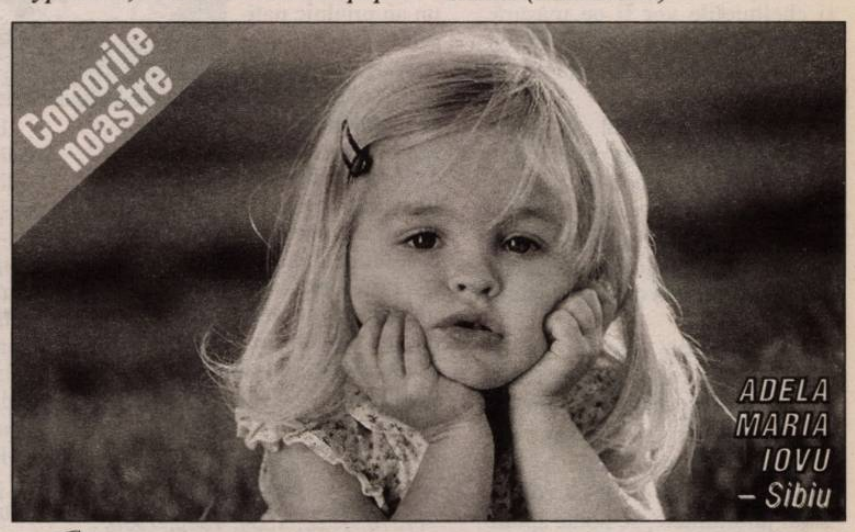
1) Somnul este o stare funcţională normală a organismelor animale şi umane, care survine periodic în alternanţă cu starea de veghe şi care se caracterizează prin repaus motor, lipsă de receptivitate pentru stimulii obişnuiţi ai mediului, prin particularităţi ale activităţilor vegetative şi ale undelor electrice cerebrale. 2) Zeul somnului în mitologia greacă se numea Hypnos. 3) Planta numită în popor „somnoroasă” face parte din familia Umbelliferae. 4) Volumul „Lauda somnului” a fost scris de Lucian Blaga (1895-1961). 5) Muzica operei „Somnambula” aparţine compozitorului italian Vincenzo Bellini (1801-1835). 6) Tabloul „Somnul lui Endymion” poartă semnătura lui Anne-Louis Girodet-Trioson (1767-1824). 7) Filmul american „Somnul de veci” a fost realizat de regizorul Howard Hawks.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Vacanţe de neuitat” am primit ***7 răspunsuri corecte*** *de la următorii prieteni ai rubricii:*

◆ *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Matei Bărbulescu* şi *Florin Mateescu,* Iaşi; *Ing. Mihai Călcâianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***DANIELA NICOLAE,*** *Iaşi.* Cum am spus şi cu alte ocazii, internetul nu trebuie să rămână singura sursă de informaţie. Din acest punct de vedere, pentru noi cartea rămâne sfântă. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Anemona de iarnă
Eranthis hyemalis

■ Este o plantă erbacee tuberoasă şi răsare spre sfârşitul iernii din pământ, gata înflorită. Este originară din sudul Europei.

■ Se spune că atunci când răsare vestea plecarea definitivă a iernii.

■ Florile sunt de culoare galbenă şi se deschid doar când soarele luminează pământul. Dacă este înnorat sau este noapte, nu se desfac.

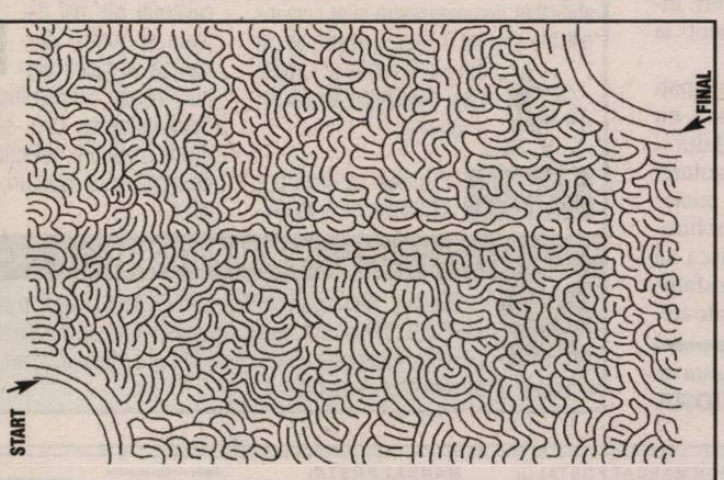
■ Rezistă bine la îngheţ şi la secetă, dar este foarte toxică.

■ Se înmulţeşte prin seminţe sau divizarea frunzelor. Seminţele se plantează toamna sau primăvara şi au nevoie de 2-4 luni până răsar. În primul an după răsărire nu face flori.

■ Preferă solurile bine drenate, cu o umiditate medie şi se bucură de razele directe ale soarelui. În perioada rece trebuie evitat excesul de umiditate. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul



SOLUŢIA INTEGRAMEI „SUVENIRE”:
Orizontal: G - A - T - D - J - F - CHIVERNISIRE - EMISIE - ARIE - JIND - AGIL - AR - SUAV - RACELI - AER - OIERIT - E - P - ILIC - NENE - AS - IERTA - INS - CALVAR - OCOL - CACAO - AURIRE - RU - ZEITA - MI - CAMPIE - ARGAT.

Soluţia ***«SUDOKU»*** *– jocul săptămânii 7*

4	3	6	2	5	8	7	9	1
1	2	9	7	6	4	8	3	5
5	8	7	1	3	9	6	4	2
3	7	4	9	2	1	5	8	6
9	6	1	8	7	5	4	2	3
8	5	2	3	4	6	9	1	7
6	1	3	4	9	7	2	5	8
7	9	8	5	1	2	3	6	4
2	4	5	6	8	3	1	7	9

Umor

☺ *– Alo, salvarea? Cred că nevastă-mea a murit.*

– Cum adică, nu sunteţi sigur?

– Adică stă în pat ca de obicei, e rece ca de obicei, însă vesela nu-i spălată de trei zile...

☺ *Un bărbat intră într-un magazin:*

– Daţi-mi şi mie 5 grame de salam.

– Domnule, faceţi mişto de mine?

– Dacă voiam să fac mişto de tine, îţi ziceam să-l tai felii...

☺ *Cum se numeşte o blondă cu jumătate de creier? Norocoasă.*

CRONICA TV

Preţul supravieţuirii

Membrii caravanelor din timpurile străvechi au învăţat să se adapteze în lungile deplasări la condiţiile extreme ale deşertului, să se orienteze după poziţia Soarelui, după stele, pietre, domuri, schelete de cămile. Să ştie unde se află rarele surse de apă. E de neînchipuit faptul că traversarea deşertului de către beduini, în convoiul dromaderilor, are loc şi astăzi, în condiţii similare celor din urmă cu mii de ani, când faraonii importau din actualul Sudan, fildeş, sare şi alte mărfuri de preţ.

O echipă de reporteri francezi ai postului de televiziune TF 2, care a însoţit timp de aproape 3 săptămâni o caravană de dromaderi aparţinând unui negustor sudanez care urma să-i vândă în Egipt, ne-a convins în reportajul realizat, transmis la noi pe TVR2, că obiceiurile ancestrale au rămas aproape intacte. Acelaşi mod de orientare, acelaşi tip de hrană: un terci din apă, făină de mei şi ceapă. De astădată marfa transportată din Sudan spre Egipt erau chiar dromaderii...

Cameramanii au surprins momentele cele mai importante, deseori şocante, precum tratarea infecţiilor, oblojirea cu leacuri tradiţionale şi sterilizarea cu fier înroşit a rănilor dromaderilor, aprovizionarea cu apă din puţuri private, cu bani grei, adăpostirea beduinilor în timpul nopţii în saci de iută etc. În prim-plan s-a aflat chabirul, conducătorul caravanei, un beduin în vârstă, în plină putere, călit de eforturile depuse de-a lungul deceniilor, dar pe cale de a-şi pierde vederea din cauza radiaţiilor solare din deşertul pe care îl traversa pentru ultima oară şi care, aşa cum s-a întâmplat în cazul altor caravanieri, i-ar fi putut aduce moartea.

Eram curios să ştiu câte mii de dolari îi revin chabirului după acest calvar. Unul dintre reporteri n-a omis întrebarea. Răspunsul a fost stupefiant: 250 de dolari!, ceilalţi beduini primind fiecare câte 170 de dolari. Şi asta, în condiţiile în care preţul unui dromader variază între 1.000 şi 2.000 de dolari!

Un reportaj palpitant, cu un mesaj tulburător legat de înjosirea unor oameni care, pentru a supravieţui, sunt nevoiţi să accepte calvarul şi pariul cu moartea. *(Dorin Măran)*

PREVIZIUNI

horoscopul chinezesc 2016 3

Continuăm prezentarea previziunilor horoscopului chinezesc pentru anul 2016, Anul Maimuţei de Foc, pentru zodiile Maimuţă, Cocoş, Câine şi Porc.

MAIMUŢĂ

(1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992 , 2004, 2016)

Nu există un an mai favorabil ca acesta pentru un nativ al zodiei Maimuţă. Este anul în care oportunităţile apar la tot pasul şi tot ce trebuie aceştia să facă este să aleagă cu atenţie.

Fizic, nativii se simt anul acesta mai energici şi pregătiţi să înceapă un nou drum. Sunt mult mai optimişti, stăpâni pe sine şi ambiţioşi.

Profesional, au şansa de a fi promovaţi sau de a găsi un post mai bun. Li se vor deschide nişte uşi pe care le credeau inaccesibile. Şi veniturile vor creşte, dar şi cheltuielile vor fi pe măsură. Pentru a avea un an profitabil trebuie stăpânită dorinţa de a cheltui excesiv.

Pe plan personal se poate spune că este un an remarcabil. Nativii Maimuţă pot întâlni persoanele potrivite ca să-şi poată realiza proiectele, ajutate fiind şi de optimismul pe care-l emană şi de corectitudinea care le caracterizează.

Sentimental, este un an de cotitură. Cei care nu sunt într-o relaţie stabilă pot întâlni partenerul potrivit, iar cei care sunt implicaţi deja într-o relaţie îşi vor uni destinele sau chiar îşi vor reînnoi jurămintele; se poate spune că acum apare acea persoană pe care au căutat-o toată viaţa.

Este un an plin de entuziasm, de şanse şi situaţii favorabile. Totul este să nu se mulţumească doar cu ce primesc, ci să pună bazele unor afaceri ce îşi vor arăta roadele în următorii ani.

COCOŞ

(1909, 1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993)

Pentru nativii Cocoş, anul Maimuţei o să fie unul bogat în evenimente şi şanse care solicită o evaluare atentă. Anul se derulează într-un ritm alert şi nativii vor fi luaţi prin surprindere. Doar intuiţia lor nativă îi poate ajuta să ia decizii corecte. Mare atenţie, este un an în care trebuie acordată o atenţie maximă comportamentului, pentru a nu fi afectate poziţia socială şi reputaţia.

Profesional, este un an plin de provocări şi de vise. Nu este un domeniul prea stabil. Nativii Cocoş se izbesc de tot felul de probleme ce îi pot irita şi îi pot obosi. Este bine ca din toate aceste trăiri să acumuleze experienţă şi să încerce să se facă remarcaţi.

Financiar, este un an prielnic nativilor Cocoş. Rezolvarea şi găsirea unor soluţii pentru problemele de la locul de muncă le pot aduce o mărire de salariu. Trebuie să fie foarte atenţi, însă, la amănuntele financiare. Ar trebui acţionat doar după ce vor fi studiate toate amănuntele.

Prin natura lor, nativii Cocoş nu îşi petrec foarte mult timp alături de cei din familie şi, din acest motiv, nu ar trebui să îi neglijeze. Doar alături de cei de acasă îşi vor încărca bateriile.

CÂINE

(1910, 1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006)

Anul Maimuţei de Foc favorizează planul profesional al nativilor Câine şi prielnic realizării proiectelor mai vechi ce nu au fost încă soluţionate. Aceşti nativi au firi dinamice, care nu se dau deoparte atunci când trebuie să depună eforturi. Îi irită amânările, refuzurile. Sunt dornici de lucru în echipă şi astfel dau randament maxim, recuperând întârzierile.

La locul de muncă, nerăbdarea îi face să îşi dorească mereu ceva mai bun, mai pe gustul lor. Este un an favorabil unui nou început, care să le împlinească dorinţele cele mai adânci. Creativitatea se situează la cote înalte şi este nevoie de mult efort şi pasiune pentru a reuşi. Profesional, pot întâlni oamenii de care au nevoie pentru a avansa şi a realiza proiectele cele mai îndrăzneţe.

În plan financiar lucrurile par să se mişte puţin mai greu, dar apar oportunităţi neaşteptate şi vor primi tot felul de recompense, daruri sau prime. Mare atenţie la cheltuielile nesăbuite, deoarece există tendinţa de a consuma absolut tot, fără a mai păstra măcar mici rezerve.

Familial, pentru cei care au deja un partener stabil, putem spune că urmează zile mai mult decât plăcute, cu momente de pasiune înflăcărată. Îşi doresc şi chiar reuşesc să petreacă zile fericite alături de familie.

PORC

(1911, 1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983 , 1995)

Ultima, dar nu cea din urmă zodie a horoscopului chinezesc, zodia Porc, va fi favorizată în acest an. În ultima perioadă nu a dus-o prea bine, cu destul de multe poticneli. Nativii Porc sunt genul de persoane care nu se lasă până nu vor duce totul până la capăt. Vor găsi uşor soluţii la probleme mai vechi, sunt inspiraţi şi vor simţi că trăiesc la capacitatea maximă.

Profesional, este un an prielnic proiectelor începute mai demult, nativii fiind stimulaţi să facă destul de multe schimbări, ceea ce îi va pune într-o lumină favorabilă faţă de ceilalţi. Pe plan financiar este un an în care vor avea loc schimbări importante. Un surplus de bani îi poate stimula să înceapă noi afaceri, însă va trebui să fie foarte atenţi la cât şi în ce investesc bani.

Pe plan familial, preocupaţi mai mult de propria persoană, nu comunică de ajuns cu ceilalţi şi asta atrage după sine o izolare. Familia, partenerul şi chiar prietenii vor fi cei mai afectaţi de schimbări şi nativii Porc vor risca să nu beneficieze de pe urma sfaturilor ce le pot fi chiar folositoare.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Pământul, alimentat cu energie de la o mini Gaură Neagră? ■ Copiii sclavi ai mileniului 3 ■ Ţara tuturor posibilităţilor ■ Vestite conspiraţii sortite eşecului ■ Chupacabra – din Porto-Rico în Carpaţi ■ Pe drumul Cetăţii Eterne ■ Un templu al muzicii ■ Vedete după gratii

HOROSCOP

29 februarie – 6 martie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Vă faceţi planuri pe termen lung legate de o călătorie de studii. Dacă aveţi dispute în legătură cu o proprietate sau o succesiune, acum ar putea fi soluţionate cu succes. Iar pentru a vă atinge toate obiectivele trebuie să conlucraţi cu alţii. Nu acţionaţi singuri!

TAUR 21.04-21.05

Toată lumea crede despre dumneavoastră că sunteţi competenţi, talentaţi şi de încredere. Mai ales şefii sunt impresionaţi de atitudinea afişată şi vă vor cere să vă asumaţi responsabilităţi sporite. O persoană mai în vârstă vă dă câteva sfaturi. Ţineţi cont de ele!

GEMENI 22.05-21.06

Aventuri, călătorii şi şansa de a învăţa ceva nou. Iată cam ce vă preocupă în aceste zile. Între timp lucraţi din greu, sunteţi ingenioşi şi plini de resurse pe care le veţi folosi ca să abordaţi şi să soluţionaţi problemele. Mare atenţie la o discuţie aprinsă cu un nativ din zodia Peşti.

RAC 22.06-21.07

Vă concentraţi mai ales asupra unei moşteniri, a unui teren, taxe, datorii sau chiar o asigurare care vă preocupă în ultima vreme. Din fericire, configuraţia planetelor din această săptămână vă dă destulă răbdare, rezistenţă şi înţelegere, astfel încât să puteţi încheia contracte avantajoase pentru dumneavoastră.

LEU 22.07-22.08

Primul lucru de care trebuie să ţineţi cont acum este că aveţi nevoie de mai mult somn. În timpul liber, acasă, veţi lucra mai mult ca să faceţi toate modificările necesare. Fiţi pregătiţi să primiţi un dar special de la cel mai bun prieten.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Ceva neaşteptat declanşează entuziasm la locul de muncă. Poate este legat de tehnologii sau poate de relaţii între angajaţi. În orice caz, abilităţile dumneavoastră sunt convingătoare şi chiar îi impresionează pe cei din jur. O relaţie amoroasă se dovedeşte a deveni serioasă.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Planetele vă oferă posibilitatea de a vă distra. Veţi primi invitaţii-surpriză şi flirturi neaşteptate care vă vor duce spre pasiuni mistuitoare. Acasă însă vă apucă cheful de redecorat sau de mici reparaţii. Indiferent de caz, nu faceţi compromisuri!

SCORPION 23.10-21.11

Casa, familia şi propria viaţă privată, iată cam care sunt subiectele ce vă interesează în următoarea perioadă. Nimic nu este întâmplător. Câteva conversaţii cu rudele sunt intens susţinute şi nimeni se pare că nu vă va convinge că nu aveţi dreptate. Un membru al familiei mai în vârstă este posibil să vă ajute.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă preocupă zilele acestea să faceţi planuri pe termen lung şi trageţi din greu pentru a vă suplimenta veniturile. Asta ar putea însemna chiar schimbarea locului de muncă sau găsirea de noi căi pentru câştiguri suplimentare. Sunteţi surprinşi cât de repede vă puteţi reinventa.

CAPRICORN 22.12-19.01

Aveţi în minte îndeplinirea unor planuri şi contează ideile strălucitoare cu care le veţi duce la bun sfârşit. Vă preocupă şi aspectul personal. Vă hotărâţi să face câteva schimbări esenţiale. Poate adoptaţi un nou look, poate vă schimbaţi culoarea părului. Totul este să nu exageraţi!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Sunteţi preocupaţi să ţineţi o dietă cât mai sănătoasă. De, primăvara trebuie să arătaţi bine, nu?! Aveţi nevoie şi de mai multă libertate, pentru că vă doriţi să faceţi doar ce aveţi chef. Treaba nu stă însă chiar aşa. Uneori, trebuie să faceţi ce este necesar...

PEŞTI 19.02-20.03

Dispuneţi de o energie de invidiat. V-ar plăcea să exploraţi lumea, să călătoriţi cât mai departe şi sunteţi dornici să vă faceţi planuri măreţe. Sunteţi însă dominaţi de două influenţe. Una, serioasă şi dedicată împlinirii obiectivelor, cealaltă, orientată spre aventuri, spre noi cuceriri.

Nativul săptămânii: **SANDRO BOTTICELLI** (01.03.1445 – 17.05.1510)

De fapt, Alessandro di Mariano Filipepi, a fost un pictor italian, unul din cei mai mari reprezentanţi ai Renaşterii italiene. Acest nativ al zodiei Peşti este un fin cercetător al sufletului uman. Operele sale dovedesc o sensibilitate deosebită.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a alta direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal spe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701, contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1287 ● ANUL LIX ● 3 MARTIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 9 (3037)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoaşterii

VECHII GRECI foloseau laptopuri?

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Primăvara, „demaraţi" în formă şi frumuseţe (2)

Dosarele frumuseţii

Sfaturi utile

Terapii complementare

SECRETUL BIDIVIULUI lui Harap-Alb

«Cele mai importante două zile din viaţa ta sunt ziua în care te-ai născut şi ziua în care ai aflat de ce.»

Mark Twain

Pământul, alimentat cu energie de la o miniGaură Neagră?

Cercetările pentru energia viitorului, cea care ar putea asigura un viitor „luminos" pentru Terra sunt, de câteva decenii bune, neîntrerupte: de la energia obţinută din surse neconvenţionale inepuizabile (solară, eoliană) până la cea provenită din fuziunea la rece. Deocamdată, rezultatele sunt sub volumul resurselor financiare cheltuite.

Experienţele făcute de oamenii de ştiinţă sunt interesante, ele sunt anunţate în mass-media de prin anii '70 ai secolului trecut drept rezolvarea problemelor energetice ale Planetei, dar dincolo de realizarea unor proiecte revoluţionare „locale", s-au dovedit nefiabile la scara întregii planete. Se produce energie neconvenţională doar icicolo, dar în continuare producerea energiei din aceste surse naturale rămâne nerentabilă. Iată, însă, că apar noi idei pe scena energiei viitorului.

Marele fizician teoretician britanic Stephen Hawking a prezentat, într-o conferinţă de la începutul lunii februarie, teoria conform căreia problemele energetice ale Terrei ar fi rezolvate prin „aducerea unei minigăuri negre pe orbita Pământului", după cum prezintă situl *Live Science* preluat de *Agerpres*. Ideea nu ne miră, aşa sunt cam toate teoriile emise de Hawking, de la teoria Big Crunch (marea implozie a universului) la Găurile Negre, de la invazia extratereştrilor la dispariţia Terrei: fascinante, dar imposibil de demonstrat, frumoase supoziţii literare, care ar stârni invidia multor scriitori S.F.

Fabulaţie sau găselniţă?

„Aducerea unei Găuri Negre pe orbita Pământului?". Cine ar putea reuşi aşa ceva? Deocamdată nu poţi ancora şi trage pe orbita Pământului un amărât de meteorit, darămite o Gaură Neagră! Şi apoi cum să „aduci" o Gaură Neagră pe orbita Pământului când, aşa cum a fost nevoit să recunoască (după o demonstraţie a unui fizician indian) că Găurile Negre nu există!

Abhas Mitra

În fine, pentru a continua prezentarea fizicianului britanic să spunem că nu ar fi vorba chiar despre o Gaură Neagră uriaşă, ci despre una mai mică, „o miniGaură Neagră", nu mai mare decât un munte! Dacă am aduce acest „munte" pe orbita terestră atunci Planeta noastră n-ar mai avea probleme cu energia. Câtă vreme? Se înţelege că pe toată durata existenţei Pământului, că altfel, dacă ar fi vorba doar despre un an-doi, n-ar merita efortul!

Totuşi, adaugă Hawking, toate ar fi bune şi frumoase, dar doar în prezenţa a trei condiţii: 1) să existe astfel de „mini Găuri Negre", 2) să le descoperim şi 3) să le putem aduce pe orbita terestră. De-abia dacă cele trei condiţii ar fi îndeplinite s-ar mai pune o singură altă condiţie: să avem tehnologia necesară pentru „exploatarea" acestei energii în folosul Terrei. Într-un fel elegant de a spune că teoria lui Stephen Hawking e fantezistă, Sabine Hossenfelder, fizician la Institutul Nordic pentru Fizică Teoretică (Nordic Institute for Theoretical Physics) comenta astfel: „din punct de vedere tehnic această ideea nu este greşită, însă este adevărat că nu este foarte uşor de pus în practică, cel puţin pentru următorii 10.000 de ani". Ar putea fi pusă în practică, am adăuga noi, dar cu alte trei condiţii: ca în următorii 10.000 de ani să se descopere o Gaură Neagră adevărată în univers, apoi să se descopere una mică, mică de tot, măcar cât Himalaya şi în fine, de a găsi un mod de a o „ancora" (cu cabluri?) şi a o aduce din infinitul univers, direct pe orbita Pământului nostru!

Care Găuri Negre?

După publicarea unui articol semnat de fizicianul indian Abhas Mitra, fost şef al catedrei de astrofizică teoretică la Atomic Research Centre din Mumbai (de unde a fost suspendat după articolul „împotriva" lui Hawking de acum câţiva ani), Stephen Hawking a recunoscut anul trecut că teoria lui despre Găurile Negre a fost „cea mai mare gafă", iar NASA a trebuit să recunoască şi ea că, în urma unor observaţii spaţiale referitoare la o erupţie de raze X, fizicianul indian are dreptate: Găurile Negre nu există!

Practic, Abhas Mitra demonstra cu ani în urmă că aşa zisele Găuri Negre sunt, de fapt, „mingi de foc ultra fierbinţi", asemănătoare Soarelui nostru. În 1974, Stephen Hawking a publicat teoria potrivit căreia, în timp, găurile negre emit particule cuantice – aşa-numita radiaţie Hawking. Cele mai masive Găuri Negre din univers, ar avea o masă de miliarde de ori mai mare decât a Soarelui. Unii cercetători cred că există şi Găuri Negre mai mici decât cele imaginate iniţial de Hawking, unele de aproximativ 10 ori mai masive decât Soarele nostru, răspândite undeva prin Univers, nimeni nu ştie pe unde!

De aici, imaginaţia este lăsată să alerge: atunci te poţi aştepta să existe şi „Găuri Negre relativ mici, care ar fi mai fierbinţi şi implicit ar emite mai multă radiaţie Hawking". De mărimea unui munte, de exemplu! „O Gaură Neagră cu masa unui munte ar furniza raze-X şi radiaţie gamma de aproximativ 10 milioane de megawaţi, suficient pentru a asigura nevoia de energie electrică a întregii planete", îşi imaginează Hawking. Dar cum să pui mâna pe atâta energie? Hawking are răspunsul pregătit: „Nu ar fi uşor să exploatezi o asemenea sursă de energie. O astfel de miniGaură Neagră nu poate fi ţinută, spre exemplu, într-o centrală electrică pentru a-i valorifica potenţialul. Pur şi simplu ea ar cădea prin podea şi nu s-ar opri până nu ar ajunge în centrul Pământului".

Şi de acolo, chiar mai departe! Singura problemă este cea subliniată şi de Sabine Hossenfelder: „deocamdată nimeni nu a descoperit vreo astfel de Gaură Neagră şi există şi câteva motive întemeiate care ne fac să ne îndoim că astfel de structuri ar putea exista". Iar dacă o miniGaură Neagră ar fi produsă la CERN în Generatorul de particule LHC, ea ar exista pentru un interval de timp infim, de ordinul 10 la puterea – 23 secunde. „Aceste mici Găuri Negre s-ar descompune imediat şi nu am avea cum să le exploatăm energia", a mai argumentat Sabine Hossenfelder.

Biblioteca Judeteana MUREŞ

Ţara tuturor posibilităţilor

Dintr-un fel de legendă modernă (dar nu dintre cele „urbane"), mai tot românul ştie că sintagma din titlu se referă la uriaşul „jandarm mondial" care este SUA. De data asta însă vă înşelaţi: mai nou, putem afirma fără teamă că greşim că, de fapt, „Ţara tuturor posibilităţilor" e un alt colos de temut – China.

Şi nu doar fiindcă e cea mai longevivă civilizaţie actuală de pe Terra (de pe la anii 6000 î.Chr.), ci pur şi simplu deoarece acolo se petrec lucruri şocante, stranii, uluitoare şi cum vreţi să le mai spuneţi; oricum, lucruri care ne lasă fără replică! Vă prezentăm câteva dintre ele, într-o ordine aleatorie.

Chinezii au o zicală: „În America, legea stăpâneşte. În China, poporul e cel care conduce." Ca o consecinţă

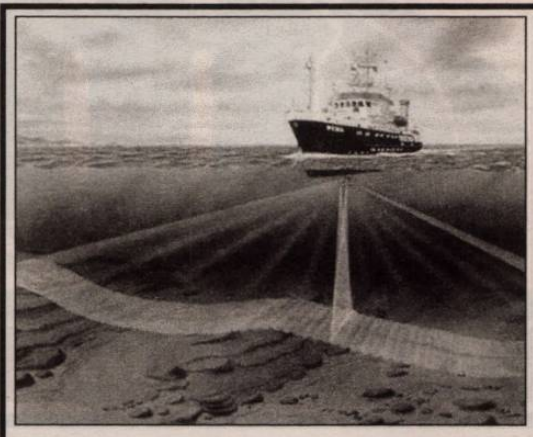
oarecum ironică, dar şi dramatică, indivizii foarte bogaţi îşi pot plăti sosii care să meargă în locul lor la puşcărie, când e cazul. Ehei, dacă ar exista şi la noi o asemenea practică!...

Cel mai lung ambuteiaj din lume a avut loc tot în această ţară. A durat 12 zile şi s-a întins pe mai mult de 100 de kilometri. Kilometri de autostrăzi adevărate *(foto)*.

Un chinez şi-a făcut, fără să vrea, o gaură în stomac. Motivul? S-a grăbit să dea pe gât o mâncare tradiţională extrem de condimentată cu ardei iute şi piper, dar şi la o temperatură de nesuportat. Şi, apropo de alimentaţia localnicilor: în China se consumă în fiecare an în jur de 4 milioane de... pisici.

Potrivit statisticilor, China are mai mulţi vorbitori de engleză decât Statele Unite. De altfel, la populaţia ei nici nu e de mirare. Dar mai e o legătură între cei doi dinozauri planetari. China, în marea ei generozitate, împarte poluarea foarte ridicată cu vecini şi „prieteni" mai mult ori mai puţin îndepărtaţi. Astfel, circa 29% din poluarea oraşului american San Francisco este „Made in China". Cât despre Beijing, a respira doar o zi aerul acestei metropole echivalează cu fumatul a 21 de ţigări!

Dacă întreaga populaţie a Chinei ar trece în şir indian (sic!) prin faţa noastră, aflaţi că nu s-ar termina niciodată, fiindcă ritmul de înmulţire al chinezilor depăşeşte viteza de mers normală!



Sonare pentru selecţia peştilor

O nouă reglementare europeană care a intrat în vigoare în ianuarie a.c. impune dotarea în următorii 5 ani a pescadoarelor aparţinând marilor companii de pescuit industrial cu un sistem eficace de detecţie – cu sonare multifascicul – a peştilor pentru a se evita capturarea speciilor non comercializabile. Acesta poate fi orientat în orice direcţie.

Plasele vor fi aruncate în momentele în care sunt depistate bancurile de peşti vizaţi.

Sonarele vor permite totodată configurarea reliefului platformei submarine şi vizualizarea coloanelor de apă care se formează în faţa şi în părţile laterale ale vasului ceea ce va permite o mai bună navigaţie.

A fost lansată şi recomandarea înlocuirii pescadoarelor vechi cu noi tipuri, cu un consum redus de gazol care să prezinte şi un grad sporit de securitate în condiţii meteorologice nefavorabile.

DORIN MĂRAN

În cerc...

Să vorbim corect!

„Stratul de flori avea forma unui *cerc rotund..."* Este o formulare nu doar pleonastică, ci de-a dreptul ilară.

Cercul reprezintă (nu doar în lecţiile de matematică) totalitatea punctelor aflate la egală distanţă de un punct fix.

„Cercul" nu poate fi altfel decât rotund chiar dacă în parcuri şi grădini straturile pot avea şi alte forme. Oricum suntem încântaţi de simţul de ordine pe care îl au grădinarii şi peisagiştii noştri şi ne bucură că stratul de flori nu are forma unui „cerc pătrat" sau, Doamne fereşte! a unui „cerc hexagonal"! *(I.S.)*

Starea de veghe

Copiii sclavi ai mileniului 3

Aşa cum arătam şi în alt articol, ar fi o naivitate ori cinism să afirmăm că sclavia a pierit vreo clipă de pe planeta noastră. Ea a existat şi se perpetuează chiar sub ochii noştri, numai că formele ei sunt mai „rafinate", stăpânii de sclavi nu mai merg la târgurile unde pot verifica dantura şi muşchii oamenilor pe care îi cumpără, ci acţionează în spatele unor reţele criminale dintre cele mai periculoase.

Pardon: ***o parte*** din aceşti infractori acţionează astfel, dar se lucrează şi la nivel foarte înalt, sub mărci, sigle, embleme, nume considerate respectabile pe tot globul. Vorbim aici despre exploatarea cu bestialitate şi fără scrupule a sărăciei şi lipsei de educaţie de către magnaţii multinaţionalelor. Cei ce îşi „plimbă" afacerile prin lume, acolo unde nicio lege nu îi obligă să plătească salarii decente, unde pot dispune după bunul plac de timpul sclavilor lor, unde cei din urmă pot fi din indiferent ce categorie socială, câtă vreme muncesc eficient şi aduc venit. Iar copiii reprezintă o asemenea mână de lucru exploatată fără milă, în munci grele şi umilitoare.

Hershey, Nestlé, Mars. Vă spun ceva aceste nume? Cu siguranţă, da. Căci cine nu a savurat măcar o dată în viaţă o ciocolată purtând asemenea mărci de notorietate! Numai că aflaţi o mare grozăvie: aceste staruri ale lumii dulciurilor folosesc copii sclavi în lanţul de producţie. Este un scandal multă vreme ascuns sub preş, dar care a răbufnit în urmă cu ceva timp. În Occident, fiindcă la noi nimeni nu ar îndrăzni „să se pună" cu asemenea coloşi financiari.

Totul a pornit de la dezvăluiri potrivit cărora cele trei mărci folosesc, cu bună ştiinţă, materie primă de la furnizori din Coasta de Fildeş care exploatează pe plantaţii între 300.000 şi 1 mi-

lion de copii. Cifrele sunt relative, fiindcă o statistică oficială nu poate exista în acest sens. Micuţii sunt cumpăraţi ori răpiţi, efectiv, din Burkina Faso, Mali şi Guineea, transportaţi ca animalele la locurile de muncă forţată, bătuţi şi terorizaţi psihic, lipsiţi de libertate, de igienă, expuşi la substanţe toxice, neplătiţi şi aşa mai departe.

Abia prin anii 2000 a izbucnit scandalul public, declanşat de un cabinet de avocatură, afacerea extinzându-se până în Tailanda. Pe scurt, odioasa lume a profitului cu orice preţ a fost scoasă la vedere. Dar cu ce efecte? Cam niciunul, pentru că – nu-i aşa? – banii funcţionează şi ca unsoare pentru rotiţele mecanismelor fărădelegilor. Singura măsură cu adevărat eficace s-a identificat în chiar atitudinea cumpărătorilor faţă de asemenea mărci: un eventual boicot total asupra lor. Dar, să fim sinceri: câţi dintre noi nu s-ar îndura să-i cumpere odraslei un Mars ori un savuros Kit-Kat? Chiar dacă între „ingredientele" acestora se află şi sudoare şi lacrimi de copil...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN,
MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Vechii greci foloseau laptopuri?

O statuie datând din jurul anului 100 î.Hr., descoperită într-un mormânt antic din Grecia dă apă la moară fanilor ipotezei paleoastronautice, care susţin că extratereştrii ar fi pus la dispoziţia vechilor locuitori ai Eladei gadgeturi electronice pe care le folosim doar de câţiva ani.

Statuia, scoasă la iveală nu departe de oracolul de la Delfi, a fost expusă la un muzeu din California şi pare să înfăţişeze o femeie care primeşte din partea unei sclave un obiect ce seamănă foarte mult cu un laptop, având, în opinia unor entuziaşti, inclusiv porturi USB!

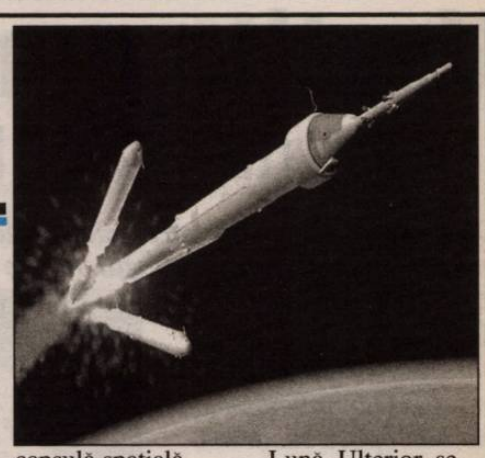
Potrivit legendei, Apollo se adresa preoteselor sale prin intermediul unui orificiu deschis în stâncă, din care ţâşneau vapori toxici. Descoperirea statuii îi face însă pe adepţii teoriilor paleoastronautice promovate de von Däniken, să se întrebe dacă

nu cumva „zeii" – adică fiinţe extraterestre, în opinia lor – comunicau cu preotesele prin intermediul unor laptopuri precum cel din sculptură!

Deşi istoricii susţin că ar fi, mai curând, reprezentarea grafică a unor tăbliţe de scris, ozenologii îi contrazic, argumentând că obiectul nu seamănă cu nici un fel de reprezentare a unor tăbliţe de ceară, pe care vechii greci scriau, fiind mult mai subţire. În plus, sclava care o ţine nu are în cealaltă mână un stilus – condeiul ascuţit nelipsit în asemenea circumstanţe.

De asemenea, ochii femeii aşezate pe scaun par aţintiţi asupra capacului obiectului, care seamănă, susţin adepţii teoriei conspiraţiei, cu un monitor de laptop. Probabil că acum urmează să se aducă şi dovezile existenţei unui Facebook antic...

Rușii vor să cucerească... Luna!



Inginerii ruşi au început să realizeze un vehicul capabil să aselenizeze, în cadrul proiectului de înfiinţare a unei colonii permanente lunare în 2030.

Naveta spaţială, având patru piloni de sprijin şi o greutate de 20 tone, va trimite pe Lună doi astronauţi ruşi, prin intermediul unei rachete Angara-5V. Se speră că prima capsulă spaţială rusă va ajunge pe Lună în 2024, spre a căuta locul ideal pentru colonia selenară.

Pe lângă racheta Angara-5V, alte două rachete vor transporta în spaţiu patru cosmonauţi, care, de asemenea, vor face parte din echipajul primei colonii ruse pe Lună. Ulterior, se vor desfăşura alte şase lansări, fiecare aducând pe Lună un nou modul. Piesele urmează să fie asamblate pe locul viitoarei colonii permanente, într-o manieră similară celei în care a fost construită Staţia Spaţială Internaţională.

Michelangelo a suferit de osteoartrită!

Potrivit unui specialist în chirurgie plastică din Roma, dr Davide Lazzeri, ipoteza potrivit căreia Michelangelo ar fi suferit de gută este falsă. Studiind autoportretele artistului realizate de acesta între 60 şi 65 de ani, Lazzeri a ajuns la concluzia că marele geniu renascentist avea, de fapt, artrită, o boală care afectează articulaţiile, provocând, în final, imposibilitatea de a mai folosi mâinile.

Lazzeri afirmă că mâinile lui Michelangelo nu prezintă semne de inflamaţie şi nici micile umflături de cristale de acid uric, formate sub pielea suferinzilor de gută. Dar este

evident că artistul avea dureri mari, plângându-se din această cauză şi nepotului său, într-o scrisoare datată 1552.

Totuşi, Michelangelo a continuat să ţină în mâini dalta şi ciocanul până la vârsta de 89 de ani, cu câteva săptămâni înaintea morţii, deşi la acea dată deja nu mai putea scrie, din cauza bolii.

„Osteoartrita este o boală serioasă, pe care însă Michelangelo a reuşit să o învingă graţie unei voinţe de fier, iar faptul că a continuat să lucreze cu ardoare i-a permis să-şi păstreze flexibilitatea palmelor", explică Lazzeri.

Coniferele sunt de vină pentru încălzirea globală

Deşi toată lumea vorbeşte despre importanţa împăduririlor pentru salvarea planetei de la un dezastru ecologic, se pare că nu toţi copacii sunt „viaţă", aşa cum proclamă iubitorii naturii. Dimpotrivă, unii dintre ei ar putea chiar agrava efectul de încălzire globală, arată un recent studiul al Laboratorului pentru Mediu şi Ştiinţe Climatice din Paris.

Savanţii francezi susţin că plantarea, în ultimele trei secole, cu precădere a unor păduri de conifere – din cauză că lemnul acestor arbori e preferat în industrie şi construcţii – a făcut ca temperatura în Europa, continentul unde s-a plantat cel mai mult, să crească, din 1750 până

în prezent cu câteva grade. Şi aceasta pentru că, spre deosebire de foioase, care reflectă mai multă lumină solară în spaţiu, coniferele o captează, păstrând-o aproape de nivelul solului.

„De aproape trei secole, se practică managementul forestier, dar acest lucru nu a răcit climatul în Europa, ci l-a încălzit, deoarece nu s-au cultivat ce copaci trebuia să se cultive", explică principalul autor al studiului, Kim Naudts, care a cerut ca guvernele europene să regândească politica de împăduriri, pentru a nu agrava şi mai mult situaţia.

Orion, o rachetă pentru Marte

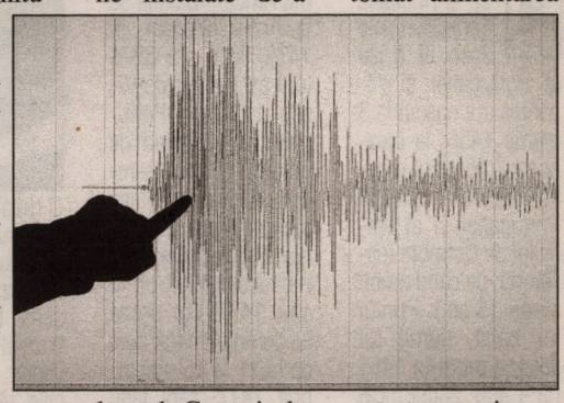
Capsula spaţială care într-o zi va duce oamenii pe Marte a ajuns în Florida şi este gata să înceapă testările structurale, înaintea zborului inaugural, programat pentru 2018. În cadrul acestuia, Orion va ajunge la circa 100.000 km dincolo de Lună, înainte de a reveni pe Terra. Producătorul capsulei, gigantul aeronautic Lockheed Martin, a anunţat instalarea lui Orion într-o „cuşcă" specială, care va fi testată la Centrul Spaţial Kennedy timp de câteva luni.

Misiunea spre Lună va începe în noiembrie 2018 şi va dura 22 de zile, urmând să fie verificată, cu acest prilej, capacitatea capsulei de a desfăşura zboruri cu echipaj uman. După ce modulul care va găzdui astronauţii „marţieni" va trece cu brio toate testele, va urma asamblarea finală, integrarea şi testarea întregii rachete care va pleca spre Marte.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Anticiparea seismelor

O reţea subterană de detecţie a cutremurelor, intitulată ShakeAlert, va permite seismologilor americani să anticipeze cutremurele de magnitudine mare cu 4 minute înainte de producerea lor. Reuşita este una considerată revoluţionară, întrucât, până în prezent, perioada de predicţie nu era mai mare de un minut.



Sistemul ShakeAlert foloseşte seismometre subterane instalate de-a lungul Coastei de Vest, măsurând valurile de energie terestră. Datele sunt trimise în timp real unui computer, care poate determina nu doar epicentrul seismului care va lovi, ci şi momentul precis al declanşării acestuia. Avertizarea este transmisă apoi la un comandament central, pentru ca autorităţile să întrerupă automat alimentarea în condiţiile în care un cutremur devastator – care are loc, potrivit statisticilor, în fiecare secol în California – este aşteptat cu înfrigurare şi cu spaimă de milioane de americani de pe coasta pacifică, măsura ar putea duce la salvarea multor vieţi omeneşti.

cu apă, gaze şi energie electrică, pentru evitarea incendiilor şi inundaţiilor, dar şi consumatorilor casnici, care vor primi avertismentul de cutremur pe telefoane mobile sau alte gadgeturi electronice.

Vestite conspiraţii
sortite eşecului

De-a lungul secolelor, interesele politice din jurul puterii puteau ajunge la situaţii atât de divergente, încât comploturile deveniseră o unealtă obişnuită de preluare a puterii. Din antichitate şi până în epoca modernă, conspiraţiile au avut – cele mai multe dintre ele – o soartă tragică, întrucât, ca şi astăzi, puterea ştie să-şi apere interesele şi să răspundă prompt la orice tentativă de uzurpare.

De la Lucius Catilina la Hitler

◆ ***Unul dintre cei mai cunoscuţi oameni politici*** ai anticei Republici Romane a fost Lucius Catilina (secolul I î.Ch.). Faima sa este legată de o complexă conspiraţie împotriva sistemului republican de atunci, şi în primul rând împotriva Senatului de la Roma.

Catilina s-a folosit de nemulţumirile unor categorii importante de cetăţeni romani, şi anume militarii din „rangul ecvestru" (corespondentul cavalerilor medievali) şi veteranii lăsaţi la vatră. Ambele categorii aveau probleme financiare determinate de impozitele mari şi de pierderea proprietăţilor. Existau şi înalţi politicieni persecutaţi de Senat pentru „ilegalităţi şi ofense asupra moralei", precum locotenentul lui Catilina, Publius Sura, fost consul (cel mai înalt rang politic al republicii). Scopul esenţial al conspiraţiei a fost eliberarea de datorii prin preluarea puterii şi schimbarea deciziilor judecătoreşti.

Folosindu-se de cunoştinţele militare ale complotiştilor, liderii conspiratorilor au generat mai multe revolte în jurul Romei, astfel încât să fie convocat Senatul. Aici urma să fie ucişi majoritatea senatorilor, prin incendiere. Numai că prin intermediul unei ţiitoare (Fulvia), consulul Marcus Cicero a aflat şi toată acţiunea a fost dejucată. De atunci au rămas celebre „Oraţiile lui Cicero împotriva lui Catilina". Cinci lideri complotişti au fost executaţi în anul 62 î.Ch.

◆ ***Pe vremea regelui Angliei şi Irlandei Iacob I*** (numit şi Iacob al VI-lea al Scoţiei) s-a desfăşurat ***„Complotul prafului de puşcă"***, sortit şi acesta eşecului. Era anul 1605 şi Iacob domnea de doi ani. Dar, conform tradiţiei Casei dinastice Stuart, Iacob era un protestant devotat şi politica de prigonire a catolicilor era înverşunată. În consecinţă, un grup de nobili de confesiune catolică au organizat un atentat prin care voiau să arunce în aer Parlamentul şi pe rege, atunci când acesta ar fi fost prezent acolo. Doar întâmplarea (spun cronicile) l-a determinat pe Sir Thomas Knyvet să coboare în pivniţele Parlamentului şi să descopere 43 de butoaie cu pulbere şi fitile pregătite. Era 5 noiembrie 1605. S-a descoperit că şeful conspiraţiei era Guy Fawkes, adept al unui suveran catolic.

◆ ***Împotriva familiei care deţinea puterea*** în renascentista Florenţă, de Medici, s-a desfăşurat complotul denumit ***„Conspiraţia familiei Pazzi"***. Având un mare prestigiu în Toscana, membrii familiei Pazzi au încercat să răstoarne puterea financiară a lui Lorenzo de Medici, printr-o tentativă de asasinat la 26 aprilie 1478. Atacul din catedrala Santa Maria del Fiore s-a soldat numai cu moartea lui Giuliano de Medici.

◆ ***Adolf Hitler a scăpat ca prin minune de moarte,*** în timpul ***Conspiraţiei din 20 iulie 1944.*** Gândită din 1943, lovitura a constat din plasarea unei valize cu bombă cu efect întârziat sub masa la care urma să stea Hitler, conducând o întrunire a statului major. Dar explozia din „Bârlogul lupilor" (Wolfsschanze, Polonia) l-a rănit prea puţin. Liderul complotului fusese ofiţerul de rezervă Claus von Stauffenberg. Au fost executaţi peste 200 de suspecţi.

„În fălcile morţii"

Sub acest nume este cunoscută celebra fotografie făcută de fotograful american Robert F. Sargent. Este vorba despre debarcarea din 6 iunie 1944, când trupele americane din Divizia 1 Infanterie au ieşit din amfibii spre plaja Omaha (numele de cod al unei locaţii aferente Debarcării din Normandia). Fotografia ne arată o parte din Canalul Mânecii pe care au traversat-o soldaţii ieşiţi din „Fălcile morţii". Rolul trupelor aici era de a securiza regiunea împotriva reacţiei trupelor germane. Comandantul american a fost Omar Bradley, iar cel german a fost Dietrich Kraiss.

Scurte povestiri
cu memorie lungă

Cât a costat Insula Manhattan?

Cartierul de lux al marii metropole New York, Insula Manhattan (unde se află Times Square, Central Park, Grand Central Terminal etc.) a fost achiziţionată prin anul 1630 cu bunuri care astăzi ar valora... 24 de dolari! Cumpărătorul a fost liderul coloniei olandeze New Netherland, organizată pe coasta de est a Americii de Nord şi care cuprindea un teritoriu în care se afla şi New York-ul de astăzi. Numele exact al acelui negustor nu se ştie, însă este cunoscut în istorie drept „Pieter Minuit" (tradus liber „Petre de la miezul nopţii").

Cei care au pierdut acel teritoriu erau indienii „Canarsees". Şeful acestora, Sey-Sey, ar fi acceptat bucuros de la Pieter Minuit un şirag de mărgele viu colorate, pe care olandezul l-ar fi cumpărat cu aproximativ 60 de guldeni. Manhattan-ul se numea pe atunci „Lenape". Ulterior a devenit New Amsterdam şi ulterior, devenind colonie engleză, s-a numit New York – în onoarea ducelui de York care a devenit regele Iacob al II-lea în 1685. De la olandezi la englezi, trecerea s-a făcut fără nici o „negustorie". Şeful coloniei New Netherland, Peter Stuyvesant, a predat New Amsterdam fără vărsare de sânge, în 1664. O flotă engleză ancorase la New Amsterdam, cerându-i lui Stuyvesant capitularea.

Pieter Minuit

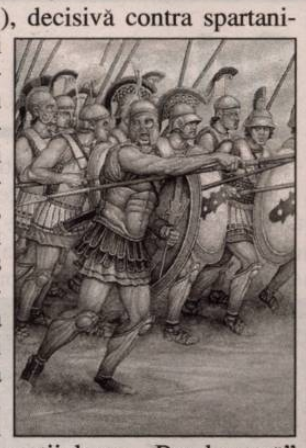
Mai multe teritorii ale SUA de astăzi au făcut obiectul unor achiziţii contra sume de bani (inclusiv). Printre acestea se află şi statul de astăzi Louisiana (numit astfel în onoarea regelui Franţei, Ludovic al XIV-lea). Dar în anul 1803 au început negocierile dintre trimişii lui Napoleon Bonaparte şi reprezentanţii preşedintelui Thomas Jefferson. S-a ajuns la suma de 15 milioane de dolari (echivalent astăzi cu circa 237 milioane). Aceeaşi sumă a fost plătită în 1853 Mexicului pentru un teritoriu care cuprindea atunci sudul statului Arizona şi sud-vestul statului New Mexico.

O altă spectaculoasă achiziţie a fost cumpărarea Alaskăi, în anul 1867. Vânzătorul a fost Imperiul Rus. Ţarul Alexandru al II-lea avea nevoie de finanţe serioase, mai ales după Războiul Crimeei, pierdut de ruşi. De altfel, acel „Orient îndepărtat Rusesc" nu-l prea interesa pe suveranul rus. Preţul Alaskăi a fost de 7,2 milioane dolari (122 milioane astăzi). Importanţa strategică a acelui teritoriu este astăzi excepţională.

Banda sacră din Theba

Sub denumirea de „Banda sacră din Theba" (astăzi am spune, după numărul de componenţi, „Batalionul") este cunoscută neobişnuita oştire formată din 150 de perechi de iubiţi homosexuali din secolul IV î.Ch., din regiunea Thebei – Beoţia, zona centrală a Greciei antice de unde au izvorât miturile lui Dionisos, Oedipus, Cadmus etc.

Supranumele de „oştire sacră" a fost promovat într-o oraţie a lui Demostene, în 324 î.Ch. Trupa specială era condusă de Pelopidas, în timp ce armata Beoţiei îl avea în frunte pe Epaminondas. În bătălia de la Leuctra (371 î.Ch.), decisivă contra spartanilor conduşi de Cleombrotus (în cadrul Războiului post-Peloponesiac), thebanii s-au impus şi influenţa colosală a Spartei în Grecia a scăzut. Cele mai multe informaţii despre „Banda sacră" le avem de la Plutarh, însă şi Platon şi Xenofon au amintit depre ea. Epitetul „sacră" nu are o origine clară, dar se crede că îndrăgostiţii jurau credinţă la altarul lui Iolaus, unul dintre iubiţii lui Hercules. Ei serveau în armată până la 30 de ani.



Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

3 martie 1455

S-a născut Joao al II-lea al Portugaliei

Cunoscut şi sub porecla de „Principele Perfect", regele Joao al II-lea al Portugaliei şi Algarves s-a născut la 3 martie 1455, la Lisabona. A fost fiul regelui Alfonso al V-lea al Portugaliei şi al Isabellei de Coimbra (căsătoriţi, pe când ambii aveau 15 ani). Primul lor băiat, numit tot Joao, a murit în 1455 (la 4 ani), astfel încât urmaşul la tron a rămas al 3-lea copil, Joao (care mai avea o soră sanctificată în 1693 de papa Innocent al XII-lea).

Joao a fost făcut cavaler de către tatăl său, înainte de a împlini 20 de ani, datorită meritelor în luptele din Africa – Bătălia de la Arzila (Maroc). În 1473, Joao s-a căsătorit cu Leonor de Viseu, infantă a Portugaliei şi verişoară de gradul I. După ce regele Alfonso al V-lea s-a retras pe neaşteptate la o mănăstire, Joao i-a succedat la tron în anul 1477. Dar prima lui domnie a durat doar de la 11 la 15 noiembrie 1477, căci tatăl său a revenit la tron şi a murit în 1481. Atunci a început domnia lui Joao al II-lea.

La începuturile domniei, Joao nu a fost un rege agreat de marea nobilime, care voia să-l îndepărteze.

O rudă a sa, ducele de Braganza, chiar se consulta cu regina Isabela de Castilia în acest sens. Dar un om de bază al regelui a interceptat un curier. Ducele uzurpator a fost executat, iar ceilalţi conspiratori au fost închişi. Joao a avut înţelepciunea de a-şi apropia oameni competenţi.

Cu fondurile întregite ale ţării, Joao a reluat explorările din Atlantic ale unchiului său, Henry Navigatorul. Astfel, au fost făcute expediţii cu scop comercial în Elmina (sudul Ghanei), pe malurile fluviului Congo, iar celebrul Diego Cao a fost exploratorul portughez al zonelor fluviale din Angola şi Namibia. De asemenea, Insulele Sao Tome şi Principe au devenit colonii portugheze. În ceea ce priveşte posesiunile coloniale, el a intrat în conflict cu regii spanioli... Regele Joao al II-lea a murit la 40 de ani, în 1495, fără copii legitimi. Porecla de „Prinţul perfect" a dobândit-o prin asociere cu „Principele" lui Machiavelli.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Întâlniri stranii ale cosmonauţilor sovietici

În octombrie 2015, ufologul Paul Stonehill a publicat în Fate Magazin un articol despre fenomene inexplicabile observate de cosmonauţii sovietici şi ruşi, în timpul activităţilor din spaţiu. Rezum mai jos câteva extrase din acest articol.

Conform celor apărute în revista *Spektra* nr. 8, 1992, în 1976, cosmonautul Vladimir Kubasov a declarat unui reporter că el şi alţi colegi ai săi au avut numeroase experienţe care dovedesc existenţa OZN-urilor. În 1978, Vladimir Kovalionok a observat, pe 15 august, din staţia spaţială Saliut-6, un obiect ciudat care s-a apropiat şi s-a distanţat în mod repetat. Cosmonauţii Valeri Riumin şi Leonid Popov, în 14-15 iunie 1980, în timp ce se aflau la bordul aceleiaşi staţii, au observat un cârd de puncte albe strălucitoare, care părea să fi decolat din zona Moscovei, şi a zburat în spaţiu mai sus de nava lor. Ei au raportat incidentul către controlul sol.

Pe 2 septembrie, 1978, cosmonauţii sovietici Kovalionok şi Ivancenkov au observat umbra staţiei orbitale Saliut-6 proiectată pe stratul de nori aflat dedesubt. Umbra a avut o foarte ciudată culoare portocalie-roşietică şi, ce e mai uimitor, şi-a schimbat dimensiunea. Colonelul Iuri Nazarov, fost comandant adjunct al Centrului de Control al Misiunii Spaţiale Sovietice, a reamintit că la 29 august 1978, cosmonauţii Kovalionok şi Ivancenkov (menţionaţi mai sus), ca şi cosmonautul nou venit Bâkovski şi cosmonautul est-german Sigmund Jahn, au observat un obiect sferic neidentificat de mari dimensiuni, care a zburat în jurul staţiei Saliut-6. După ce cosmonautii s-au întors pe Pământ, cercetătorul OZN sovietic Vladimir Ajaja l-a abordat pe Bâkovski, pentru a obţine unele detalii, dar cosmonautul n-a vrut să recunoască decât că au observat ceva inexpli-cabil de la bordul staţiei...

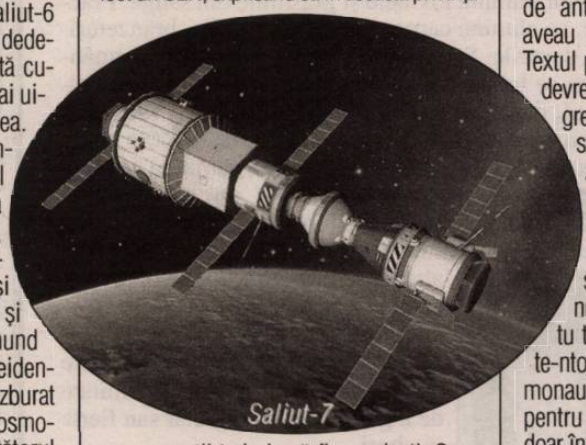
Fenomene necunoscute

Cosmonautul Gheorghii Greciko a raportat că, în timp ce erau deasupra Mongoliei, au văzut „o fiinţă stranie, de dimensiuni gigantice". Gheorghii Greciko şi Iuri Romanenko au raportat, de asemenea, la Centrul de Control, că în timp ce survolau Insulele Falkland au observat litere uriaşe. Fotografiile făcute cu acest prilej au fost trimise pe Pământ, prin cosmonauţii vizitatori Djanibekov şi Makarov.

Cosmonautul Vladislav Volkov a relatat că, în 1969, zburând cu nava Soiuz-7, a auzit în cască zgomotele inexplicabile: câini lătrând şi copii plângând. Până la moartea sa tragică, la o a doua misiune, în 1971, Volkov nu a fost capabil să găsească o explicaţie pentru cele întâmplate. Şi cosmonauţii Gagarin şi Leonov spuneau că au auzit o muzică, pe care au descris-o ca „nefiind de pe acest pământ."

Cosmonautul Iuri Malîşev spunea în 1981 că, atunci când vine vorba de OZN-uri, probabil nimeni în lume, nu poate spune ce anume sunt. Fenomenul este imposibil de respins întrucât există mii, sau zeci de mii de oameni care i-au fost martori, dar natura sa rămâne necunoscută. Anterior în acelaşi an, cosmonautul Vladimir Aksionov a fost ceva mai precaut. El a spus că de multe ori cosmonauţii observă apariţii luminoase ciudate, a căror natură este încă inexplicabilă, cercetarea fenomenului fiind abia la început.

În anul 1982, pe 12 iulie, cosmonauţii sovietici Gheorgii Beregovoi şi Valentin Lebedev au observat un obiect în formă de picătură pe ecranul monitorului de pe *Saliut-7*. Obiectul a zburat, ascendent, între staţia spaţială orbitală şi nava cargo *Progress-14*. Obiectul, estimat a fi la o distanţă de 200 de metri, putea avea mărimea unei nave spaţiale. Cosmonautul Ghennadii Strekalov a menţionat că a văzut fenomene stranii de mai multe ori, dar a ezitat să le califice drept OZN-uri. El mai afirmă că unii colegi ai săi au văzut „farfurii zburătoare" şi îi invidiază, fără a oferi alte detalii. Ceea ce a observat el, în 1990, la 28 septembrie, în timpul şederii sale pe staţia spatială MIR, a fost o sferă plutind, la altitudinea de 20-30 de kilometri, deasupra insulei canadiene Newfoundland. Vizibilitatea era perfectă. Sfera era frumoasă şi îşi schimba culorile; a rămas vizibilă timp de zece secunde, după care a dispărut instantaneu. El a raportat incidentul la Centrul de Control, dar nu a spus că a fost un OZN, explicând că în această privinţă



Saliut-7

cosmonauţii trebuie să fie prudenţi. Cosmonautul Gennadii Manakov fusese împreună cu Strekalov la bordul staţiei spaţiale MIR, si a observat şi el fenomenul.

În 1984, la bordul staţiei orbitale Saliut-7 erau şase cosmonauţi: Oleg Atkov, Vladimir Soloviov, Svetlana Savitskaia, Igor Volk, şi Vladimir Djanibekov. În ziua 155 a zborului navei, echipajul era ocupat cu experimente planificate, teste, şi observaţii ştiinţifice. Din senin, în faţa staţiei Saliut-7, la circa 250 de kilometri deasupra Pământului, într-un vid aproape perfect, a apărut un nor mare de gaz portocaliu, de origine necunoscută. Cosmonauţii au informat imediat Centrul de Control. În timp ce la sol, încă se analiza, cu uimire, raportul, Saliut-7 a intrat în acel nor. Cosmonauţii s-au repezit la hublouri. Ceea ce au văzut i-a lăsat fără cuvinte: şapte forme gigantice puteau fi uşor distinse în interiorul norului portocaliu. Păreau şapte îngeri cereşti, cu o formă „oarecum umană", cu aripi uriaşe, şi înconjuraţi de halouri orbitoare. Când au privit spre echipajul sovietic, martorii spun că apariţiile au zâmbit. Au fost zâmbete de bucurie, de extaz ... cum niciun om nu ar putea zâmbi. După zece minute, spre regretul echipajului, îngerii au dispărut, împreună cu norul lor. Între timp, Pământul cerea explicaţii. Când a fost primit raportul complet, acesta a fost imediat clasificat ca „strict secret". Experimentele în curs de efectuare au fost întrerupte, echipajul fiind obligat să efectueze un număr de teste de sănătate fizică şi mentală. La sol, a fost formată o echipă specială de medici care a verificat rezultatele testelor, găsind că totul era în regulă. Paul Stonehill spune că incidentul a fost muşamalizat ani de zile, până când a fost semnalat în revista rusă *NLO* nr. 9 din 1998.

Şoapte extraterestre

O altă istorie, poate şi mai stranie, a fost prezentată în publicaţia *Press-Extra* nr. 135 din 1997, despre „şoapta spaţială". Un martor, numit doar „Cosmonautul X", relata că auzise zvonuri despre întâlniri cu „şoapta", dar era convins că era doar o legendă creată de prima echipă de cosmonauţi sovietici, ca să-i sperie pe novici. Asta până când, fiind la bordul unei nave spaţiale sovietice, zburând peste emisfera sudică, împreună cu un coleg, s-a întâlnit cu „şoapta". Martorul spunea că a simţit brusc, că cineva a apărut lângă ei şi îl priveşte în ceafă. O secundă mai târziu, camaradul lui, inginerul de zbor, care până atunci privea prin hublou, s-a întors brusc şi s-a uitat spre el. Apoi fiecare a simţit că i s-a transmis câte un „text"... După incident, şi-au comparat impresiile. Amândoi erau oameni obişnuiţi, atei, dar prieteni buni, care se cunoşteau înainte de antrenamentele de cosmonauţi şi aveau multă încredere unul în celălalt. Textul primit de „X" era „Ai ajuns aici prea devreme, şi ai făcut asta într-un mod greşit. Crede-mă, pentru că eu sunt strămoşul tău pe partea mamei. Aminteşte-ţi că ea îţi povestea, pe când erai copil, despre străbunicul tău, care a fondat fabrica «D» în Urali. Băiete, nu ar trebui să fii aici, du-te înapoi pe Pământ, nu încălca legile Creatorului... Băiete, tu trebuie să te-ntorci, să te-ntorci, să te-ntorci..." „şoapta" i-a mai relatat cosmonautului o poveste foarte privată, ca pentru a dovedi că ştie lucruri cunoscute doar în interiorul familiei.

Ambii cosmonauţi s-au întors pe Pământ două zile mai târziu. După aterizare „şoapta" a revenit încă o dată, la fiecare, spunându-le aceleaşi „texte" ca şi prima dată.

Cosmonauţii nu au raportat incidentul, de teamă că astfel cariera lor s-ar fi putut încheia imediat. Se putea spune că psihicul lor este prea instabil pentru alte zboruri în spaţiu. Dar ei au încercat totuşi să găsească o explicaţie pentru cele întâmplate. Prima ipoteză a fost că o inteligenţă extraterestră, printr-un soi de hipnoză, se străduieşte să oprească omenirea din explorarea spaţiului cosmic, folosind fapte şi amintiri extrase din subconştientul cosmonauţilor.

Dar dacă nu a fost o astfel de influenţă, ce putea fi? Cumva rudele decedate vizitează cu adevărat echipajele sovietice în spaţiu? Să existe viaţă după moarte, conştiinţa continuând să trăiască pe alte paliere? Să existe cumva o ierarhie a acestor paliere, iar în partea de sus a ierarhiei să fie Creatorul, aşa cum spunea străbunicul cosmonautului?

Au fost şi alţi cosmonauţi, care au auzit „şoapta", dar au şi raportat asta. Drept rezultat, în programul de formare a cosmonauţilor au fost introduşi hipnotizatori medicali de vârf, care au început să exploreze psihicul candidaţilor, întregul program de formare suferind modificări.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

CHUPACABRA din Porto-Rico în Carpaţi

Cu doi-trei ani în urmă presa genera ceva vâlvă printre cititori relatând despre descoperiri arheologice, în ţări din Estul Europei, ale unor relicve atribuite de cercetători unor vampiri. Nu era însă unicul subiect de senzaţie în care erau invocate creaturi considerate fantastice şi despre care se afirmă, mai mult sau mai puţin credibil, că există în realitate. În aceeaşi perioadă menţionată mai sus au apărut mărturii despre fiorosul vampir al lumii animale numit chupacabra (în traducere liberă, „cel care suge sângele caprelor"). Şi nu peste mări şi ţări, ci la doi paşi de noi!

„Invazia" unor monştri legendari

S-ar putea spune că aşazisul blestem al mayaşilor referitor la un pretins sfârşit al lumii îmbracă forme dintre cele mai diverse şi mai stranii. Atunci când, potrivit interpretărilor celebrului calendar al sus-amintitei civilizaţii precolumbiene, ar fi „trebuit" să se întâmple o catastrofă planetară (în decembrie 2012), în munţii Ucrainei se spune că ar fi apărut chupacabra. Acesta ar fi un patruped între câine şi coiot, originar din Porto-Rico. Bineînţeles, zoologii nu recunosc existenţa sa, după cum nu consideră a fi reale nici făpturi misterioase ca Nessie, monstrul din lacul scoţian Loch Ness, ori „omul zăpezilor", Yeti. Un scepticism care însă nu-l împiedică pe ferocele carnasier să ucidă şi să îngrozească.

O ferocitate neobişnuită

Relatările la care facem referire provin din a doua jumătate a anului 2012, când zeci de erbivore sălbatice sau domestice ar fi fost atacate în regiunile Kiev, Lvov, Hmelniţki, Ternopol şi Cernigov. Apoi, bestia a fost văzută în Carpaţi, în împrejurimile satului Golyn. Victimele erau iepuri cu vârste de circa un an, de altfel apăraţi cu multă grijă de stăpânii lor. A fost şi cazul familiei Parachtchak, vechi crescători de iepuri. Potrivit Lessiei, stăpâna gospodăriei, un animal necunoscut a smuls încuietorile şi balamalele cuştilor şi efectiv a golit de sânge trupurile iepurilor, cel mai surprinzător şi mai terifiant amănunt fiind acela că, totuşi, carcasele au rămas intacte. De aceea şi probabilitatea ca lupii sau vulpile să fi ucis micile vietăţi a fost exclusă.

Câinele adormit

O altă bizarerie a fost semnalată în acelaşi caz: câinele de pază, Laima, un uriaş ciobănesc caucazian, de 7 ani paznic fidel al fermei şi un redutabil vânător de lupi şi vulpi, nici măcar nu s-a trezit în momentul atacului nocturn. Ciudatele întâmplări din Carpaţii ucraineni au fost cumva explicate de zoologul Dmitri Issonkin prin aceea că, de fapt, chupacabra nu ar fi decât o legendă urbană şi că un animal chiar ar putea fi golit de sânge de prădători turbaţi, mai ales în faza de hidrofobie a bolii.

Este însă o ipoteză, la fel cum tot o ipoteză nesusţinută de dovezi palpabile se leagă de însăşi veridicitatea legendei despre chupacabra. Şi, dacă vreţi o altă idee – deocamdată, fantezistă – despre posibile mutaţii genetice terifiante cauzate de tragedia de la Cernobâl. Rămâne o întrebare interesantă, care merită mai multă atenţie: de ce câinele Laima nu s-a trezit în noaptea atacului?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Să vorbim despre ateroscleroză. Datorită depunerilor de lipide, zaharuri, grăsimi, ioni de calciu, vasele de sânge se fragilizează. Se întăresc arterele şi în timp creşte tensiunea arterială. Pentru că arterele, respectiv arteriolele se fragilizează, se pot produce ruperi pe porţiuni scurte. Când artera se îngustează, irigarea ţesutului inimii este oprită, are loc un preinfarct, un infarct de miocard sau placa de aterom este ulcerată. Ca urmare se fac dilataţii ale arterelor, ale aortei, anevrisme, cu ischemie, stenoză a arterelor, când sângele curge lent. Rezultă că ateroscleroza este o depunere de diverşi produşi, cu fibrozarea arterelor.

Vârsta dumneavoastră şi inima

Formarea de trombuşi, în timp depinde de alimentaţie. Colesterolul rău, diabetul de tip 2, diabetul vârstnicilor, mâncarea fast-food, afumăturile, prăjelile, fumatul, băutura, stresul duc la creşteri de tensiune. Agreaţi un regim de viaţă cu evitarea sedentarismului. Dimineaţa şi seara faceţi gimnastică, seara, o baie cu sare, cu plante. Dormiţi în încăperi aerisite.

Vârsta dar şi traiul în lumea industrializată, poluarea, stresul, conflictele, duc la o acutizare a bolii latente. Rinichiul poate creşte tensiunea dar avem şi o tensiune a venelor porte. Pentru a vă menţine sănătatea inimii evitaţi depunerea de colesterol, fumatul, conflictele, sare nu mai mult de 4-6 g pe zi. Adoptaţi un regim vegetarian, dar şi lapte, fructe, peşte, ceai, pâine cu măsură, 4 felii pe zi. Ne plimbăm pe jos, bem apă curată şi avem mulţi ani de viaţă.

Dr. VALERIU MANTA

Stil... impermeabil

Dacă trenciul impermeabil este ceva obişnuit în acest anotimp, pălăria transparentă, impermeabilă, purtată de doamne sau tinere domnişoare este o noutate.

În materie de pantofi, unii sunt din piele imprimată cu buline sau flori, alţii au flori... brodate pe toc iar sandalele au multe funde şi barete.

În rest, fustele din dantelă rămân pe firmament, pantalonii pot fi şi largi, iar lungimea rochiilor este asimetrică.

Pentru dumneavoastră, doamnă

PRIMĂVARA, „demaraţi" în formă şi frumuseţe 2

Spuneam săptămâna trecută că o dietă recentă imaginată de un cunoscut nutriţionist francez, dr. Jean-Michel Cohen, vă ajută să vă echilibraţi şi să slăbiţi 3 kg în 8 zile.

Dieta este uşor de ţinut iar rezultatele sunt surprinzătoare. „Se realizează normalizarea rapidă a parametrilor sangvini şi a apetitului. De asemenea, se pierd rapid, în opt zile, până la 3 kg şi se ajunge la un tonus maxim".

Dr. Jean-Michel Cohen spune că există 5 reguli cheie pentru eliminarea toxinelor şi a kilogramelor superflu.

1 Prin reacţia de rezistenţă a organismului, o înfometare de lungă durată poate frâna mobilizarea rezervelor de grăsime şi generarea formării de toxine. Invers, o înfometare de scurtă durată, au arătat cercetătorii americani, dă rezultate optime pentru siluetă şi forma fizică. Abţinerea de la mâncat timp de 16-20 ore ar permite reducerea aportului caloric zilnic, fără a provoca deloc în organism carenţe. Practic, pentru a evita foamea şi răul, micul dejun va fi consistent, iar prânzul, care va conţine şi fructe şi lactate, se va lua la ora 15. Apoi, până a doua zi dimineaţa vă veţi hidrata acoperind nevoiele de lichide ale organismului şi eliminarea toxinelor.

2 În dietă dulciurile şi grăsimile trebuie limitate. Se va diminua activitatea organelor digestive, se vor elimina toxinele şi grăsimile din sânge. Practic, se elimină carnea grasă, mezelurile, brânzeturile, sosurile. Se păstrează peştele, iar untul şi smântâna se înlocuiesc cu uleiuri vegetale. În loc de dulciuri, două porţii de fructe pe zi. Pentru a evita foamea, se păstrează la micul dejun pâinea (40 g pâine completă) şi la prânz 100 g mazăre, garnitură la peşte.

3 Fibrele sunt substanţe cu un rol mecanic esenţial în digestie. Fibrele de natură solubilă dau, pe de-o parte o impresie de saţietate, iar pe de altă parte captează toxinele, favorizând eliminarea lor.

Pentru a beneficia de un bun aport de fibre solubile şi insolubile menţineţi în meniu o bună cantitate de legume crude, la grătar sau fierte în aburi.

4 Mizaţi pe alimentele bogate în vitamine, minerale şi antioxidanţi. La fiecare masă asiguraţi-vă în farfurie alimente cu un puternic indice antioxidant: fructele şi legumele cele mai colorate (sfeclă, ardei), usturoi, uleiuri vegetale, ceai verde, peşte şi fructe de mare, pătrunjel etc.

5 „Hrănind" muşchii, proteinele, în special cele animale (din carne, peşte, ouă, produse lactate) participă la menţinerea masei musculare şi asigură o bună saţietate. În consecinţă dieta dr. Jean-Michel Cohen vă sugerează să consumaţi la fiecare masă carne slabă sau peşte slab, ouă şi lactate slabe.

Dosarele frumuseţii

Sfaturi utile

Există unele zone cum sunt coatele, decolteul sau mâinile care vă trădează vârsta. Este un motiv suficient pentru a dubla vigilenţa privind aspectul şi sănătatea acestora. În privinţa mâinilor, manechinul Anne-Lise Prat, din Franţa, spune că îşi protejează şi îngrijeşte mâinile la fel ca obrazul. Iată câteva sfaturi utile:

1 ***Spălaţi-vă des mâinile.*** Gestul banal este foarte important pentru că mâinile sunt expuse poluării şi unor particule fine. Preferaţi săpunurile neagresive şi apa călduţă. Cea fierbinte poate agrava deshidratarea.

2 ***La fel cu obrazul şi pielea mâinilor are nevoie de eliminarea celulelor moarte şi de stimularea reînnoirii celulare.*** Odată pe săptămână masaţi delicat mâinile cu un amestec de ulei de măsline şi zahăr.

3 ***Se ştie că apa caldă, în contact cu detergenţii poate altera grav filmul protector al epidermei,*** motiv pentru care se recomandă să vă protejaţi cu mănuşi când faceţi treburile.

4 ***Folosiţi cât mai des o cremă hidratantă.***

5 ***Petele pigmentare de pe mâini*** sunt datorate exclusiv ultravioletelor, aşa că protejarea mâinilor este imporantă.

6 ***Pentru a fi frumoase şi unghiile necesită îngrijiri speciale.*** Ţineţi-le timp de zece minute într-un bol cu ulei de migdale şi suc de lămâie. Repetaţi de două ori pe săptămână.

Şi încă un sfat: chiar dacă sunteţi foarte încântată de oja pe care o folosiţi, desigur de foarte bună calitate, săptămânal lăsaţi unghiile „să respire", fără ojă o zi sau două.

Gastronomice

Fructe de mare cu usturoi

O pungă cu fructe de mare, sare, ulei, usturoi, pătrunjel verde.

Fructele de mare se spală foarte bine şi se pun pe foc într-o tigaie cu ulei şi puţină sare. Se adaugă usturoiul pisat, se închide focul, iar la final se pune pătrunjelul verde tocat mărunt.

Legume gratinate

400 g cartofi, 2 dovlecei, 2 ardei, 4 roşii, sare, piper, ulei, cimbru.

Se curăţă cartofii, se taie rondele şi se pun la fiert în apă cu sare timp de 10 minute, împreună cu dovleceii. Ardeii se spală, se curăţă de seminţe şi se taie în sferturi. Roşiile se spală şi se taie rondele. Într-o tavă se aşază legumele alternând roşii, dovlecel, cartof, ardei şi se condimentează. Se adaugă cimbru şi se dă tava la cuptor până se rumenesc legumele.

Ceafă de porc în vin

500 g ceafă de porc, o ceapă medie, 2 căţei usturoi, o legătură pătrunjel, puţin rozmarin, 100 g legume congelate mix (porumb, morcov, mazăre), 50 ml vin alb sec, 50 ml vin roşu, 2 linguri ulei, piper, sare, condimente, cimbru, dafin.

Carnea de porc se condimentează cu cimbru, rozmarin, sare, condimente, piper şi se pune într-un bol cu vinul alb. Se lasă o zi la macerat. A doua zi se taie ceapa mărunt, legumele congelate se scot din congelator, iar carnea se taie felii. Un vas termorezistent se unge cu ulei, se pun ceapa şi legumele, iar deasupra carnea. Se toarnă vinul roşu, se adaugă şi un pahar cu apă. Vasul se acoperă cu o folie de aluminiu şi se lasă la cuptor 30-40 minute până este gata carnea.

Sufleu de ouă

6 ouă, o lingură unt, o lingură făină, 500 ml lapte, 2 albuşuri, sare, piper, o lingură brânza rasă.

Se fierb ouăle pe jumătate tari şi se aşază într-un vas termorezistent uns cu unt. Separat se face următorul sos de făină: se căleşte uşor în unt o lingură cu făină şi înainte de a se îngălbeni se stinge cu lapte fierbinte. Se amestecă mereu ca să nu se formeze cocoloaşe. Se pune sare şi un praf de piper, se dă focul mic şi se lasă să fiarbă încet timp de 30 de minute ca să scadă. Se amestecă din când în când ca să nu se prindă. Când sosul este destul de gros, se amestecă bine cu două albuşuri bătute spumă, se toarnă peste ouă, se presară brânza rasă şi se dă la cuptor, la foc potrivit. Se aşază pe grătar ca să aibă căldură mai mult de sus şi să nu se întărească ouăle.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

„Aventură” în lumea spiritelor

Menţionez de la bun început că am folosit în mod intenţionat, în titlul acestui articol, cuvântul „aventură”, deşi este poate cea mai greşită abordare a extrem de vastului domeniu al şamanismului.

Într-un mod tradiţional programat să deruteze, să înşele, ocolind realitatea, în ultimul secol s-a acreditat – într-o lume avidă de spectaculosul ieftin, de senzaţionalul fără fond – ideea că avem de-a face cu un fel de vrăjitorie împinsă dincolo de marginile puterii noastre de înţelegere.

Nimic mai fals! Şamanismul, care nu e strict specific Siberiei şi Mongoliei, e întâlnit şi în America de Nord şi în cea de Sud (să nu uităm magistralele dezvăluiri iniţiatice ale lui Carlos Castaneda, cu al său mentor numit Don Juan), şi în Australia, în Africa, ba chiar şi în Europa modernă! Un exemplu fascinant îl constituie, de pildă, solomonarii noştri, al căror univers a fost atât de impresionant reconstituit în proză de Vasile Voiculescu.

Totuşi, românul consacrat, prin lucrările sale extrem de minuţios documentate şi elaborate în zona şamanismului, drept prim reper pe plan mondial, rămâne Mircea Eliade. El arată că şamanismul, ale cărui origini coboară peste anii 1000 î.Chr. – „este un fenomen originar, altfel spus, care aparţine omului simplu, în întregul său, şi nu ca fiinţă generată istoric, mărturie a viselor de ascensiune, a halucinaţiilor, a imaginilor legate de evoluţie ce se întâlnesc în toată lumea, dincolo de orice condiţionare istorică ori de altă natură”.

Baza şamanismului o constituie un aspect, din păcate, bagatelizat, ridiculizat de marea majoritate a populaţiei de azi, fie ea instruită temeinic ori mai mult sau mai puţin „citită”: un mod de a trăi în armonie cu lumea înconjurătoare şi cu care suntem dintotdeauna şi permanent în legătură. Şi vorbim aici atât despre lumea animală, cât şi despre cea vegetală, dar şi despre minerale, despre mediul acvatic ori cel volatil ori – cu atât mai mult – despre universurile fiinţelor (dacă le putem numi astfel) pe care ochiul profan nu le poate vedea.

Ei bine, tocmai aici, într-un spaţiu pe care numai cu greu ni-l putem imagina, şamanul e capabil să urce sau să coboare, după caz. Şi ne referim la şamanismul tradiţional, practicat în cadre efectiv esoterice, la fel ca în societăţile cele mai secrete, unde nu au acces decât extrem de puţini cunoscători, şi nu novici ori doritori de spectacol, de a vedea ceva care să le ocupe la modul extaziant simţurile, şi nu să afle lucruri esenţiale.

Este cea mai veche metodă ce permite utilizarea stărilor de conştiinţă modificată pentru a găsi soluţii pentru probleme legate de sănătate, de suflet, de relaţii interumane, dar şi pentru a le vindeca. Şi e foarte interesant, dacă nu chiar vital,

de multe ori, să ştim că tocmai de această relaţionare pe care conştiinţa omului contemporan a pierdut-o (sau poate doar a uitat-o, temporar!) depinde existenţa noastră. Pentru că, să nu uităm: termenul *„şaman”* vine din limba tunguşilor (populaţie siberiană), el însemnând „Cel-Care-Ştie”! Despre astfel de detalii vom vorbi însă în numărul viitor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Peştera cu apă de la Bulz

Unul dintre cele mai frumoase obiective turistice dintr-una din cele mai cunoscute zone folclorice ale României - Crişana, zonă neexploatată, din păcate, aşa cum ar trebui, este peştera de la Bulz. Situată în comuna bihoreană Bulz, peştera poate fi uşor accesibilă – de la halta de cale ferată Stâna de Vale (ruta Cluj-Napoca – Oradea), urmaţi şoseaua de-a lungul Văii Iadului, până la primăria comunei Bulz, obiectivul turistic fiind situat vizavi de aceasta.

Peştera a fost descoperită întâmplător, la finele secolului al XIX-lea, când cercetătorii Samuel Nagy şi Vasile Puşcariu au efectuat unele prospecţiuni biospeologice. Abia în 1944, speologul H. Kessler o explorează pentru prima oară în întregime, realizând şi cartografierea ei. Peştera este una dintre cele mai frumoase din sud-estul Europei şi de aceea e recomandată în special amatorilor de senzaţii tari.

Intrarea, care are o formă dreptunghiulară, cu înălţimea de 6 metri şi lungimea de 4 metri, e ocupată în întregime de un lac subteran, cu o suprafaţă de câţiva zeci de metri pătraţi, ce nu poate fi străbătut decât cu barca de cauciuc. Apa din adâncuri năvăleşte în această sală printr-o spectaculoasă cascadă, cu înălţimea de 2 metri, aflată la capătul sudic. După ce străbat un sector orizontal, turiştii ajung la o a doua cascadă, mai înaltă decât prima, urmată de un sector cu înălţimea de 10 m, a cărui podea este acoperită cu apă.

La circa 100 metri de intrare, galeria se lărgeşte, formând un tunel lat de 6 metri, iar şuvoiul de apă se transformă într-un lac adânc de 2 metri.

La capătul lacului se ridică a treia cascadă – limita zonei vizitabile a peşterii – iar pe pereţii de lângă ea se disting inscripţii făcute acum aproape 150 de ani, de cei care au explorat pentru prima oară peştera. Tronsonul ce poate fi vizitat are doar 548 metri lungime, din cei aproape 4,5 km ai peşterii, dar parcurgerea acestei mici distanţe vă va oferi clipe incitante, de neuitat.

GABRIEL TUDOR

Panteon creştin

Cei 40 de Mucenici

Miercuri 9 martie, Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe cei 40 de Mucenici de la Sevastia.

Cum despre jertfa lor s-a mai scris în acest colţ de pagină, vom rememora pe scurt moartea martirică a acestor creştini din cetatea armeană, insistând şi asupra obiceiurilor poporului legate de această sărbătoare.

Cei 40 de Mucenici originari din Capadocia (Asia Mică), erau ostaşi în Legiunea a XII-a „Fulminantă” din armata romană. Martiriul lor s-a desfăşurat în vremea lui Licinius (307-323), împăratul roman de Răsărit.

În anul 320, guvernatorul Armeniei, Agricolae, i-a silit să se închine idolilor dar ei au refuzat categoric. Au fost întemniţaţi şi opt zile au fost bătuţi cu pietre sau ademeniţi cu daruri. Au rămas neclintiţi în credinţa lor şi, în cele din urmă, pe un ger cumplit, au fost condamnaţi să stea în apa îngheţată a unui lac. Pe mal, călăii lor pregătiseră cazane cu apă caldă pentru a-i revigora pe cei care s-ar fi hotărât să abjure.

Unul dintre ei, nemaiputând suporta chinul, a ieşit din apa îngheţată şi a alergat spre cada cu apă caldă, dar a căzut ca fulgerat, dându-şi pe loc sufletul. Tovarăşii săi au înălţat rugi fierbinţi spre cer şi atunci apa lacului s-a încălzit, gheaţa s-a topit şi 40 de cununi strălucitoare au plutit deasupra lacului. Unul dintre oşteni, văzând minunea, a recunoscut că şi el este creştin şi s-a aruncat în apa lacului împlinind numărul martirilor.

Mucenicii au fost scoşi din apă şi li s-au zdrobit fluierele picioarelor fiind astfel ucişi în chinuri. Trupurile lor au fost urcate într-o căruţă şi duse într-un loc pentru a fi incinerate, urmând ca cenuşa lor să fie aruncată în lac. Unul dintre Mucenici a supravieţuit însă groaznicului supliciu şi soldaţii l-au lăsat pe mal sperând că îl vor putea determina să se închine idolilor. Mama sa l-a târât însă la căruţă pentru ca să moară împreună cu fraţii lui şi tânărul martir şi-a dat sufletul în braţele ei.

Moaşte ale Sfinţilor Mucenici se găsesc la mai multe biserici din ţara noastră iar prăznuirea lor, suprapusă peste începerea anului agricol tradiţional, a generat o adevărată sărbătoare populară. În ziua Mucenicilor se încheie zilele babelor, se fac ritualuri de alungare a gerului şi se rostesc descântece în acest scop.

Tot atunci se scotea plugul de arat, era reparat, curăţat şi purificat. În unele zone există tradiţia că ar fi fost 44 de Mucenici, dar Biserica afirmă că au fost numai 40.

Se spune că în această zi se deschide poarta cerului, permiţând strămoşilor să coboare printre noi.

Încă din ajun se aprind focuri care durează până pe 11 martie. Focurile erau socotite purificatoare, curăţau aerul de forţele malefice, cenuşa lor, pe care oamenii o păstrau, îi apăra de muşcăturile de şerpi şi de insecte pe timpul verii şi era fertilizatoare pentru grădini şi livezi.

Gospodinele pregătesc o mâncare rituală, nişte colăcei, de cele mai multe ori în formă de 8, fierţi cu nucă sau copţi şi unşi cu miere. Bărbaţii beau 40 de pahare de vin, pentru a fi sănătoşi şi a avea putere de muncă.

IRINA STOICA

Pe drumul Cetăţii Eterne

Lupoaica şi Gemenii

Istoriceşte, Roma este marea cetate a celor şapte coline legendare. Pentru turiştii intimidaţi de îmbinarea majestuoasă a epocilor istorice, există două Rome: cea păgână şi cea creştină. Adică Roma antichităţii şi a post-antichităţii... Pasionaţii de legende îşi propun întotdeauna să admire Lupoaica în propria-i „vizuină", adică în ansamblul Muzeelor Capitoline situate pe Colina omonimă – cea mai mare dintre toate.

Până să te copleşească emoţia întrevederii cu „doica" lui Romulus şi Remus, mergi cu metroul până la staţia Colosseo. Şi când ieşi la suprafaţă, te izbesc două monumente ale arhitecturii romane: Arcul lui Constantin şi Colosseumul. Dacă nu te laşi strivit de măreţia lor, poţi ajunge cu sufletul la gură acolo unde geniul arhitectural al lui Michelangelo şi-a spus cuvântul: la Piazza del Campidoglio, care găzduieşte Muzeele Capitoline într-un copleşitor ansamblu în care prevalează Roma politeistă.

Nu vrem să privim Cetatea Eternă apelând la un dualism rigid, dar însăşi statuia ecvestră a lui Marcus Aurelius din centrul ansamblului este semnificativă în acest sens: ea a rezistat distrugerilor ordonate de autorităţile creştine medievale doar pentru că s-a crezut că pe cal se află Constantin cel Mare, primul împărat creştin al imperiului... Principalele clădiri muzeale, aşezate de Michelangelo într-un plan trapezoidal, sunt Palatul Senatorial (conceput în sec. XII), Palatul Conservatorilor (sec. XVI) şi Palatul Nou (sec. XVII). Aşa cum le vedem astăzi, Muzeele Capitoline au fost gândite de Michelangelo Buonarroti în 1536, iar finalizarea lor s-a realizat pe parcursul a patru veacuri. Ca donator iniţial, istoria îl consemnează pe papa Sixt al IV-lea, care a oferit o colecţie de sculpturi de bronz, în 1471. De atunci şi până astăzi se renovează şi se completează continuu.

Marcus Aurelius (3,4 metri înălţime; originalul se află în Palatului Conservatorilor)

Mergând pe drumul Lupoaicei, trebuie să ajungi la etajul doi al Palatului Conservatorilor, unde se află aşa-numitul Apartament. Bronzul ei negrustrălucitor parcă te izbeşte ameninţător, la fel ca şi botul întredeschis. Căci pruncii gemeni, Romulus şi Remus, au o protectoare infailibilă. Acest monument legendar al maternităţii unor oameni, a unei cetăţi, a unei civilizaţii înfloritoare, emblemă a Romei antice, are o vechime de două milenii şi jumătate. Este o simbolică moştenire de la etrusci, datată secolul V î.Ch. Dacă ne luăm după legendă, gemenii sunt semi-zei, deoarece părinţii lor au fost prinţesa Rhea Silvia şi războinicul zeu Marte. Dintre ei, Romulus a fost primul rege al Romei, începând cu 23 aprilie 753 şi până în 711 î.Ch. Câtă veridicitate istorică are povestea? Se pare că una foarte puternică, mai ales după descoperirea (abia în 1988) a unei inscripţii pe „Zidul lui Romulus" de pe Colina Palatină a Romei. Dar partea neplăcută a admiraţiei noastre se naşte atunci când aflăm că, la începuturi, Lupoaica nu era mamă adoptivă.

Leul ucide un cal

Statuetele reprezentându-i pe cei doi gemeni au fost adăugate de sculptorul Antonio del Pollaiuolo, spre finele secolului al XV-lea (unii istorici spun că acea completare s-a făcut mult mai devreme). Cert este că prima confirmare post-antică a existenţei Lupoaicei vine din secolul al IX-lea (numită „Mama romanilor"), când se afla la Palatul Lateran (fostă principală rezidenţă papală, timp de aproape o mie de ani). Ulterior, graţie unui cronicar englez, se poate confirma că până în secolul al XII-lea nu apăruseră gemenii. Pe când era plasată acolo, „mama" devenise fântână şi a asistat la procese şi execuţii. Acum, odihnindu-se la Muzeele Capitoline, ea „alăpteaza" imaginaţia celor care cred în legende. *(În fotografii sunt câteva exponate celebre din complexul „Musei Capitolini", Roma).*

Uluitoarea sosie

cării din iunie 1944. Montgomery şi actorul s-au întâlnit o singură dată.

Australianul Meryk Clifton James (1898-1963) avea o incredibilă asemănare cu generalul britanic Bernard Montgomery. De aceea, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial, el a fost folosit de Serviciile secrete pentru a-i deruta pe agenţii germani. Actor de meserie, James a păcălit inamicul răspândind informaţii false despre locul debar-

ZIGZAG în timp şi spaţiu

Criza sexului slab la Londra

Fenomen social perpetuat prin toate epocile istorice, prostituţia a cunoscut şi perioade în care societatea a analizat cu maximă acurateţe avantajele şi dezavantajele legalizării sau scoaterii ei în afara legii. Unul dintre cele mai strălucite exemple în acest sens este legat de „explozia desfrânării" din Anglia Epocii victoriene.

Paradoxul face ca, în timpul domniei îndelungate a reginei Victoria (1837-1901), dominată de un cult exacerbat al moralităţii – puritanismul –, prostituţia să capete o amploare fără precedent. Demografii englezi de atunci au găsit o explicaţie „naturală": numărul de femei devenise, la mijlocul secolului al XIX-lea, mai mare cu 4 la sută decât cel al bărbaţilor. Recensământul desfrânatelor din 1851 arăta că, la o populaţie totală a Marii Britanii de 18 milioane de suflete, peste 750 de mii de femei nu aveau posibilitatea unui soţ legal. Şi, din totalul nemăritatelor de vârstă adultă, un număr de 8.600 au devenit prostituate numai în Londra.

Situaţia alarmantă era privită critic de autorităţi şi cu o înţelegere uşor sentimentală de către poeţi şi prozatori (inclusiv Dickens). Unii analişti ai fenomenului spuneau că adevărata cauză constă în umilinţele suferite de femei dacă se angajează la vreun patron. La rândul lui, azilul de „recuperare a decăzutelor" (Magdalen Hospital) convertea femeile uşoare spre meseria de guvernantă sau servitoare, fapt care nu prea le oferea şansa măritişului. Şi, chiar dacă legea permitea poliţiştilor să reţină o „imorală" suspectă de vreo boală venerică, fenomenul nu a putut fi stopat.

Una din consecinţele acestei curbe ascendente a prostituţiei, mai ales la Londra, a fost şi apariţia unor psihopaţi de genul lui Jack Spintecătorul, care în 1888 s-a decis să le reducă numărul în mod criminal... În orice caz, primul recensământ al prostituatelor din Europa rămâne un exemplu şi pentru actualitate.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Cazul Gina Hun

Abia se stinseseră comentariile despre ultra-controversata achitare lui O.J. Simpson (1995), când o altă poveste criminală avea să „cucerească" publicul american: cazul complotului criminal al Ginei Hun contra surorii sale gemene, Sunny.

Era anul 1996, când o situaţie uluitoare şi unică avea să bulverseze concepţia despre unitatea spirituală a doi gemeni identici. Presa americană a apelat în zadar la psihologi care să analizeze comportamentul gemenelor şi au concluzionat că şi acesta este supus hazardului.

Gina şi Sunny, născute în Koreea de Sud, ajunseseră în California prin 1986. Mama lor, alcoolică şi înrobită jocurilor de noroc, le-a abandonat la 12 ani, fetele fiind preluate de o mătuşă. Ambele au urmat liceul cu brio, iar apoi s-au înscris la colegiu, unde nu s-au făcut de râs. Numai că situaţia materială precară le-a obligat

să muncească din greu şi în cele din urmă să părăsească şcoala. Gina s-a înrolat, dar n-a rezistat în armată şi a devenit crupieră la un cazino.

Sunny a pierdut treptat legătura afectivă cu sora ei, lucrând pe rupte într-un restaurant. Relaţiile dintre ele se deteriorau treptat. La un moment dat, Gina este chiar arestată pentru furt şi fals de carduri. Eliberată, ea se duce disperată la Sunny, în localitatea Orange County, pentru a supravieţui. Numai că turbulenta Gina (care o moştenea pe mama sa) îi făcea mereu probleme surorii. Practic, scandalul a pornit de la recuperarea bunurilor şi banilor furaţi. În aceste condiţii, Gina a angajat doi adolescenţi s-o ucidă pe Sunny. Dar complotul nu s-a materializat. Închisă în baie, victima a reuşit să cheme poliţia. Gina şi complicii au fost arestaţi.

Era anul 1996 şi incredibilul proces s-a soldat cu condamnarea Ginei la 26 de ani de închisoare (adolescenţii au primit 16 şi respectiv 8 ani). Interesant este şi faptul că sora geamănă, Sunny, s-a reunit cu acest prilej cu mama lor pentru a cere clemenţă tribunalului.

Ştiaţi că...

◆ *...numele lalelei – floare de origine turcă – vine de la*

cuvântul „tulbbend"? Acesta înseamnă „turban".

◆ *...temperatura ficatului nostru este în jur de 40ºC? Este cel mai cald organ uman.*

◆ *...iepurii şi porcii de Guineea nu transpiră? Corpurile*

lor sunt răcite în principal prin urechi.

◆ *...jumătate din populaţia lumii trăieşte în 6 ţări? Acestea sunt: China, India, SUA, Brazilia, Pakistan şi Indonezia.*

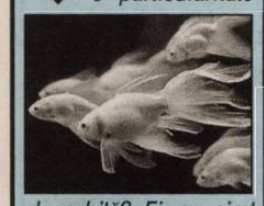
◆ *...pisicile par a fi animale somno-*

roase? Ele dorm între 15 şi 20 de ore pe zi.

◆ *...în timpul unei zile un copil de 4 ani pune îngrozitor de multe întrebări? Acestea pot fi chiar în număr de 437.*

◆ *...cea mai mare sală de cinematograf se află în New York? Are aproape 6000 de locuri.*

◆ *...peştii prezintă o particularitate*



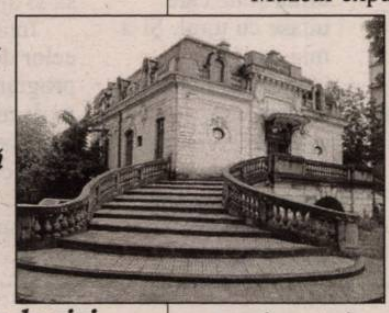
deosebită? Ei nu simt durerea.

◆ *...pe planeta noastră există un număr imens de insecte? Se pare că sunt în jur de 800.000 de specii.*

Ştiaţi că...

Un templu al muzicii

Adevărat simbol al Capitalei noastre Calea Victoriei are o istorie lungă împletindu-se de-a lungul secolelor cu cea a oraşului. A fost deschisă pe vremea lui Constantin Brâncoveanul şi începea din locul unde astăzi se află Cercul Militar terminându-se în Piaţa Victoriei. Pavată iniţial cu lemn, s-a numit chiar o vreme „Podul Mogoşoaiei" şi din 1815 a fost luminată pe timpul nopţii cu lumânări şi felinare. Din 1878 a primit numele pe care îl are şi astăzi şi a devenit cea mai la modă arteră urbană din Bucureşti. De-a lungul ei s-au înălţat o mulţime de case boiereşti înconjurate de grădini dar şi o mulţime de alte edificii: biserici, hoteluri, cafenele, prăvălii, săli de spectacole şi instituţii de stat. Din mulţimea palatelor de aici trebuie menţionat Palatul Cantacuzino, a cărui impresionantă faţadă uimeşte deopotrivă atât prin intrarea elegantă cât şi prin mulţimea decoraţiilor sculpturale.



Construcţia a fost ridicată între 1901-1903 după planurile arhitectului Ioan D. Berindei. Proprietarul clădirii era Gheorghe Grigore Cantacuzino, poreclit „Nababul", pentru uriaşa lui avere. Fusese antrenat şi în viaţa politică a ţării, ocupând rând pe rând funcţiile de primar al Capitalei, prim-ministru, şef al Partidului Conservator, fiind când la putere când în opoziţie.

După moartea Nababului, în 1913, palatul a devenit proprietatea fiului său Mihail G. Cantacuzino şi a soţiei sale Maruca, născu-

tă Rosetti-Tescanu. Soţul se stinge din viaţă, iar văduva, căreia îi rămâne drept moştenire palatul, se căsătoreşte în 1937 cu George Enescu. Între 1945-1946, cei doi soţi locuiesc în casa din spatele palatului. Din 1940 acesta găzduieşte Preşedinţia Consiliului de miniştri iar din 1947 Insitutul de Studii Româno-Sovietice. După moartea marelui compozitor în 1955, soţia sa donează imobilul statului român şi de la 19 iunie 1956 aici funcţionează Muzeul George Enescu. În 2007 este pus pe lista Patrimoniului UNESCO.

Monumentala construcţie este nu doar opera unuia dintre cei mai vestiţi arhitecţi ai epocii ci a beneficiat şi de colaborarea unor artişti iluştri. Astfel, picturile murale poartă semnăturile lui: G.D. Mirea, Nicolae Vermont, Costin Petrescu şi Artur Verona. Sculpturile şi ornamentaţiile sunt opera lui Emil Wilhelm Becker iar tapiseriile, candelabrele şi vitraliile au fost realizate de Casa Krieger din Paris.

Ansamblul are ca piesă de interes major palatul, aşezat în centrul parcelei. Există însă şi un corp secundar, un mic pavilion aşezat în spatele acestuia, folosit de proprietari şi două atenanse plasate relativ simetric, faţă de intrarea secundară din strada General Gheorghe Manu.

Salonul de muzică

Intrarea principală, aflată în Calea Victoriei, se evidenţiază prin mulţimea decoraţiilor şi este marcată de o marchiză din structură metalică închisă în sticlă, dispusă în consolă. Este precedată de trepte de marmură şi străjuită de doi lei de piatră. Deasupra uşii de la intrare se află un fronton circular, decorat cu stema Cantacuzinilor.

Palatul combină elemente ale barocului francez cu cele rococo şi elemente Art Nouveau. Are patru niveluri, un subsol dublu înălţat, un parter înalt, un etaj împodobit în exterior cu mici balcoane din fier forjat şi o mansardă cu ferestrele bogat împodobite.

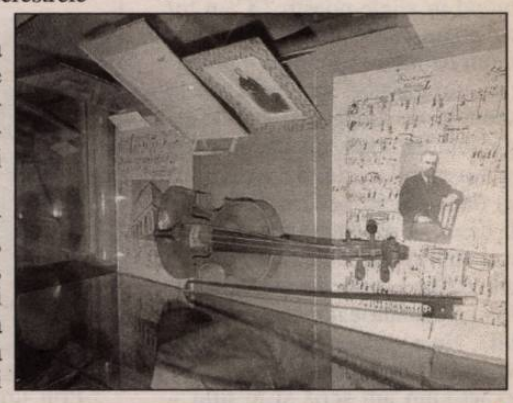
În prezent, în conştiinţa locuitorilor ţării, palatul se confundă cu Muzeul George Enescu, aici funcţionând şi sediul Uniunii Compozitorilor.

Partea din dreapta a etajului I, rezervată muzeului, cuprinde încăperi mari, bogat decorate. Pereţii fostului salon de muzică sunt îmbrăcaţi în marmură şi stuc, există aici vitralii viu colorate, mozaicuri aurite iar plafonul este pictat de G.D. Mirea.

Uniunea Compozitorilor cuprinde, printre altele, două săli împodobite, biblioteca şi sala de şedinţe. Biblioteca are pereţii acoperiţi de lambriuri de lemn iar Sala de şedinţe are tavanul decorat cu vulturi, ghirlande şi alte efigii din ghips.

Muzeul expune pe lângă documente, fotografii şi diplome, vioara pe care Enescu a primit-o la vârsta de 4 ani şi Legiunea de Onoare pe care statul francez i-a acordat-o la maturitate.

În incinta sa au loc o serie de evenimente legate de lumea muzicii: lansări de cărţi de specialitate, audiţii, conferinţe şi alte manifestări moderne. Adevărat templu al muzicii, Muzeul George Enescu evocă o viaţă de excepţie, pusă în slujba artei româneşti.



Simboluri ale umanităţii

Violetele

Cunoscute pentru parfumul lor suav, violetele de pădure sunt simboluri ale iubirii şi fertilităţii.

Legenda spune că micuţele flori mov, delicate şi parfumate, s-au născut din dorul de părinţi al unei fete măritate departe de casă.

Aceasta plecase împreună cu prietenele ei din sat să culeagă flori de primăvară. Regele gheţurilor a văzut-o şi s-a îndrăgostit de chipul ei frumos şi de zâmbetul ei cald.

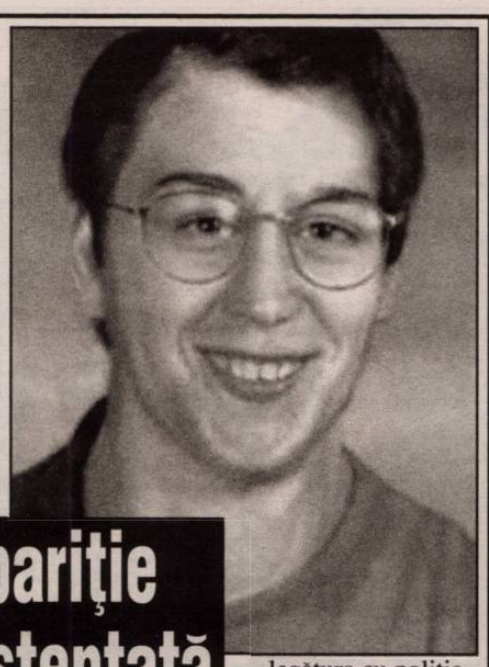
A cerut-o de soţie părinţilor şi aceştia, deşi trişti, au consimţit, de teamă că altfel, gheţurile vor acoperi satul. Tânăra a cerut însă mirelui să le facă un dar care să le amintească de ea şi regele le-a dăruit violetele care înfloresc în fiecare primăvară.

Castru roman

Aflat la circa 4 km de oraşul Râşnov, Castrul roman Cunidava avea o suprafaţă de circa 2 hectare, însumând şi zona şanţurilor. A fost semnalat încă din 1856 de M.J. Ackner, dar primele cercetări sistematice au fost făcute în 1939 de Mihail Macrea. Ulterior s-a putut confirma că înaintea castrului respectiv a existat aici o aşezare a dacilor cumidaves.

Pagina realizată de
IRINA STOICA

Apariţie neaşteptată



Edgar Latulip, un canadian în vârstă de 21 de ani a dispărut în mod misterios de acasă, din Kichener, la sud de Ontario în septembrie 1986. Tânărul suferea de un retard mintal cu tendinţe sinucigaşe, dar părinţii erau siguri că el este în viaţă.

Au urmat căutări înfrigurate dar totul s-a dovedit pe cât de scump şi obositor, pe atât de inutil. Cu toate astea, mama lui, Silvia Wilson, nutrea în suflet speranţa că într-o zi îşi va îmbrăţişa fiul.

Speranţele ei s-au dovedit îndreptăţite, pentru că doar cu puţin timp în urmă, la poliţia din regiunea Niagara s-a prezentat un bărbat care a declarat că adevăratul său nume este Latulip şi nu cel cu care era cunoscut în zonă. Omului îi revenise memoria după o amnezie de 30 de ani. Mai mult, a adus câteva acte pe care le găsise acolo unde le pusese cu zeci de ani în urmă şi de care uitase cu totul. Şi-a mai amintit că, atunci când plecase de acasă, alunecase, se lovise la cap şi totul se scufundase în beznă.

Asistenţii sociali au luat legătura cu poliţia regională şi, după efectuarea unor teste, s-a dovedit că bărbatul avea perfectă dreptate. Mama sa, în vârstă de 76 de ani, a fost anunţată telefonic de adevărata minune întâmplată şi este hotărâtă să-şi ajute fiul.

Întâlnirea celor doi a fost programată astfel încât revederea după atâţia ani, să nu constituie un şoc pentru niciunul dintre ei. *(I.S.)*

O femeie cu caracter de bărbat

Într-o lume în care canalele media şi alte „canale" de interese financiare fabuloase promovează la modul abject sexualitatea şi afirmarea prin orice alte însuşiri decât un spirit înalt, iată că mai există femei care nu ţin morţiş să ajungă actriţe ori manechine şi, încă de la vârste mici, demonstrează lumii o afinitate totală faţă de valorile umane autentice şi cu adevărat nemuritoare.

Întâmplător sau poate nu, marea lor majoritate provin din ţări sărace, ba chiar din ţări în care se impune cu forţa armelor voinţa unor bărbaţi ce nu au nimic uman în ei şi tratează nu doar femeia, ci fiinţa umană, în general, ca pe un obiect de folosinţă temporară. Şi asta, sub ochii unui Occident plin de afişe, clipuri şi declaraţii de faţadă.

Burooq este o tânără de numai 21 de ani, dăruită de la natură (nu de... firmele cosmetice) cu o frumuseţe fizică specială, dar şi cu una morală şi spirituală pe măsură. Din nefericire, destinul ei este unul mai mult decât neîndurător. Tânăra siriancă, a cărei ţară a fost transformată în ţinta deja condamnată a intereselor mondiale oculte, a trebuit să-şi părăsească domiciliul după declanşarea aşa-numitului război civil. Împreună cu soţul ei, Osama, şi cu cei doi copii – Khitam (2 ani) şi Fares (9 luni) – au ajuns în tabăra de refugiaţi Zaatari din Iordania.

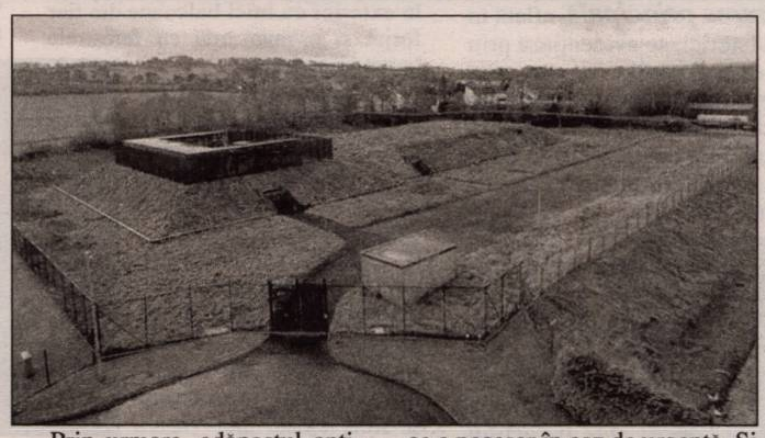
Nenorocirea cea mai mare e însă că la naşterea celui de-al doilea copil a fost depistată cu un cancer de sân, maladie foarte greu de tratat în condiţiile sus-menţionate, mai ales că este vorba despre o femeie atât de tânără.

În ciuda greutăţilor, Burooq nu a depus armele, ba chiar, mult mai mult decât atât, în aşteptarea unei eventuale finanţări a vasectomiei ce i-ar putea salva viaţa, s-a angajat în acţiuni de sensibilizare a populaţiei în legătură cu această cumplită maladie care ucide probabil la fel de multe femei ca islamiştii şi talibanii ce vor să distrugă lumea civilizată.

Pe 4 februarie ea şi-a spus povestea scurtului ei destin, în cadrul unei acţiuni a Organizaţiei „Salvaţi Copiii", chiar în tabăra de refugiaţi în care trăieşte în condiţii greu de descris. Mai departe, e greu de spus cine şi în ce fel îi va hotărî soarta; a ei şi a zeci şi sute de mii de alte asemenea femei. *(A.N.P.)*

Antinucleare, astăzi de vânzare

Ce se mai vinde pe mapamond în zilele noastre? Cam tot ce poate capta măcar un minimum de interes pentru un potenţial cumpărător: să zicem, de la seminţe de dovleac şi ace de siguranţă, la copii, insule, avioane şi aşa mai departe. Să vedem însă dacă ghiciţi ce „marfă" poate fi descrisă succinct cam aşa: paturi suprapuse, duşuri, studio de televiziune, sală de mese, o întreagă bucătărie din oţel inoxidabil... Nu e vorba despre reşedinţa vreunui star hiperexcentric, ci – exact cum am scris şi în titlu – un adăpost antiatomic. Şi, chiar aşa, e de vânzare!



Această reşedinţă neobişnuită nu e pentru omul de rând, ci constituie un fel de anexă a biroului prim-ministrului Irlandei de Nord, oricine ar fi el. Micul buncăr are cam tot ce e necesar într-o locuinţă decentă de familie. Construcţia începută în 1987 a fost încheiată în 1990, după căderea Zidului Berlinului, la pretinsul sfârşit al „războiului rece", având scopul de a proteja guvernul de un eventual atac al sovieticilor. Dar, cum „Marele URS(S)" a fost şi el căsăpit cumva, se pare că politicienii din insulă nu au considerat de cuviinţă să mai păstreze ditamai viloiul subpământean, pe care nu ai nici cum să-l expui privirilor invidioase, nici să huzureşti în el răsfăţat de soare, plus că te mai şi costă o groază de bani. Mă rog, nu din buzunarul tău, dar totuşi...

Prin urmare, adăpostul antiatomic a fost pus în vânzare. Prilej cu care s-a constatat că de fapt nu e vorba chiar despre o reşedinţă pentru o familie, fie ea şi numeroasă. Agentul imobiliar Lambert Smith Hampton, însărcinat cu insolita negociere, a precizat că în măruntaiele patriei, respectiv în buncărul guvernamental din Ballymena, Comitatul Antrim, îşi pot afla liniştea „antinucleară" vreo 235 de persoane, adăugând (măcar cu titlu de reclamă) că e una dintre construcţiile de acest fel cele mai supertehnologizate construite vreodată în Regatul Unit.

Practic, adăpostul ar putea servi drept atracţie turistică, centru de presă ori depozit, beneficiind de tot ce e necesar în caz de urgenţă. Şi trebuie menţionat că, de-a lungul şi de-a latul planetei există nenumărate asemenea „cuibuşoare" clădite departe de ochii muritorilor de rând, chiar dacă pe banii lor. Pentru cei interesaţi, preţul de vânzare e de 748.000 de euro. O nimica toată! *(A.N.P.)*

Musafir neaşteptat

O echipă de muncitori care se ocupa de curăţenia din elegantul restaurant La Jolla, situat în apropiere de oraşul San Diego, din California, a avut parte de o surpriză neaşteptată. Pe o banchetă, în faţa unei mese, se aşezase comod un pui de leu de mare. În spate, micul animal, o femelă, avea oceanul spre care întorcea capul din când în când, ştiind, după cât se părea, că acolo este casa ei.

Cu toate acestea avea aerul unui client gata să facă o comandă serioasă. Animalul venise de cu seară şi se strecurase pe o rampă de acces pătrunzând înăuntru printr-o intrare de serviciu. E sigur că adormise şi acum nu prea ştia încotro s-o apuce.

Echipa de serviciu a apelat imediat la specialiştii veterinari din parcul acvatic din apropiere. Aceştia au declarat că micuţul leu de mare este probabil suferind, că nu cântăreşte mai mult de 9 kilograme când ar trebui să aibă 20 şi l-au luat cu ei ca să-l întremeze.

Cei din restaurant au mărturisit că e prima oară, în cei 75 de ani de existenţă ai localului, când un animal intră în sălile de aici ca la el acasă. Cu toţii dau vina pe fenomenele climatice declanşate de El Niño, fenomene care au perturbat liniştea vieţuitoarelor marine. *(I.S.)*

După 44 de ani...

Oricât ar părea de incredibil, există pe planeta noastră oameni pe care entitatea supremă pe care, din motive dintre cele mai argumentate ori aberante o numim – totuşi, destul de neinspirat, aiuristic şi bizar – sistem, îi ţine timp de o viaţă-ntreagă rupţi cu totul de ceea ce se întâmplă în lumea din care, vrând-nevrând, şi ei fac parte. Un asemenea caz năucitor (dar care, să recunoaştem, include şi un soi de fascinaţie morbidă) este cel al americanului Otis Johnson, astăzi în vârstă de 69 de ani. Condamnat la închisoare la începutul anilor 70, pe când avea numai 25 de ani, pentru tentativă de ucidere a unui poliţist, Otis a stat încarcerat nu mai puţin de 44 de ani, timp în care, dacă vă puteţi imagina aşa ceva într-o „ţară a tuturor posibilităţilor", nu a putut afla nimic din ceea ce se petrecea în lumea aşa-zis liberă de dincolo de zidurile puşcăriei.

Situaţia sa critică a fost accentuată după ce, în 1998, propria lui familie a decis să nu-l mai viziteze. Astfel, totalmente izolat de lumea „de afară", el a avut un şoc major şi cu totul insolit, când a fost eliberat din închisoare. Otis a plonjat brusc într-un fel de

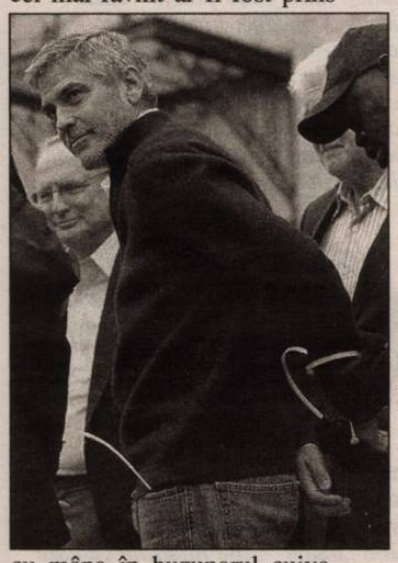
univers SF. „Am văzut că oamenii vorbeau singuri, dar când m-am uitat mai de aproape am observant că aveau nişte fire băgate în urechi... Cred că toată lumea a devenit una de agenţi secreţi care comunică prin cablurile alea..." Iată cât de uşor e ca aceia care deţin toate mijloacele necesare să transforme realitatea în fantasmă! Şi viceversa... *(A.N.P.)*

Vedete după gratii

De la Richard Chamberlain, neuitatul „conte de Monte Cristo", până la Sylvester Stallone, Christopher Lambert sau magistralul Tim Robbins din „Închisoarea îngerilor", mulți au fost actorii care au cunoscut, în filme ororile sistemului penitenciar și au creat roluri de excepție. Evident, pentru că erau personaje pozitive, toți acești actori ajunseseră după gratii, conform scenariului, deși erau absolut nevinovați. Nu același lucru se poate spune însă despre actorii care au făcut cunoștință cu supa de arpacaș și gardienii neprietenoși în realitate, pentru vinovății cu totul evidente, după cum veți vedea...

George Clooney

Vă vine să credeți că eternul „bărbat bine" al Hollywoodului, o persoană al cărei comportament pare ireproșabil, a încălcat legea? Probabil că nu, dar lucrurile exact așa au stat. Nu vă imaginați că ex-burlacul cel mai râvnit ar fi fost prins



cu mâna în buzunarul cuiva. Nici pomeneală: reținerea lui s-a produs din cauza unui protest neautorizat. Aflat în 2012 în fața ambasadei Sudanului din Washington D.C., pentru a protesta, împreună cu alți activiști pentru drepturile omului, împotriva atrocităților comise de guvernul sudanez, Clooney a fost avertizat de polițiști să plece și, cum a refuzat să o facă, a fost luat pe sus și dus în arest. A reușit însă să evite citarea în fața unui tribunal, după ce și-a cerut scuze și a plătit o amendă simbolică.

Matthew McConaughey

La rândul său un foarte respectat actor, McConaughey a călcat și el pe bec, în octombrie 1999, când, aflat în vila sa din Austin, Texas, a fost reclamat de un vecin că face gălăgie. Cum actorul nu a catadicsit să deschidă polițiștilor veniți la fața locului, aceștia au fost nevoiți să pătrundă în casă, găsindu-l dezbrăcat complet, drogat... cui și bătând de zor la tobe – aceasta era și cauza zgomotelor. Dus la secție, McConaughey și-a revenit în cele din urmă și a scăpat cu o amendă zdravănă, dezvăluind însă ulterior, într-un interviu publicat de revista GQ, că încă mai cântă gol la tobe, dar are grijă să închidă geamurile și să tragă jaluzelele!

Will Smith

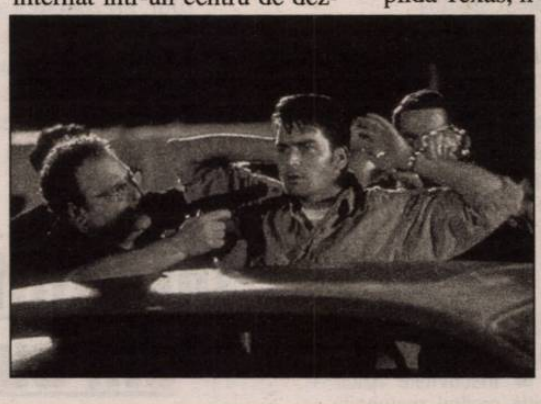
Când ești bogat și faimos, e tare greu să-ți ascunzi trecutul de presă, pentru că, mai devreme sau mai târziu, vreun reporter isteț și curios tot îl va descoperi. A pățit-o pe pielea lui simpaticul Will Smith, a cărui arestare, în 1989, a fost scoasă la iveală și publicată pe prima pagină a ziarului The National Enquirer 23 de ani mai târziu, în 2012!

Potrivit publicației, Smith a fost arestat pentru „conspirație criminală, asalt și punerea în pericol a integrității unei alte persoane" după ce a fost implicat, împreună cu bodyguardul lui, într-o bătaie pe cinste cu impresarul William Hendricks din Philadelphia, la intrarea într-un club. Ulterior, acuzațiile aduse au fost retrase,

după ce părțile s-au împăcat, dar Smith s-a ales cu un „portret" făcut de polișiști, care a apărut și în revista citată. Actorul a refuzat să vorbească vreodată despre acel incident, recunoscând doar, într-un interviu, că a fost „cea mai groaznică noapte" din viața lui.

Charlie Sheen

Controversatul star a fost arestat pe 25 decembrie 2009, după ce și-ar fi molestat soția, pe Brooke Mueller, în vila lor de la Aspen, Colorado. Arestat, a petrecut o zi întreagă la închisoare, fiind eliberat doar după plata a 8.500 de dolari. Judecătorii au fost înțelegători, pentru că actorul, care risca pușcăria, a fost, în schimb, internat într-un centru de dezintoxicare. După a doua agresiune casnică, el a fost iarăși arestat și condamnat la 30 de zile de reținere într-un centru de dezintoxicare.



Sean Penn

În 1988, fostul soț al Madonnei s-a dovedit la fel de „năbădăios" ca și extravaganta lui parteneră de atunci, luând la bătaie un figurant în timpul filmărilor la pelicula Colors, pentru că acesta îi făcuse fotografii fără să-l întrebe. Penn era deja sub supravegherea poliției, fiindcă, în urmă cu trei săptămâni, bătuse un alt bărbat, crezând că acesta dorea să o sărute pe Madonna. Ca atare, actorul a fost condamnat la 60 de zile de închisoare, pe care le-a executat până la ultima...

Oliver Stone

Celebrul regizor și producător al unor filme de referință, precum Plutonul, Născut pe 4 iulie sau JFK a avut și el probleme cu legea, în mai multe rânduri. În 1999 și 2005 a fost prins conducând sub influența drogurilor și având chiar haşiș în mașină. Din fericire pentru el, ambele incidente s-au petrecut în California, stat care are o legislație mai permisivă în cazul drogurilor ușoare, pentru că, dacă ar fi fost în alt stat american, ca de pildă Texas, n-ar fi scăpat fără o pedeapsă serioasă cu închisoarea. Așa, s-a ales doar cu o amendă de 15.000 de dolari și cu obligația de a promite că nu va mai repeta isprava. Probabil până data viitoare...

PORTRET

Simona Mihăescu

Ploieșteancă de origine, născută la 12 august 1969, Simona Mihăescu nu are însă nimic din temperamentul aprigei sale concitadine Mița Baston, fiind, dimpotrivă, o prezență candidă și delicată, care dă spectatorului o stare de calm și bună dispoziție. Spre deosebire de alți actori, care și-au dorit de mici să urmeze o carieră artistică, în copilărie Simona avea alte gânduri, dar, așa cum spune chiar ea, „actoria m-a ales pe mine".

Când era în liceu s-a organizat o probă de filmare la pelicula „Zâmbet de soare", a reputatei Elisabeta Bostan, iar simpatica Simona a fost cea aleasă. A urmat, firesc, absolvirea Academiei de Teatru și Film „I.L. Caragiale" din București, la clasa profesorilor Alexandru Repan și Victor Ștrengaru și, după inerentul stadiu la teatrul studențesc Casandra, unde a jucat în piesa „Încurcă-i drace", o inedită adaptare după „Bădăranii", a urmat angajarea la Teatrul Mic, unde o puteți vedea și astăzi.

A avut numeroase roluri, în piese de prestigiu ale dramaturgiei universale, ca „Școala Femeilor", de Moliere, „Cum vă place" și „Visul unei nopți de vară", de Shakespeare, dar și piese moderne, ca „Popcorn", „Pe gaura cheii" sau „Cum iubește cealaltă jumătate". În cea mai recentă stagiune ați putut-o urmări în „Trei gemeni venețieni", în regia Nonei Ciobanu.

În paralel, a avut colaborări și cu alte teatre – Act, Național, Nottara, jucând inclusiv în travesti rolul lui Ludovic, din piesa „Robespierre și regele" de D.R. Popescu, la Teatrul „Toma Caragiu" din Ploiești. În film, pe lângă pelicula de debut, care i-a schimbat, practic viața, a jucat și în alte producții, precum Nelu, „Cenușa păsării din vis", „Tusea și junghiul" sau „State de România". În ultimii ani, pasiunea pentru gastronomie a făcut-o să devină o îndrăgită gazdă a unor emisiuni de profil la televiziune, precum „Acasă în bucătărie" sau „Rețeta de acasă".

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Evenimente

La Operă, poate ne descoperă!

Regizorul Andrei Şerban este considerat unul dintre cei mai mari regizori români de teatru, după Liviu Ciulei. Cei doi au colaborat în SUA unde au reuşit să realizeze spectacole memorabile la teatrul MaMa din New York. Spectacole memorabile a reuşit Andrei Şerban şi în România, imediat după 1990, când a revenit pentru o perioadă, din păcate, scurtă, pentru a monta câteva spectacole la Teatrul Naţional din Bucureşti, să amintim doar Trilogia antică. Acum, este din nouă în România, pentru câteva proiecte la Opera ieşeană.

Recent, Andrei Şerban a acordat un interviu Agerpres din care am selectat câteva idei tăioase. Sigur, după ce ai pus spectacole de operă la Welsh Naţional Opera, la Covent Garden din Londra sau la Opera din Paris poţi avea opinii extrem de lucide atunci când vorbeşti despre Opera din România în general. Dar Opera Naţională Română din Iaşi îl atrage plăcut pentru „Spiritul foarte prietenos, fără inhibiţii, fără clişee, fără reguli de conduită învechite. Acest spirit inovator, de aventură. Încercăm lucruri noi. Asta mă atrage".

Şi acum, Andrei Şerban este, ca orice mare artist, într-o permanentă căutare: În operă, în muzică, în teatru trebuie să mergem spre ceva ce nu ştim. De câte ori ne bazăm pe ce ştim, lucrul devine foarte banal şi foarte plicticos şi muribund. Când încercăm chiar într-un sunet, într-o arie să încercăm ceva nou, ceva ce nu am încercat niciodată, de a încerca imposibilul, de a încerca să atingem necunoscutul, atunci lucrul devine misterios, interesant şi vioi. Când te bazezi doar pe ceea ce ştii, artistic vorbind, duce spre mediocritate". După ce a transpus spectacole în 39 de ţări, de teatru, de operă, Opera în România i se pare „un fenomen extraordinar de redus, de perimat şi de prăfuit.

Opera nu e prăfuită, e foarte prăfuită. Din păcate aşa este! Din când în când sunt mici încercări de a face operă care corespunde timpului în care trăim, dar aceste încercări sunt foarte timide. Ar trebui o radicalizare mult, mult, mult mai curajoasă a sistemului de opere din România. Opera şi muzica vorbesc despre noi, despre oamenii de acum, nu despre trecut, despre istorie, ci despre azi". În operă, importantă pentru Andrei Şerban este şi relaţia regizor-dirijor: „Trebuie să fie o relaţie deschisă, în care regizorul trebuie să fie sensibil la muzică, ceea ce nu întotdeauna se întâmplă. Dirijorul trebuie să fie pasionat de teatru, să nu-l intereseze doar muzica". Dacă până acum, la Opera din Iaşi, a montat spectacolele „Indiile Galante", „Troienele", „Lucia di Lammemoor", Andrei Şerban pregăteşte „Văduva veselă", care va deschide stagiunea din 2016-2017. Dacă nu va fi, spune regizorul „cea mai interesantă, cu siguranţă va fi cea mai controversată, pentru că această *Văduvă veselă* nu se întâmplă într-un timp istoric, cum a fost scrisă acum peste 100 de ani. Se întâmplă azi, acum, aici.

Deci, într-un fel va fi un spectacol polemic, un fel de combinaţie de satiră politică despre situaţia din România actuală, combinată, evident, cu povestea de dragoste, cu romanţa, cu tot ceea ce are superb în ea această poveste, care este universală, dar este universală şi foarte specifică momentului acesta". Pentru realizările sale, Andrei Şerban a primit recent titlul de Cetăţean de Onoare al Municipiului Iaşi.

GEORGE CUŞNARENCU

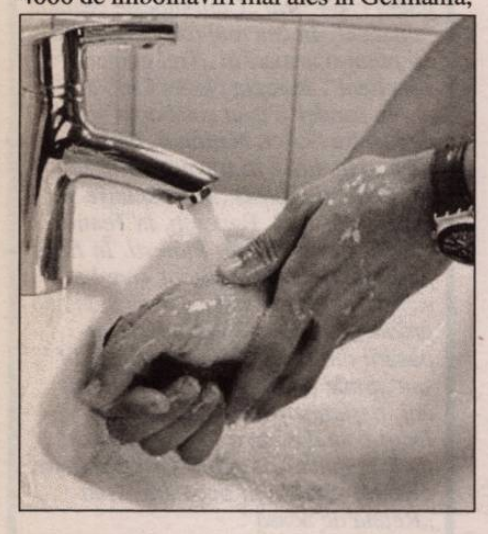
Inamicul invizibil

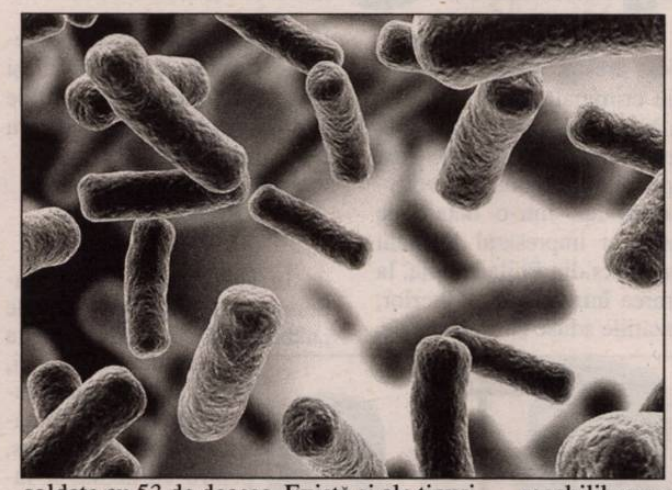
Ameninţările la adresa sănătăţii noastre presupun aproape întotdeauna existenţa unor cauze pe care nu le putem sesiza direct, cu ochiul liber. Astfel stau lucrurile şi în cazul bacteriei *Escherichia coli (E. coli),* ***care a pus în alertă, recent, o întreagă ţară, după ce mai mulţi copii diagnosticaţi cu sindromul hemolitic-uremic cauzat de aceasta au murit. În contextul respectiv, Ministerul Sănătăţii a transmis o informare pe care ar fi foarte bine să o cunoască nu numai cadrele de specialitate, ci şi populaţia mai mult ori mai puţin posibil implicate în creşterea unor copii de vârste foarte mici.***

* * *

Escherichia coli este o bacterie larg răspândită în natură, care se găseşte în mod normal în intestinul omului şi al animalelor. Majoritatea bacteriilor care aparţin acestui gen sunt inofensive, însă există tipuri de E. coli implicate în producerea de boli diareice şi de infecţii urinare. Prezenţa acestei bacterii în apă indică poluarea acesteia şi trebuie evitat consumul pentru băut şi prepararea hranei.

Unele tipuri de E. coli produc o toxină puternică denumită *Shiga toxina* (ST). Bacteriile care produc această toxină se numesc Shiga toxina E. coli sau STEC sau E. coli enterohemoragica (EHEC). În anul 2011 un alt tip, O104:H4, a produs peste 4000 de îmbolnăviri mai ales în Germania,





soldate cu 53 de decese. Există şi ale tipuri de STEC cu circulaţie mai redusă, dar care pot produce, ca şi cele menţionate anterior, sindromul hemolitic-uremic (SHU). SHU reprezintă o complicaţie majoră, care este un tip de insuficienţă renală şi apare la circa 10% din cazurile de boală diareică produse de STEC, mai ales la copiii cu vârste de 0-5 ani şi la persoane vârstnice.

Infecţia apare în urma ingestiei de STEC, chiar în cantitate extrem de mică (1000 de bacterii sunt suficiente pentru a produce infecţia). Aceasta se produce mai ales după consumul de alimente sau de apă contaminate. Alimentele cel mai frecvent implicate în transmiterea acestei infecţii sunt laptele şi produsele lactate nepasteurizate, carnea de vită, mai ales cea tocată insuficient preparată termic, sucul de mere nepasteurizat, salata verde insuficient spălată. Prelucrarea alimentelor crude poate contamina ustensilele de bucătărie, mai ales dacă nu sunt utilizate separat pentru fiecare categorie de alimente şi nu sunt curăţate între utilizări.

Uneori, contaminarea se produce prin intermediul persoanelor care vin în contact cu animalele şi care nu respectă reguli elementare de igienă personală (spălatul mâinilor cu apă şi săpun).

Infecţia cu STEC se diagnostichează prin examenul microbiologic al materiilor fecale (coprocultura), care permite identificarea E. coli O157:H7 sau a toxinei Shiga în produs.

Prezentarea la medicul de familie sau la specialist trebuie făcută cât mai curând, mai ales în cazul copiilor de 0-5 ani, dacă diareea se însoţeşte de febră sau scaune cu sânge. La adulţi, fără altă simptomatologie decât diareea, prezentarea la medic este obligatorie dacă aceasta persistă timp de 3 zile.

Cea mai importantă măsură terapeutică este cea de rehidratate şi de reechilibrare electrolitică. Antibioticele nu sun recomandate pentru tratamentul acestei infecţii. De asemenea, nu sunt recomandate antidiareicele, întrucât aceste medicamente pot creşte riscul apariţiei SHU. Există însă şi măsuri de prevenire a infecţiei cu STEC:

◆ Spălaţi-vă pe mâini cu apă şi săpun după folosirea toaletei, după schimbarea scutecelor copilului şi înaintea preparării sau a consumului de alimente. ◆ Spălaţi-vă pe mâini cu apă şi săpun după contactul cu animale sau cu materialele folosite pentru îngrijirea lor. ◆ Preparaţi corespunzător termic carnea. Carnea de vită, mai ales cea tocată, trebuie gătită la minimum 70 grade Celsius (temperatura trebuie atinsă în interiorul preparatului). ◆ Evitaţi laptele crud (nepasteurizat), produsele lactate nepasteurizate sau achiziţionate din surse neautorizate. ◆ Evitaţi, de asemenea, sucul de mere nepasteurizat. ◆ Preveniţi contaminarea încrucişată în timpul preparării hranei prin utilizarea separată şi curăţarea ulterioară cu detergent şi apă caldă a ustensilelor (cuţite, vase, tocătoare) care vin în contact cu produsele alimentare crude.

Pentru orice simptomatologie de boală diareică, li se recomandă părinţilor prezentarea copilului la medicul de familie sau în cea mai apropiată unitate sanitară. De asemenea, părinţii nu trebuie să le administreze copiilor medicamente fără recomandarea unui medic, deoarece se poate îngreuna depistarea cauzelor apariţiei bolii.

Să nu mori azi!

Titlul celebrului film cu agentul 007 *(Die another day)* are un temei cu adevărat serios în domeniul sănătăţii noastre, pe care, cel mai frecvent, o tratăm... cu indiferenţă. Riscul de deces prematur creşte semnificativ dacă sunt asociate mai multe comportamente nefaste, relevă un studiu australian realizat pe 250.000 de persoane. Şi este vorba despre deprinderi devenite comune, zilnice, chiar obligatorii, însă fatale până la urmă.

Asocierile extrem de riscante au fost puse în evidenţă în urma analizării a cinci parametri: fumatul, consumul de alcool, durata somnului, timpul petrecut în poziţia şezând şi activitatea fizică. Cercetători australieni de la „Sax Institute" arată că, dacă se ia în considerare un factor de risc izolat, fumatul se asociază cel mai puternic cu riscul de deces prematur.

În privinţa factorilor de risc asociaţi, oamenii de ştiinţă prezintă următoarele situaţii:

■ fumat + consum masiv de alcool + lipsa somnului: riscul creşte de 4,7 ori;

■ inactivitate fizică + poziţie şezând prelungită + durată excesivă a somnului: riscul se măreşte de 4,2 ori;

■ fumat + abuz de alcool: de 2,8 ori;

■ inactivitate fizică + durată prea lungă a somnului: de 2,7 ori;

■ inactivitate fizică + poziţie şezând prelungită + lipsa somnului: de 2,6 ori;

■ consum excesiv de alcool + inactivitate fizică + poziţie şezând prelungită: creştere de 2,4 ori a riscului de deces prematur.

Sunt posibile însă şi alte combinaţii. Ceea ce pune în evidenţă studiul cercetătorilor australieni este locul foarte important al somnului şi al sedentarismului în riscul de deces prematur, cele două elemente jucând un rol-cheie prin ele însele şi cu atât mai mult dacă se adaugă la alţi factori de risc major, cum ar fi fumatul. Prin urmare, este esenţială corectarea fiecărui comportament izolat, dar la fel de importantă este şi acţiunea asupra combinaţiilor, concluzionează cercetătorii.

Infertilitatea... din buzunar

Bărbaţii care îşi pun telefonul mobil într-un buzunar de la pantaloni şi cei care vorbesc la telefon câte o oră pe zi riscă să aibă probleme de fertilitate. Căldura şi activitatea electromagnetică emise de un telefon mobil sunt elementele principale care distrug calitatea spermei şi spermatozoizii. Calitatea spermei în rândul bărbaţilor din ţările occidentale este în continuă scădere, acest fapt fiind considerat drept factorul ce cauzează 40% din nereuşitele cuplurilor de a concepe un copil. Cercetări conduse de un expert britanic de fertilitate îi avertizează pe bărbaţi despre riscurile dependenţei de telefoanele mobile.

O echipă de oamenii de ştiinţă a monitorizat 106 bărbaţi care au frecventat o clinică de fertilitate timp un an. Studiul a arătat că la bărbaţii care au vorbit la telefon mai mult de o oră pe zi au existat de două ori mai multe riscuri de a avea o calitate scăzută a spermei, comparative cu cei care au vorbit mai puţin de o oră, dar în timp ce dispozitivul se afla la încărcat. Aceste categorii de bărbaţi au o probabilitate dublă de a suferi de probleme de fertilitate. De asemenea, s-a constatat că 47% din bărbaţii care au ţinut telefoanele la o distanţă de 50 de centimetri de zona inghinală au avut un nivel spermatic grav afectat, comparativ cu doar 11% din populaţia generală.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

În ultimii ani, dinspre zona medicală şi mai ales cea farmaceutică, ne vin permanent semnale că populaţia Terrei e din ce în ce mai bolnavă, că ne ameninţă tot mai multe şi mai grave boli, epidemii, pandemii şi că – într-o urmare logică – trebuie să ne supunem unor vaccinări şi tratamente ce devin brusc chiar obligatorii, sub ameninţarea cu consecinţe penale! Mai nou, nu cancerul, nu bolile inimii, nu obezitatea şi supraponderalitatea pricinuite de o alimentaţie „artificială" tot mai dăunătoare ne ameninţă, ci pierderea vederii, care – să recunoaştem – ar fi chiar o catastrofă umanitară!

Nu foarte departe, ci prin anii 2050, jumătate din omenire (4,8 miliarde!!!) va suferi de miopie. Dar despre ce ar fi vorba? Chiar dacă în mare parte specialiştii susţin că boala ar fi ereditară, ea a ajuns să afecteze tot mai multe persoane din cauza modului de viaţă. De fapt, această sintagmă e de-a dreptul un eufemism. Mai aproape de realitate: ne petrecem foarte (prea) mult timp închişi între patru pereţi – casă, birou, magazine, hoteluri etc. – iar ochii noştri sunt atraşi şi expuşi câteva ore bune pe zi imaginilor de pe ecranele televizoarelor, ale computerelor, ale telefoanelor. Desigur, nu vă e străină deloc imaginea călătorilor cu mijloacele de

O planetă „nevăzătoare"?

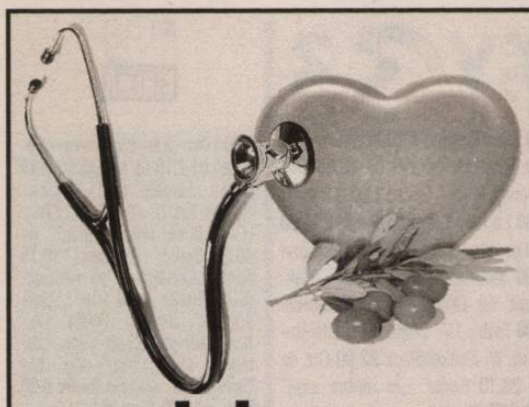
transport în comun care stau blocaţi cu telefonul mobil în mână, urmărind diverse mesaje banale ori jucând „game"-urile infantile cu care sunt dotate aparatele respective...

Postura descrisă mai sus ocupă, în medie, cam 6 ore pe zi din timpul unui european. Un sfert din existenţa noastră!? Dar aceasta înseamnă şi privarea ochilor de lumina naturală , ceea ce s-ar traduce, potrivit specialiştilor, prin multiplicarea cu 7 a miopiei, în anul 2050, faţă de aceeaşi maladie oculară, aşa cum a fost ea constatată pe plan mondial în anul 2000. Altfel spus, se pierde vederea la depărtare. Totuşi, nu trebuie omis faptul că în prezent un sfert din europeni au această problemă, dar – mare atenţie! – nu mai puţin de 81% din elevii taiwanezi sunt miopi. În majoritatea cazurilor corectarea vederii se face cu ajutorul ochelarilor sau al lentilelor de contact, iar intervenţiile chirurgicale sunt şi ele din ce în ce mai frecvente. Nu produc dureri, sunt rapide (circa 30 de minute), dar rămân foarte costisitoare pentru pacient.

Este bine de ştiut şi că problemele legate de miopie, la nivelul anului 2050, vor determina pentru 20% din cei afectaţi şi riscuri mai mari, cum sunt cataracta, glaucomul, desprinderea de retina sau chiar orbirea definitivă! Pentru a preveni asemenea situaţii, specialiştii ne sfătuiesc să reducem cât mai mult posibil utilizarea ecranelor (la care ne-am referit mai sus) şi, în schimb, să petrecem mai mult timp în natură – cel puţin 3 ore pe zi, pentru tinerii până în 25 de ani.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Inima, fortificată cu ulei de măsline

Despre beneficiile dietelor mediteraneene pentru sănătate se vorbeşte foarte mult, accentul principal fiind pus pe consumul considerabil de ulei de măsline de către locuitorii zonelor respective. Şi, după cum susţin şi cercetătorii în domeniu, nu e vorba despre un simplu mit... culinar. Astfel, de pildă, doar patru linguriţe de ulei de măsline reduc riscul apariţiei infarctului în şase săptămâni, susţin cercetătorii Universităţii din Glasgow.

Consumul regulat de ulei de măsline (combinat, de exemplu, cu pâinea), poate îmbunătăţi starea de sănătate şi reduce riscul apariţiei bolilor de inimă. Pentru a ajunge la acest echilibru, consumatorii ar avea nevoie de patru linguriţe de ulei de măsline pe zi, care reprezintă cantitatea pe care o pun într-o salată sau cea în care înmoaie pâinea în timpul mesei. Medici de la universităţi din Glasgow şi Lisabona, alături de colegi ai lor din Germania, au analizat efectele uleiului de măsline asupra sănătăţii unui grup de 69 de bărbaţi şi femei care nu consumau în mod obişnuit acest aliment. În urma studiului s-a descoperit că, indiferent de conţinutul de fenoli din uleiul de măsline, acesta are un efect benefic, scăzând riscul apariţiei unor boli precum CAD (boală arterială coronariană). Uleiul de măsline conţine grăsimi omega-6, acizi graşi polinesaturaţi, care previn inflamaţia în cazul unor boli cronice, precum cele de inimă şi formele de artrită. Acelaşi aliment contribuie la echilibrarea tensiunii arteriale şi îmbunătăţeşte proporţia grăsimilor benefice faţă de cele nocive din sânge.

Secretul bidiviului lui Harap-Alb

Vă întrebaţi probabil – şi pe drept cuvânt – ce legătură poate exista între un basm şi sănătatea noastră, între un personaj fantastic şi grijile noastre de zi cu zi.

Ei bine, am pornit de la un amănunt ce apare de altfel în mai multe basme româneşti şi pe care am încercat să îl înţelegem în sens literal (nu literar!). Sfătuit de bine, Harap-Alb devine stăpânul calului năzdrăvan după ce îl hrăneşte pe acesta cu jăratic. Acum, nu vă sfătuim să testaţi metoda pentru a deveni imuni la boli, dar vă propunem un gen de terapie naturală de detoxifiere a sistemului digestiv preluată din portofoliul toxicologului german Max Daunderer. Ingredientul de bază – praful de cărbune sau cărbunele medicinal.

Preparatul folosit în această procedură care înseamnă mult mai mult decât o eliminare a toxinelor din intestine se obţine în felul următor: Se pune o lingură (9-10 g) de praf de cărbune medicinal într-un pahar şi se adaugă 50 ml apă. Se amestecă cu o linguriţă de plastic sau de lemn. Dacă aveţi şi ulei de parafină, adăugaţi 1 gram. Se amestecă bine şi se umple apoi tot paharul completând cu apă. Beţi această soluţie, apoi încă 1-2 pahare cu apă. Se ţine cura timp de 8 zile, apoi se face pauză alte 8 zile. Urmează o cură de întreţinere, o singură zi pe săptămână, în aceeaşi doză – 10 g cărbune medicinal cu 1 g ulei de parafină.

În timpul terapiei cu cărbune nu se consumă vitamine sintetice şi minerale şi nici sucuri care le conţin. De asemenea, după ingerarea preparatului nu se mănâncă nimic timp de 5 ore.

Uleiul de parafină este purgativ şi în acelaşi timp detoxfiant şi determină eliminarea mai sigură a dozei de cărbune luate; acesta nu trebuie să rămână în intestine mai mult de 48 de ore. Uleiul de parafină elimină toxinele dizolvabile în grăsimi, iar cărbunele medicinal pe cele solubile în apă şi grăsime, precum şi compuşii metalelor toxice. Prin această metodă se detoxifiază nu numai intestinul, ci, indirect, şi ficatul. Pentru ca terapia să fie eficientă, alegeţi cu grijă cărbunele medicinal. Există cărbune făcut din lemn de fag şi cărbune din plante. Cel din plante are o capacitate mai mare de absorbţie la aceeaşi greutate. Specificăm că este de preferat cărbunele sub formă de pudră, nu tablete.

Cărbunele medicinal este cel mai eficient antidot pentru multe otrăviri acute cu metale, medicamente, ciuperci; combate chiar şi acţiunea violentă a stricninei. În otrăvirile acute se iau 5-10 g în cel mai scurt timp, apoi se repetă la 8 ore cu încă 5 g. Detoxifierea cu cărbune este foarte utilă şi după folosirea de medicamente chimice, după intoxicaţii alimentare sau de altă natură. Totodată, cărbunele medicinal are proprietăţi terapeutice uimitoare. Se găseşte în farmacii la preţuri foarte accesibile şi poate trata multiple afecţiuni ale sistemului digestiv.

De asemenea, poate reduce colesterolul, inflamaţiile şi iritaţiile. Un tratament de numai o săptămână, cu câte o pastilă pe zi, garantează scăderea concentraţiei de colesterol din sânge şi îmbunătăţirea activităţii inimii şi a creierului.

Cărbunele medicinal este un remediu cu efecte recunoscute în lupta cu indigestia, dar şi pentru că tratează crizele de gastrită. Poate fi luat şi preventiv. De asemenea, tratează balonarea sau arsurile la stomac, situaţii în care se impune consumul a una-două linguriţe cu pulbere de cărbune. Praful se umezeşte în puţină apă, apoi se ia cu 30 de minute înaintea meselor principale. Deşi poate mai greu de crezut, el are şi capacitatea de a albi dinţii. Pentru aceasta îl puteţi folosi cu încredere într-o cură de 3 săptămâni, timp în care nu numai că vă va albi dantura, dar aceasta va fi şi mai sănătoasă.

Procedeul e simplu: dizolvaţi o lingură cu pulbere de cărbune vegetal în 150 ml lapte cald şi beţi de două ori pe zi. Persoanele cu probleme respiratorii sau cele care fac crize de astm e bine să bea un amestec obţinut din două linguri cu cărbune la un pahar cu apă sau o capsulă de cărbune medicinal. În acest caz, tratamentul este recomandat să se urmeze 7 zile consecutiv, timp în care alimentaţia trebuie să se bazeze mai mult pe fructe şi pe pâine şi mai puţin pe legume. Bolnavul nu are voie să facă mişcări bruşte şi e indicat să aplice o compresă cu cărbune vegetal pe abdomen, în zona ficatului.

Alte proprietăţi excepţionale ale cărbunelui medicinal: ■ reduce inflamaţiile şi în mod deosebit pe cele care apar în urma înţepăturilor insectelor. Se pisează foarte bine un cărbune medicinal şi se amestecă cu apă până ce se obţine o pastă omogenă; se aplică pe rană, se acoperă cu un pansament şi se ţine astfel timp de 12 ore; ■ tratează alcoolismul. Unul dintre cele mai păcătoase vicii îşi are leacul în proprietăţile cărbunelui medicinal. Se urmează un tratament timp de o lună de zile în care se consumă zilnic câte o jumătate de cană cu apă în care s-a dizolvat o linguriţă de praf de cărbune medicinal.

Remedii naturale

Primiţi Natura în casă!

Desigur, titlul acestui articol reprezintă o figură de stil, însă include şi o serie de sugestii poate mai puţin obişnuite.

Ne referim la faptul că a ţine, efectiv, în casă o bucată dintr-o ramură de copac, fie ea şi cu frunze uscate, ne poate fi de mare ajutor pentru păstrarea sănătăţii. Depinde de specia aleasă ori preferată, eventual şi în funcţie de problemele pe care vrem să le ameliorăm.

◆ Astfel, crengile uscate de stejar emit substanţe care reduc semnificativ presiunea sângelui şi elimină durerile de cap „adiacente", combat ameţeala, dar şi ritmul cardiac prea accelerat. Dacă în dormitorul tău vei ţine un „buchet" de stejar din 3-4 rămurele, vei fi, de asemenea, capabil să faci faţă insomniei şi iritabilităţii.

Podbal

◆ Mesteacănul uscat „măturră" din respiraţie dificultăţile apărute în forma severă a bolii pulmonare cronice. Acesta îmbunătăţeşte funcţia pulmonară, scade dispneea, accesele de tuse, facilitând totodată secreţia şi eliminarea sputei vâscoase. De asemenea, ajută în respiraţie pacienţii cu boli cardiovasculare.

◆ Dacă veţi umple cu oregano uscat (adunat din toamnă) o pernă, veţi înregistra o scădere de presiune sangvină. Cu toate acestea, oregano, această aromă care poate provoca şi un efect diuretic, nu este recomandat femeilor aflate în timpul sarcinii.

◆ Frunzele uscate de podbal, de asemenea puse într-o pernă sau pur şi simplu puse într-un vas, au un puternic efect antialergic şi antispastic, uşurând eliminarea sputei atunci când tuşim. De aceea, se recomandă cu precădere în angina pectorală.

◆ Substanţele produse de uleiurile volatile din menta piperată sunt utile în cazul bolilor de inimă, precum şi în arterosclerozâ. Ele reduc ritmul cardiac, ameţelile, aritmia. În mod similar, mirosul de cimbru uscat face respiraţia mai uşoară, calmează agitaţia şi luptă eficient cu insomnia.

Oregano

Nuanţe de primăvară...

Culoarea mov trezeşte puterile ascunse în străfundurile sufletului nostru şi le activează cu blândeţe, astfel ca ele să poată evolua în voie. Este o culoare magnifică pentru persoanele care nu ştiu foarte bine în ce direcţie le-ar plăcea să meargă în viaţă, chiar dacă au despre aceasta o idee vagă. Cromoterapeuţii o numesc „culoarea primăverii", deoarece potenţialul său are capacitatea de a reanima energiile latente, pentru ca acestea să crească şi să se extindă. De altfel, între toate „ofertele" acestei terapii, culoarea mov conţine potenţialul cel mai ridicat, comparabil cu cel al culorii roz.

Totuşi, potenţialul respectiv nu poate fi transformat decât cu o modestie profundă şi sinceră. Movul poate aduce mult bine persoanelor care au grijă permanentă să acorde încredere celor din jur, dar şi, în special, propriei fiinţe. Spun terapeuţii chiar că, folosind anumite obiecte ce înglobează această culoare, este posibilă vindecarea celor mai profunde răni şi recrearea unei lumi mai bune. Şi încă un amănunt interesant şi important: movul este singura culoare cunoscută care îşi schimbă luminiscenţa, în mod similar celei mai rare pietre preţioase din lume – Alexandritul. Sub lumină artificială, movul apare în tonurile sale de albastru; în schimb, în lumina soarelui el îşi răspândeşte întreaga splendoare cromatică!

În ce situaţii această culoare poate fi utilă?

● Pentru o mai bună concentrare. ● Pentru a ne simţi (mai) plini de vitalitate. ● Pentru a ne racorda la cele mai minunate aspecte ale vieţii. ● Pentru a simţi din plin armonia şi pacea interioară. ● Atunci când avem dificultăţi în a resimţi mulţumire şi veselie. ● Pentru a ne putea deschide către binecuvântare şi răsplată divină. ● În caz că, nerespectând o anume disciplină, nu ne utilizăm creativitatea. ● Atunci când avem o lipsă de încredere pe care o ascundem şi încercăm să o acoperim cu altceva, fals. ● Pentru a ne aminti că trebuie să ne achităm de datoriile personale cu blândeţe şi iubire. ● Pentru a ne racorda la frumuseţea noastră interioară şi pentru a o ajuta să se dezvolte şi să se dezvăluie.

LUNI - 7 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează – la atitudine! 11.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 Descălecaţi în Carpaţi 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Garantat 100% (r) 18.00 Întrebări şi răspunderi 19.00 Emisiunea de luni 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.30 Nocturne 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Bake Off Romania 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00 Serial: „Spitalul de demenţă" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuţite 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Lorenzo" (SUA, 1992). Cu: Nick Nolte, Susan Sarandon 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Jurnalul STV Junior 8.00 Casa: construcţie şi design 8.45 All Inclusive (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin (r) 12.30 Secrete de Stil (r) 13.20 Teleshopping 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii 15.30 World's most amazing videos 16.30 Focus 17.00 Camera de râs 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Cronica Cârcotaşilor 21.00 Minotaur" (Israel, 1997) 23.00 Trăsniţii 0.15 Focus din inima României 0.00-5.45 Reluări.

ACASĂ

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Suflet călător" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Film: „Danielle Steel's – Umbrele fericirii" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului". Cu: Alfredo Adame 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.15 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericiri (r) 9.30 Misterele istoriei (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 Serial (r) 12.00 La fix 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Teatru TV: „Antoniu şi Cleopatra" de W. Shakespeare 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.30 Film: „Danielle Steel's – Secrete" (r) 7.15 La Măruţă (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Karate Kid 3" (r) 13.45 Film: „Ce-o fi cu soţii Morgan?" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Condamnat pe nedrept" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Ţintă primară" coprod., 2000). Cu: Daryl Hannah 22.30 Film: „Jaf mortal" (SUA, 2007). Cu: Big Daddy Kane, Brandon Xavier 0.00 Film (r) 2.00 Cine A.M.

MARŢI - 8 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Nocturne (r) 18.00 Europa mea (r) 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.30 Film: „Când bărbaţii nu-ţi dau pace" (SUA, 1992). Cu: Jack Nicholson, Ellen Barkin 1.15-6.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00 Serial: „Spitalul de demenţă" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Corupti de libertate 2" (SUA, 1994). Cu: Russell Wong, Dan Stockwell 2.45-3.30 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Jurnalul STV Junior 8.00 Mondenii (r) 8.45 Focus Magazin (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Cireaşa de pe tort (r) 12.30 Focus din inima României (r) 13.20 Teleshopping 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii 15.30 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Camera de râs 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Cronica Cârcotaşilor 21.00 Film: „Panică la Hollywood" (SUA, 2008) 23.00 Trăsniţii 23.45 Focus din inima României 0.15 Focus Magazin 1.00-5.45 Reluări.

ACASĂ

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" (sfârşitul serialului) 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 A doua emigrare (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 Serial (r) 12.00 La fix 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Telerecital 20.10 Film: „Vicky Cristina Barcelona" (coprod., 2008). Cu: Scarlett Johansson, Penelope Cruz 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Gidget" (r) 8.00 La Măruţă (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Danielle Steel's –Umbrele fericirii" (r) 14.00 Film: „Karate Kid 2" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Secretul Evei" (SUA, 2010). Cu: Martha Higareda 20.30 Film: „Punct de impact" (SUA, 2008) 22.15 Film: „American Psycho" (SUA, 2000). Cu: Christian Bale, Josh Luca 0.30 Film (r) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI - 9 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 In grădina Danei (r.) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Profesioniştii (r) 18.00 Superconsumatorul 19.00 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.30 Maşini, teste şi verdicte 0.10 Film: „Urmele paşilor noştri" (Italia, 2010, partea I) 1.55-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00 Serial: „Spitalul de demenţă" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Un străin printre noi" (SUA, 1992) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Îmblânzirea scorpiei 8.45 Focus Magazin (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Cireaşa de pe tort (r) 12.30 Focus din inima României (r) 13.20 Teleshopping 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Camera de râs 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Cronica Cârcotaşilor 21.00 Film: „Prizonierii lumii noi" (SUA, 2000). Cu: Dolph Lundgren 23.00 Trăsniţii 23.45 Focus din inima României 0.15 Focus Magazin 0.00-5.45 Reluări.

ACASĂ

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" (sfârşitul serialului) 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Pescar hoinar (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º – GEO 20.10 Telecinemateca: „Îngerii ladului" (SUA, 1930). Cu: Ben Lyon, James Hall 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film: „Condamnat pe nedrept!" (r) 8.00 La Măruţă (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Secretul Evei" (r) 14.00 Film: „Karate Kid 3" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Adopţie periculoasă" (SUA, 2012) 20.30 Film: „Furie dezlănţuită 2" (SUA, 1993) 22.30 Film: „Defiance" (SUA, 2008). Cu: Daniel Craig, Liev Schreiber 1.00 Film (r) 2.45 Cine A.M.

ASHTON KUTCHER
– sâmbătă, 23.00 –

SUSAN SARANDON
– luni, 23.30 –

DOLPH LUNDGREN
– miercuri, 21.00 –

MELANIE GRIFFITH
– sâmbătă, 22.30 –

JACK NICHOLSON
– marţi, 23.30 –

KAT DENNINGS
– vineri, 22.45 –

ALFREDO ADAME
– luni-vineri, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 10 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.30 Magazin World Cup RUSIA 2018 19.00 Mediatorii 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.30 Revista lui Mihaiu 0.10 Film: „Urmele paşilor noştri" (partea a II-a) 1.55-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Las Fierbinţi 21.30 Serial: „Atletico Textila" (ep.1) 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00 Serial: „Spitalul de demenţă" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuţite 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Inimi păcătoase" (SUA, 1993). Cu: Lauren Hollz, Joe Pantoliano 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Îmblânzirea scorpiei 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin (r) 12.30 Focus din inima României 13.20 Teleshopping 14.00 ocus 14 15.00 Mondenii 15.30 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Camera de râs 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Cronica Cârcotaşilor 21.00 La limită 22.00 Dosarele DNA 23.00 La TV 23.45 Focus Magazin 0.00-5.45 Reluări.

ACASĂ

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Europa 360º (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º – GEO 20.10 Film: „Puterea promisiunii" (coprod., 1977). Cu: Brendan Fletcher, Keith Carradine 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În umbra legii" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film: „Adoptie periculoasa" (r) 7.45 La Măruţă (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Condamnat pe nedrept" (r) 14.00 Film: „Secretul Evei" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Renunţă, Dorothy!" (SUA, 2006). Cu: Diane Keaton, Tom Everett Scott 20.30 Film: „Zborul 93" (coprod., 2006). Cu: Jeffrey Nordling 22.30 Film: „Ucis nevinovat" (SUA, 1996) 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

VINERI - 11 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Magazin World Cup RUSIA 2018 (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Ne vedem la TVR 19.00 Cooltura 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 0.10 Film: „Urmele paşilor noştri" (partea a III-a) 2.00-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Paranoia" (coprod., 2013). Cu: Liam Hemsworth, Gary Oldman 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Febra roşie" (SUA, 1988). Cu: Arnold Schwarzenegger, James Belushi 22.30 Film: „Blitz" (M. Britanie, 2011). Cu: Jason Statham, Aidan Gillen 0.30 Film: „Drumul de întoarcere" (SUA, 2010) 0.30-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7. Dosarele DNA (r) 8.45 Focus Magazin (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Cireaşa de pe tort (r) 12.30 Focus din inima României (r) 13.20 Teleshopping 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii 15.30 La TV (r) 16.30 Focus 17.00 Camera de râs 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Film: „Sosesc păsările călătoare" (România, 1984) 22.15 Trăsniţii 0.00-5.45 Reluări.

ACASĂ

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Natură şi sănătate (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Legea lui Doyle" 18.00 Telejurnal 19.00 Brâncuşi, sculptorul luminii 20.10 Poveste după poveste 21.00 Arte, carte şi capricii 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Anchetele detectivului Tom Thorne" (partea a II-a) 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Renunţă, Dorothy!" (r) 8.00 La Măruţă (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „I s-a întâmplat lui Jane" (SUA, 1959) 14.00 Film: „Zborul 93" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Între două iubiri" (SUA, 1998) 20.30 Film: „Pina" (coprod., 2011). Cu: Regina Advento, Malou Airaudo 22.45 Film: „Capcanele tinereţii" (Canada, 2010). Cu: Kat Dennings 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 12 martie

TVR 1

7.00 Gala umorului (r) 8.00 Serial: „Micul Dracula" 8.30 DR. FIX (r) 9.00 Politică şi delicateţuri (r) 10.00 Zon@ 10.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 11.10 O dată-n viaţă (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Ora regelui 15.30 Eurovision 2016 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Ochiul magic 22.50 Profesionişti 23.50: „Urmele paşilor noştri" (ultima parte) 1.35-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Arena bucătarilor 11.30 Film: „La Middleton" (SUA, 2013) 14.00 Ferma vedetelor (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Cowboy & extratereştri" (SUA, 2011). Cu: Daniel Craig, Abigail Spencer 23.00 Film: „Fără obligaţii" (SUA, 2011). Cu: Natalie Portman, Ashton Kutcher 1.15-6.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 Film: „Războiul sexelor pe Wall Street" (SUA, 1996). Cu: Whoopi Goldberg, Dianne Wiest 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film artistic 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Tinereţe veşnică" (SUA, 1992). Cu: Meryl Streep, Bruce Willis 1.15-2.15 Reluări 4.45 Serial: „Black Beauty".

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior (r) 11.00 All Inclusive 11.30 Film: „Sosesc păsările călătoare" (r) 14.00 Focus 14 15.00 Îmblânzirea scorpiei 16.00 Schimb de mame 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Botezul focului" (SUA, 2005). Cu: Randall Batinkoff, Mark Boone Junior 22.30 Mărul Discordiei 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00 Serial: „Călătoriile lui Gordon" 7.00 Serial: „Istorie în farfurie" (ep.1) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial (r) 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Film: „Danielle Steel's – Secrete" (SUA, 1992) 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Europa 360º (r) 8.30 Cap Compas (r) 9.00 Natură şi aventură (r) 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Serial: „Connor sub acoperire"11.30 D'ale lu' Mitică (r) 12.30 Misterele istoriei 13.00 Deportaţii 14.25 Atletism. Cupa Europei la aruncări 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 Locuri, oameni şi comori 19.00 Arte, carte şi capricii (r) 20.10 Film: „Gosford Park" (M. Britanie, 2001) 22.30 Filmul de artă: „Stormy Monday" (coprod., 1988). Cu: Melanie Griffith, Tommy Lee Jones 0.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.30 Film: „I s-a întâmplat lui Jane" (r) 8.00 La Măruţă (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Pina" (r) 14.30 Film: „Între două iubiri" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Irezistibilul Harold" (SUA, 2006). Cu: Gordon Michaels 20.30 Film: „Acuzaţia" (Canada, 2008). Cu: Kelly Preston, Ron Eldard 22.30 Film: „Masacrul din Texas: Generaţia următoare" (SUA, 1994) 0.30 Film (r) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ - 13 martie

TVR 1

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Descălecaţi în Carpaţi 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 Gala umorului 17.00 Preţuieşte viaţa! 18.00 Lozul cel mare 18.35 Observatori la Parlamentul European 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Betty Anne Waters" (SUA, 2010). Cu: Hilary Swank 23.00 Garantat 100% 0.10 Film: „Mireasa hoţomană" (Canada, 2007) 1.55-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 După 20 de ani (r) 11.00 Film: „Iubitul meu se însoară" (SUA, 1997). Cu: Julia Roberts 13.00 00 Ştirile ProTv 14.00 Ferma vedetelor (r) 16.00 Bake Off România (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Curierul" (coprod., 2002). Cu: Jason Statham, Qi Shu 22.30 Film: „Resident Evil: Viaţa de apoi" (SUA, 2010) 0.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 SuperBingo Metropolis 17.30 X Factor: Best Moments 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.00 În puii mei! 22.00 Film: „Un socru de coşmar" (SUA, 2000) 0.00 Film d.a.: „Puşcaşi marini" (SUA, 2005). Cu: Jake Gyllenhaal, Peter Sarsgaard 2.30 Film: „Un socru de coşmar" (r) 4.30 Serial: „Lassie".

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcţie şi design (r) 9.20 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil (r) 10.30 La limită (r) 11.30 Film: „Secretul lui Bachus" (România,1984) 14.00 Focus 14 15.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00 Serial: „Istorie în farfurie" 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Suflet călător" (r) 11.45 Film: „Danielle Steel's – Secrete" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Zodiacul de ACASĂ 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 20.00 Film: „Danielle Steel's – Pasiuni" (SUA, 1993) 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.30 Serial (r) 3.15 Ce se întâmplă, doctore? 4.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 Pescar hoinar 11.30 Locuri, oameni şi comori (r) 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură şi aventură 14.10 Film: „Tată de duminică" (România, 1974). Cu: Amza Pellea, Radu Beligan 15.55 Atletism 17.00 D'ale lu' Mitică 18.50 Handbal feminin. Preliminariile Campionatului European 2016 20.50 Cartea cea de toate zilele 20.10 Film: „Ringul" (România, 1984). Cu: Sergiu Nicolaescu, Marin Moraru 23.10 Serial: „Hacker" 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Doamne de poveste 8.15 Film: „Renunţă, Dorothy!" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „I s-a întâmplat lui Jane" (r) 14.30 Film: „Irezistibilul Harold" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Divele" (SUA, 2008). Cu: Patricia Llaca, Julio Bracho 20.30 Film: „Aviatorul" (coprod., 2004). Cu: Leonardo DiCaprio, Cate Blanchet 0.00 Film: „Atacul din Jersey" (SUA, 2012) 2.00 Cine A.M.

SNOAVE

Integramă de **M. ALBU**

PIERDERI DE MEMORIE		ADĂPOSTIRE TEMPORARĂ		BUN DE MUNCĂ		ÎNDEMN DE CĂRUȚAȘ		GHICIT ÎN CAFEA		VIȚEA MARE									
FEMEIE ORDONATĂ		POPULATE DE ȚĂRANI		ÎNCĂ O DATĂ		LE CALCĂ TRENUL		VENIT FĂRĂ IMPOZIT		OS AL GAMBEI									
FĂCUȚI FELII								MORAL											
OM ADULT								AGERI LA MINTE											
						CUI FĂRĂ VÂRF				VORBĂ DE REFUZ									
						PĂDURICE RIVERANĂ				OBICEI LA BISERICĂ									
PLINĂ DE VENIN				GHIOCEI PE ULIȚĂ								ABATERI DIN DRUM							
PRIMELE LA O BISERICĂ				MĂSURI AGRICOLE															
		DISTANȚAT								TĂRÂMUL LUI SATAN									
		DESAGĂ DIN IUȚĂ								ȚIGAN CORTURAR									
	AMURGURI						ORIENT					PRAF DE ȘORICIOAICĂ							
	UZAT DE PURTARE						CARE LUCRU VREI												
			A PRACTICA NATAȚIA									COADĂ DE PĂSTRĂV!							
			ÎN ACEST LOC									PREFIX DE MAȘINĂ							
A NU SE MIȘCA				ÎNROȘIRI DE LA NERVI															
ÎN POCAL!				ULTIMELE LA HOCHEI!															
SEC!																			
		A PLECA PE UȘĂ						ORAȘ LA BULGARI											
		ANDREEA ESCA						ÎN GRUP!											
BIVOLI TIBETANI						GURĂ DE VULCAN													
NU AU CREDINȚĂ																			
				CELULE NERVOASE															

Umor

Soacra la discuții cu ginerele:

– Costele, tu crezi că există viață după moarte?

– După a ta, sigur!

Un inspector de la Criminalistică raportează prin stație:

– Șefu, am ajuns la locul faptei.

– Și care este situația?

– O femeie și-a înjunghiat soțul cu 10 lovituri de cuțit, l-a împușcat în cap, apoi l-a decapitat și i-a ars trupul.

– Păi, care a fost explicația ei pentru această crimă oribilă?

– Spune că soțul a intrat încălțat în timp ce ea spăla holul.

– Ați reușit să o arestați?

– Așteptăm să se usuce holul...

Un bețiv la restaurant:

– Ospătar, am fost aseară aici?

– Desigur, domnule, ca de obicei! răspunse ospătarul.

– Și am cheltuit 200 de lei?

– Într-adevăr, ați băut strașnic de banii ăștia.

– Slavă Domnului! Am crezut că i-am pierdut.

O tipă se întâlnește cu prietena ei, care plimba un copil în cărucior.

– Vai, ce copil frumos! Și ce bine seamănă cu soțul tău!

– Vorbești serios? Că ăsta-i copilul vecinei mele...

– Nevasta mea e un înger!

– Norocosule, a mea e încă vie...

SUDOKU

jocul săptămânii: 9

			4			6		
5			1					7
		4		6	5	3		1
8	4	3						
1		6				9		3
						1	2	4
2		1	3	4		8		
4					8			2
		8			1			

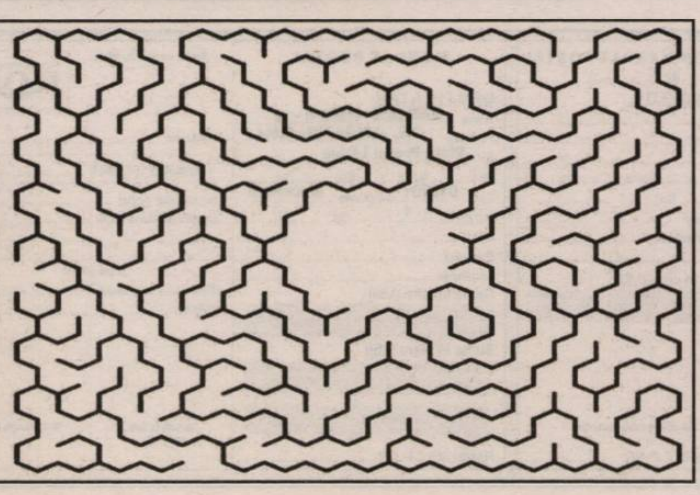
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 8

1	2	7	6	9	5	8	4	3
5	3	4	2	1	8	7	9	6
6	9	8	4	3	7	1	5	2
2	8	6	9	7	4	5	3	1
7	5	3	1	2	6	9	8	4
9	4	1	5	8	3	2	6	7
3	1	5	8	4	2	6	7	9
8	7	2	3	6	9	4	1	5
4	6	9	7	5	1	3	2	8

PERSPICACITATE

Găsiți intrarea potrivită pentru a ajunge în centrul labirintului.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „EXERCIȚII”:
Orizontal: T - V - S - N - U - U - SATIFACATOR - IRIDIU - RARI - SFAT - IRIS - IA - ACUT - INEC - S - AS - RICIN - ARA - T - ZIAR - OITA - USA - RIGID - GC - TIRANI - ESUA - LABE - INS - PST - NASA - TIGAIE - PARTICIPANTI.

Verificați-vă cunoștințele!

Primăvara

1. Ce este primăvara din punct de vedere meteorologic?
2. Ce poet român (1881-1957) a publicat, în 1916, volumul „Plumb” din care face parte și poezia „Nervi de primăvară”?
3. Ce pictor român (1868-1916) semnează tabloul „Flori de primăvară”?
4. Ce prozator japonez a scris romanul „Zăpadă de primăvară”?
5. Ce mare sculptor francez a realizat lucrarea „Primăvara eternă” (1884)?
6. Cărui mare compozitor vienez îi aparține volumul „Voci de primăvară”?
7. Cine a realizat, în 2014/2015, filmul horror „Spring” (Primăvară sângeroasă)?

7) Filmul „Oaia cu cinci picioare” a fost realizat de regizorul Henri Verneuil.

Răspunsurile din numărul trecut

1) Oaia este un animal rumegător din familia cavicornelor. 2) Zeița turmelor din mitologia romană se numea Bubona. 3) În secolele XVI-XVIII, în Țara Românească prin „Oaia seacă” se înțelegea o dare plătită pentru oile sterpe. Era diferită de „oierit”, plătit pentru celelalte oi. 4) Oratoriul „Miorița” aparține compozitorului român Paul Constantinescu (1909-1963). 5) Oaia nărăvașă din romanul „Moromeții” se numea Bisisica. 6) Sculpturile și mozaicurile fântânii „Miorița” din București au fost realizate de Milița Petrașcu (1892-1976).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Maimuța” am primit ***7 răspunsuri corecte*** de la următorii prieteni ai rubricii: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra-Neamț; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu* și *Florin Mateescu,* Iași; *Ion Vasilescu,* Baia Mare; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai* Waspusch, București.

✉ ***Prof. AUREL MINCIC, Beiuș-Bihor.*** Poșta electronică e cât se poate de sigură. E drept că uneori chiar și aici există unele discontinuități dar acest lucru se întâmplă extrem de rar. Dacă ne trimiteți un e-mail, este suficient. Nu e nevoie și de cealaltă scrisoare. În orice caz vă mulțumim că ne rămâneți un cititor fidel căruia îi place dialogul cu noi și nu vreți să-l întrerupeți. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

SIMONA MIHAELA CORVACI *– Iași*

Sfaturi practice

Plantele în luna martie

● Se taie o parte din pomii fructiferi (meri, peri) și a arborelui trompetă.

● Se seamănă morcovii timpurii, păstârnacul, pătrunjelul și ceapa. La începutul lunii se pot semăna ridichile de lună.

● Se pot prerăsadi legume și flori în locuri protejate, luminoase și aerisite, unde se poate controla temperatura (pervazul ferestrelor, balcon, verande). Este indicată folosirea pământului de semănat.

● Se începe plantarea bulbilor în ghivece (gloxinia, amaryllis, begonie, canna).

● Plantele se pot butăși pentru reîmprospătare.

● Se udă superficial dar suficient ca să nu se deshidrateze.

● Gazonul, dacă are nevoie de tundere, nu se tunde prea scurt ci la o lungime de 4-5 cm. Se poate împrăștia compost pentru ca ploaia să faciliteze absorbția în sol.

● Trandafirii se taie spre sfârșitul lunii martie. Cei sub formă de tufă se scurtează până la 45 cm; cei standard se taie după forma dorită, în dreptul unui mugure; trandafirii curgători se tund puțin, deoarece au nevoie de lăstari mai lungi; la cei urcători se tund doar lăstarii laterali, lăsându-se tulpina principală.

● Iedera se scurtează și se înlătură crengile lemnoase ori cele care s-au

Zodiile şi Ziua Femeii

Nu sunteţi siguri ce cadou să oferiţi femeilor dragi din viaţa dumneavoastră? De ce nu încercaţi să alegeţi ceva ţinând cont de zodia din care face parte? Iată un scurt ghid al cadourilor preferate de doamnele fiecărui semn zodiacal.

BERBEC. Femeile-Berbec nu îşi doresc ceva prea pretenţios şi cu zorzoane. Parfumurile sau florile sunt aproape fără importanţă pentru ele. Fiind persoane atletice, mereu în mişcare, vor prefera mai repede nişte încălţăminte sport, comodă sau o geantă sport. Şi o eşarfă sau alte articole de îmbrăcăminte, dacă le luaţi, aveţi grijă să fie neapărat roşii.

TAUR. Nativele acestei zodii iubesc să fie răsfăţate. Le sunt potrivite produsele de lux pentru baie, parfumuri scumpe şi organizarea unei zile speciale. Ţineţi cont că sunt iubitoare de natură aşa că dacă le veţi oferi flori rare cu siguranţă le vor plăcea.

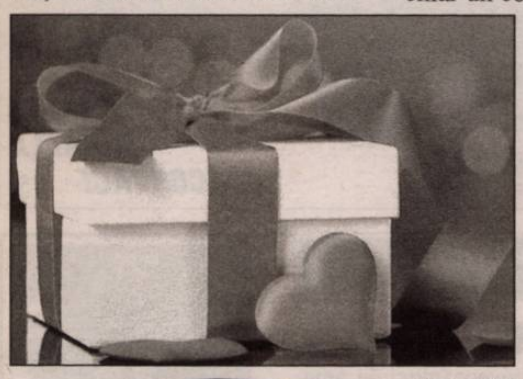
GEMENI. Se cunoaşte despre nativele din zodia Gemeni că sunt foarte comunicative, aşa că dacă doriţi cu adevărat să le impresionaţi cumpăraţi-le un notebook sau un telefon mobil. Un iPhone este cadoul perfect pentru cele care au nevoie să se organizeze. O idee excelentă ar fi şi un jurnal unde să îşi scrie impresiile şi amintirile. Adoră asta!

RAC. Femeia importantă din viaţa dumneavoastră este Rac? Atunci cu siguranţă este şi foarte sentimentală. Cadoul perfect pentru ele este un album foto sau un inel cu pietre preţioase. Pietrele preţioase le impresionează pe aceste doamne pasionate de amintiri şi de mici comori. Perlele sunt pietrele care li se potrivesc foarte bine. De fapt, o idee frumoasă este şi o cutie pentru bijuterii, unde să îşi păstreze toate obiectele la care ţin.

LEU. Nativele din această zodie vor prefera cu siguranţă o vizită la un salon de înfrumuseţare, pantofi eleganţi sau un accesoriu la modă. Femeile-Leu iubesc, de asemenea, teatrul, astfel încât achiziţionarea unui bilet la teatru sau film poate fi o idee frumoasă. Şi ţineţi cont, niciodată nu este o idee rea să le oferiţi o băutură fină, deoarece le place să se simtă bine.

FECIOARA. Sunt femei cu un simţ practic foarte dezvoltat şi trebuie să ţineţi cont că dacă le cumpăraţi flori poate fi o pierdere de timp. Iubesc obiectele cu care îşi pot utila sau decora casa şi, mai ales, bucătăria: echipamente pentru gătit, o lampă, un ceas... Preferă lucrurile simple, naturale, cadourile eco cum ar fi produse naturale pentru baie, covoraşe din cânepă etc.

BALANŢA. Femeile-Balanţă cu siguranţă iubesc florile. O idee excelentă este şi un parfum cu note florale, o ramă pentru fotografii, un vas deosebit sau chiar un colier de perle. Sufletul acestora este mare iubitor de artă, picturile cu motive florale fiind deosebit de apreciate de ele. Nu sunt alegeri rele nici produsele pentru baie, prosoape pufoase şi frumoase, lenjerii de lux.



SCORPION. Se cunoaşte frumuseţea şi sexualitatea focoasă a femeilor acestei zodii. Femeile-Scorpion apreciază produse de machiaj, parfumuri, lenjerie fină. Se cunoaşte gustul acestora pentru lucruri fine şi frumoase, aşa că o cutie deosebită pentru bijuterii, o pereche de ochelari de soare scumpi, un bol cu peşti tropicali sau orice altceva simbolizează semnul lor, apa.

SĂGETĂTOR. Femeile care se nasc în această zodie sunt aventuroase şi optimiste. Le place să călătorească mult şi cu orice: maşină, tren, avion... Dacă vreţi să le faceţi o surpriză aţi putea să le cumpăraţi un bilet pentru o excursie, o valiză sau o geantă de voiaj. Puteţi să le invitaţi la un restaurant unde să servească preparate exotice sau o băutură preţioasă.

CAPRICORN. Femeile-Capricorn sunt practice şi organizate. Nişte accesorii pentru propria maşină, difuzoare stereo, un scaun pentru camping, pot fi doar câteva idei strălucite. Se mai cunoaşte gustul pentru artă al acestei zodii aşa că tot ceea ce se poate face cu propria contribuţie este binevenit. O maşină de cusut, produse pentru tricotat sau orice alt obiect de folos pentru propriul hobby poate fi agreat de acestea.

VĂRSĂTOR. Imprevizibile şi fermecătoare, femeile acestei zodii preferă îmbrăcămintea sau bijuteriile care le fac să se simtă iubite. Nu este o idee rea să le oferiţi produse pentru îngrijirea personală, o fotografie glamour, un curs de arte marţiale sau chiar produse pentru pictură. Dorinţa de independenţă a acestor femei este foarte mare aşa că o excursie sau o călătorie mai îndepărtate pot fi o alegere potrivită.

PEŞTI. Sunt persoane visătoare şi creative care adoră cadourile scumpe sau de suflet. Luaţi în considerare şi oferiţi-le un desen personalizat, o eşarfă pe care aţi tricotat-o personal, o carte plină de romantism sau pregătiţi-le o masă deosebită. Nu uitaţi că sunt mari fani ai fotografiei, aşa că un nou aparat fotografic ar fi o excelentă alegere.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Lupta pentru controlul telecomunicaţiilor ■ „Crime de onoare" ■ Războaie cu fitil scurt ■ Sfinxul, monumentul sacru ■ Astronomii şi iluzia „Sferelor Dyson" ■ Turnul Londrei, execuţii celebre ■ Ohrid – Ierusalimul Balcanilor ■ Chuck Norris, manual de utilizare

HOROSCOP

7-13 martie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Sunteţi primul semn zodiacal şi din acest motiv vă place să încercaţi tot timpul ceva nou şi, dacă se poate, să şi câştigaţi de fiecare dată. Este o perioadă prielnică să vă fixaţi şi strategiile pe care le urmaţi. Dacă le definiţi clar şi vă fixaţi termene, puteţi să le realizaţi.

TAUR 21.04-21.05

În luna martie Soarele se află în zodia Peşti, perioadă benefică pentru popularitatea dumneavoastră. Acum deveniţi mult mai conştienţi de rolul pe care îl joacă în viaţa dumneavoastră prietenii şi veţi face tot ce vă stă în putere ca să luaţi legătura cu ei.

GEMENI 22.05-21.06

Vă preocupă în mod deosebit cariera şi vă ocupaţi de pregătirea personală. Poate începeţi un nou curs de specializare, poate doar vă documentaţi mai mult, totul este să perseveraţi fără să vă gândiţi să daţi înapoi. Mult succes!

RAC 22.06-21.07

Este un moment prielnic pentru a vă face un nou hobby. Vă bucuraţi de contacte cu oameni din diferite medii şi ţări şi, în mod evident, faceţi planuri pentru o călătorie mai lungă. Se simte nevoia evidentă a unei schimbări de peisaj!

LEU 22.07-22.08

Stăpâniţi de o dorinţă evidentă de a descoperi cât mai multe despre dumneavoastră, s-ar putea să deveniţi mai conştienţi de lucrurile pe care le spuneţi sau le faceţi şi asta să vă surprindă cam neplăcut. De ce? Încercaţi să aflaţi singuri şi să remediaţi unde sunt probleme.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Zilele acestea vă simţiţi un pic mai obosiţi ca de obicei. Cu siguranţă aveţi nevoie de mai mult somn. Şi relaţia cu partenerul dumneavoastră se schimbă puţin. Vă solicită mai multă atenţie şi parcă nu mai aveţi energia necesară să i-o oferiţi. Străduiţi-vă! Merită.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Doriţi să vă gestionaţi viaţa mai eficient. Parcă nu vă mai mulţumeşte nimeni şi nimic. Vă apucaţi temeinic să schimbaţi câte ceva prin casă, să redecoraţi şi să le aranjaţi astfel încât să dea impresia de spaţiu şi confort. Nu aveţi idei rele însă ţineţi cont şi de opinia celorlalţi din casă.

SCORPION 23.10-21.11

Tot ce vă înconjoară vi se pare mai atractiv acum. Participaţi la multe evenimente, vă duceţi la teatru, film sau la un spectacol de divertisment, vă plimbaţi mai mult, într-un cuvânt, vă şi distraţi mai bine ca de obicei. Profitaţi, nu întotdeauna aveţi acelaşi chef!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă concentraţi atenţia pe casă, familie şi pe propria viaţă. Vă veţi implica mai mult ca de obicei în viaţa de familie şi, mai ales, în relaţia cu unul dintre părinţi. De fapt, începeţi să vă gândiţi la trecut, probabil şi din cauza unui eveniment sau a unei persoane.

CAPRICORN 22.12-19.01

Zilele acestea sunteţi foarte ocupaţi. Tot felul de comisioane, întâlniri, călătorii scurte şi mult chef de comunicare. Nu numai că veţi dori să învăţaţi lucruri noi, ci veţi avea plăcerea să vă expuneţi noile cunoştinţe celor din jurul dumneavoastră. Oricum, are cine să vă asculte!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

A venit vremea să vă întrebaţi care sunt valorile şi ce contează mai mult în viaţa dumneavoastră. Vă doriţi să fiţi mai fericiţi şi căutaţi să aflaţi ce vă aduce acest sentiment. Poate cheia care deschide uşa către aceste răspunsuri se află în suflet, undeva, într-un cotlon ascuns. Căutaţi mai bine...

PEŞTI 19.02-20.03

Este o perioadă prielnică pentru încărcarea bateriilor care să vă ţină aproape tot restul anului. Sunteţi mult mai creativi ca de obicei. Aduceţi bucurie celor din jurul dumneavoastră şi asta vă dă un sentiment de mulţumire.

Nativul săptămânii: **OTTO HAHN** (08.03.1879 – 28.07.1968)

A fost un chimist german, laureat al Premiului Nobel pentru chimie în anul 1944. Acest nativ al zodiei Peşti a descoperit elementul toriu şi este considerat părintele chimiei nucleare. A fost pionier în domeniile radioactivităţii şi radiochimiei.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alta direct de la cititorii nostri opiniile legate de continutul revistei, apelati numarul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal şpe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701t, contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1288 ● ANUL LIX ● 10 MARTIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 10 (3038)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

MADE IN CHINA

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Străluciri misterioase

Dosarele frumuseţii

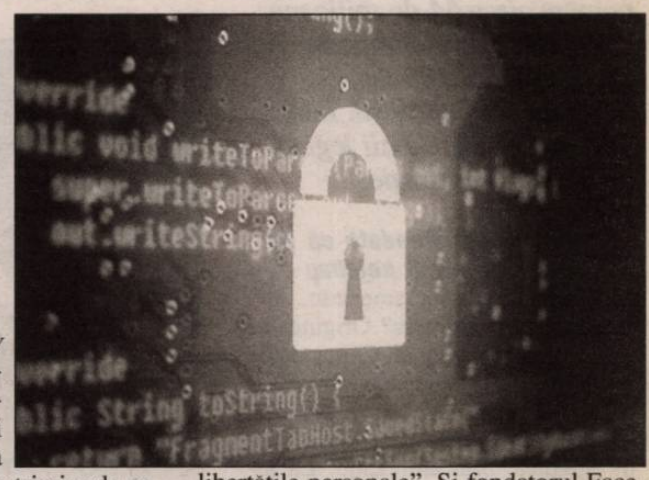
4 soluţii rapide

Consultaţii fără plată

TUMORILE CEREBRALE
un risc triplu

«M-am trezit doar pentru a vedea că restul lumii doarme.»
Leonardo da Vinci

Controlul telecomunicaţiilor
o luptă pe toate fronturile



O ştire la CNN aducea la cunoştinţă că faimoasa companie Apple refuză să se supună unui ordin judecătoresc care cerea companiei să ofere acces anchetatorilor FBI la datele criptate din iPhone-ul unui terorist.

Refuzul companiei Apple, un gigant în domeniul IT, a apărut în momentul în care compania a respins colaborarea cu FBI şi Departamentul de Justiţie al SUA care cereau producătorului de telefoane mobile să ofere soluţia tehnică pentru ca anchetatorii să aibă acces la datele criptate de pe iPhone-ul utilizat de Syed Farook, unul dintre cei doi autori decedaţi ai atentatului din San Bernardino (California) din decembrie trecut, care a făcut 14 morţi.

Criticată de autorităţi, poziţia companiei Apple este considerată de multă lume curajoasă, în favoarea unui principiu pe care acestea în numele securităţii naţionale îl doresc încălcat, şi anume cel al apărării libertăţilor civile ale cetăţenilor. Deşi presiunea este enormă, atât din partea justiţiei americane, cât şi a media afiliate, Apple se ţine tare pe poziţie (cât timp?) şi aduce la cunoştinţa utilizatorilor că nu este dispusă să pună în pericol securitatea datelor personale de pe telefoanele comercializate în întreaga lume, nici măcar atunci când argumentele invocate sunt în numele securităţii naţionale.

Sfidarea companiei Apple este taxată la cel mai înalt nivel, un caz fiind cel al mogulului imobiliar Donald Trump, candidat la alegerile primare republicane pentru Casa Albă, care într-un discurs electoral ţinut în Pawleys Island, Carolina de Sud, chema la boicot naţional împotriva gigantului Apple până când grupul nu va debloca iPhone-ul oferind autorităţilor de investigaţie numărul de securitate al telefonului lui Syed Farook.

Secretul datelor personale

Deşi pare o afacere locală, lucrurile sunt mai complicate, e vorba despre un război pentru deţinerea unui control total al comunicaţilor informatice la nivel planetar. În urma unor dezvăluiri ale lui Edward Snowden, fostul angajat al NSA care a defectat, absolut toate comunicaţiile utilizatorilor sistemelor informatice, mail, convorbiri telefonice, accesări pe internet, SMS etc, folosind laptopul, tableta sau telefonul inteligent, sunt înregistrate şi stocate în cadrul unui program de supraveghere globală numit PRISM.

Philip Zimmermann

Practic, dreptul la intimitate şi la siguranţa datelor personale este pulverizat. Ce şansă mai are atunci utilizatorul pentru a se apăra împotriva acestei intruziuni în viaţa privată atunci când foloseşte un dispozitiv informatic? Soluţia oferită de Snowden, în cadrul unei conferinţe pe internet, este criptarea mesajelor atunci când folosim dispozitive precum laptop, tabletă sau smartphone. Este de înţeles opoziţia autorităţilor faţă de această posibilitate: criptate, mesajele utilizatorilor n-ar mai putea fi „citite", înregistrate şi stocate. Utilizatorul ar fi propriul stăpân în ceea ce priveşte datele personale şi viaţa lui privată. Cum chestiunea cu antivirusurile actuale este o joacă, soluţia reală de securitate este criptarea datelor informatice. Ea este acum considerată o tendinţă a anilor ce vin, mai multe companii oferind aplicaţii pentru criptarea facilă a telecomunicaţiilor.

Un criptonaut faimos este Philip Zimmermann, creatorul unui protocol numit *Pretty Good Privacy* (PGP) care permite criptarea mailurilor. În documentarul *CitizenFour* dedicat lui Snowden, acesta declară că el îşi criptează toate mailurile trimise de pe laptop. Mai sunt şi alţi criptonauţi care au pus la punct sisteme de criptare rapidă, unul dintre acestea este *Silent Circle* care poate cripta conversaţiile purtate pe platformele mobile. Cum cel care a ucis 14 persoane în San Bernardino anul trecut, a folosit un sistem de criptare a comunicaţiilor, FBI doreşte acum să decripteze iPhone-ul criminalului pentru a vedea cu ce complici a vorbit, ce mesaje a transmis etc. FBI cere Apple să facă un soft de decriptare şi să „spargă" securitatea telefonului său. Numai că Apple are şi ea o explicaţie privind refuzul ei: nu poate oferi un „backdoor", o uşă din spate, o intrare secretă, anchetatorilor americani pentru că asta ar vulnerabiliza toţi utilizatorii de iPhone din lume!

Într-un mesaj din 22 februarie, adresat angajaţilor Apple, Tim Cook spunea că decriptarea iPhone-ului ar fi un precedent periculos „care ameninţă libertăţile civile ale fiecărui cetăţean". El a mai menţionat că „oamenii au încredere că Apple le protejează datele, iar acele informaţii reprezintă o parte importantă a vieţii fiecăruia".

Conform sitului *theverge.com* preluat de *Agerpres,* Tim Cook a lansat o propunere pentru rezolvarea acestei chestiuni: „guvernul federal să îşi retragă cererea şi, după cum au propus unii membri ai congresului american, să fie formată o comisie de experţi în informaţii de securitate naţională, tehnologie şi libertăţi civile care să dezbată implicaţiile privind aplicarea legii, securitatea naţională, intimitatea şi libertăţile personale". Şi fondatorul Facebook, Mark Zuckerberg, a declarat, într-o intervenţie extrem de aşteptată la Congresul mondial al telefoniei mobile (MWC) de la Barcelona, că susţine compania Apple şi pe patronul acesteia, Tim Cook, în bătălia împotriva justiţiei americane în privinţa confidenţialităţii datelor, după cum transmitea AFP.

O luptă cu implicaţii globale

Imediat după refuzul Apple de a se conforma unei hotărâri judecătoreşti şi a cererilor FBI, NSA (Agenţia Naţională de Securitate) a venit cu o dezvăluire-bombă, plasată tocmai în sprijinul ideii că acţiunea de criptare a mesajelor nu este de loc bună: atentatele din 13 noiembrie de la Paris „n-ar fi avut loc dacă aparatele (telefoanele) jihadiştilor n-ar fi fost criptate", criptarea „permiţându-le acestora să scape de radarele de supraveghere".

Este, în acelaşi timp, şi o confirmare a unei realităţi: fără criptare, orice platformă informatică poate fi supravegheată! Iată de ce această luptă îndârjită a autorităţile de a interzice companiilor posibilitatea de criptare a oricărei platforme mobile. „Criptarea face mai dificilă îndeplinirea misiunii noastre" a mai spus directorul NSA.

Lupta pentru controlul total al comunicaţiilor informatice este pe toate fronturile. Anul trecut, de pildă, a mai ieşit la iveală o realitate în acest sens: grupul Yahoo! declară că a fost constrâns de autorităţile americane pentru a oferi date despre utilizatori în numele securităţii naţionale, după cum relatează *AFP,* preluat de *Agerpres.* Conform celor 1.500 de pagini de documente făcute publice, „autorităţile au mers până la a ameninţa compania Yahoo! cu o amendă de 250.000 de dolari pe zi între 2007-2008 pentru a o constrânge să dezvăluie date în cadrul programului PRISM, de interceptare a telecomunicaţiilor". „Am refuzat să acceptăm ceea ce noi am considerat a fi o supraveghere contrară Constituţiei", a mai declarat Yahoo!

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Made in China

Am prezentat în numărul trecut câteva curiozităţi despre „eterna şi fascinanta" Chină, acest colos al lumii de ieri şi de azi, care – printre altele – deloc paradoxal, e considerat tărâmul religiilor, deşi e ţară comunistă. Ea numără circa 54 de milioane de creştini, 21 de milioane de musulmani şi 185 de milioane de buddhişti. Iată însă şi alte ciudăţenii legate de aceeaşi civilizaţie!

● ***V-aţi gândit vreodată că delicioasul sos numit ketchup*** nu e nici italienesc, nici american, nici franţuzesc ori nemţesc? Originea sa o regăsim, desigur, în China, unde „strămoşul" acestuia se numeşte ketsiap. Dar, fără nicio legătură cu el, tot în China a fost inventată şi... hârtia igienică, prin anii 1300. La început însă nu oricine avea „onoarea" să o utilizeze ca atare, ci numai membrii familiei imperiale!

● ***O armată de femei.*** Asta avea în vedere chiar tătucul chinezilor, tovarăşul Mao, în anul 1973. Dar o armată mai degrabă erotică, întrucât era vorba despre vreo 10 milioane de frumoase cu pielea galbenă şi ochii oblici destinate să invadeze SUA, cu scopul de a provoca o ispititoare „explozie". Una demografică, similară celei din China aceleiaşi perioade! Să nu uităm totuşi că în ultimele decenii, din cauza condamnabilei politici a copilului unic, peste un milion de fetuşi feminini au fost avortaţi în fiecare an.

● ***Prietene de închiriat.*** Un site Internet se ocupă de închirierea unei tinere care poate însoţi un bărbat în societate ori la părinţii lui, pe post de iubită, poate să manifeste o anumită afecţiune faţă de acesta în prezenţa unei persoane indicate în prealabil, să se roage pentru strămoşii decedaţi, să gătească, să facă piaţa... Dacă sunteţi dispuşi să plătiţi 31 de dolari pe oră, puteţi încerca.

● ***China e proprietara oficială a tuturor urşilor panda din lume!*** Chiar şi cei pe care îi vedem în alte ţări sunt „închiriaţi", deşi ei pot fi născuţi în afara acestei ţări. Şi, vorbind tot despre animale, să mai menţionăm că, în unele zone rurale, unele posturi de poliţie folosesc gâşte (!) pentru pază, în locul câinilor. Poate după exemplul Capitoliului?

Muşchi de vită produs în laborator

Industria cărnii, în special de bovine, va ajunge într-un viitor nu foarte îndepărtat în colaps în urma degradării mediului şi a reducerii efectivelor de animale.

Oamenii de ştiinţă s-au mobilizat în cercetări legate de obţinerea de produse alimentare de origine animală în laborator pentru a asigura consumul în condiţiile în care populaţia globală va ajunge în 2050 la aproximativ 9 miliarde de locuitori.

După ce au fost produse de japonezi primele ouă artificiale şi de germani, în 2013, primul hamburger, denumit Frankenburger, un nou produs alimentar, muşchi de vită, a fost realizat în laborator de specialişti americani ai societăţii Memphis Meats.

Totul a început prin izolarea de celule de bovine care au capacitatea de a se regenera. Acestea au fost introduse într-un mediu bogat în oxigen şi nutrimente, apoi în bioreactoare pentru a se dezvolta şi transforma în muşchi. Specialiştii nu au utilizat ser fetal bovin, fără de care cultura celulară nu se poate dezvolta, ci un produs pe bază de plante. După 21 de zile au obţinut un muşchi cu un gust şi un miros asemănătoare cu cel natural.

Coordonatorul experimentului, Uma Valeti, are certitudinea că peste 20 de ani cea mai mare parte din carnea de bovine de pe piaţa americană va fi produsă in vitro.

DORIN MĂRAN

Plete

Să vorbim corect!

O expresie pe care o auzim adesea în jurul nostru este „...avea plete lungi". Pleonasmul inclus aici este cauzat de necunoaşterea corectă a substantivului „plete" deşi este folosit la scară largă.

Dicţionarele îl definesc drept: „Părul capului lăsat să crească până la umeri sau pe spate".

Se înţelege că şi mai greşită este exprimarea „pleată lungă", forma corectă a substantivului fiind numai aceea de plural. Formularea o folosim la început ca să ne distrăm şi apoi ne trezim că ţâşneşte la lumină când ne aşteptăm mai puţin. E bine să evităm acest gen de „glumiţe" ca şi pleonasmul respectiv, care ne-ar putea pune într-o lumină defavorabilă, mai ales în faţa unor „cârcotaşi" care ţin încă la conservarea unei limbi corecte. *(I.S.)*

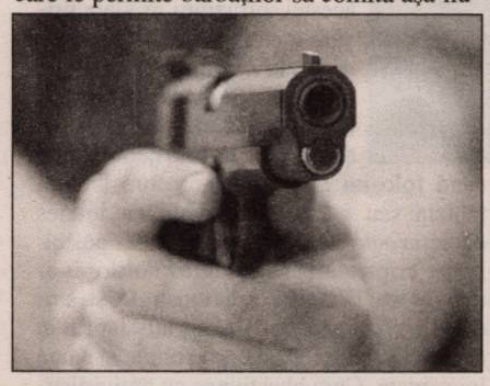
Starea de veghe

„Crime de onoare"

Între anomaliile aproape incredibile ale lumii de azi, tratamentele inumane la care sunt supuse în unele ţări femeile reduse la „statutul" de obiect, pentru vinovăţii deseori inventate, implică şi crime – numite cinic „de onoare" – pe care le înfăptuiesc chiar rude de parte bărbătească ale victimelor (fraţi, fii, taţi).

Asemenea pedepse, ce ţin de... tradiţii ancestrale, sunt în multe cazuri violurile colective, mutilarea cu acid, uciderea cu pietre, împuşcarea, iar acuzaţiile principale se referă la „îndrăzneala" femeii de a iubi un bărbat pe care cei ce o ţin în sclavie nu îl agreează. În acest sens, o faimă sinistră o are Pakistanul şi în special provincia Pendjab (Punjabul pakistanez).

Un caz terifiant e cel relatat de un oarecare Youcef, de 23 de ani, vânzător ambulant de fructe în Lahore. În noaptea de 11 spre 12 noiembrie, el a primit un telefon de la fraţii săi de 22 şi 25 de ani: „Le-am omorât pe toate. Acum vino să te ocupi de ele!" Era vorba despre Sughra, mama lor, şi surorile mai mici – Amina (15 ani) şi Muqqadas (16 ani), înjunghiate în gât de cei doi pentru că ar fi avut „un comportament nepotrivit şi umblau cu cine nu trebuie"! În mod similar, ca pedeapsă pentru că s-a căsătorit cu bărbatul pe care îl iubea, tatăl unei tinere pe nume Saba, tot din Lahore, a împuşcat-o în cap, a pus-o într-un sac şi a aruncat-o în râu. Criminalul a scăpat însă nepedepsit, din cauza unei portiţe din legislaţia pakistaneză care le permite bărbaţilor să comită aşa-numitele „crime de onoare". În mod miraculos, Saba a reuşit să supravieţuiască şi să aducă tuturor speranţa că aceste atrocităţi nu vor mai fi posibile! Povestea Sabei e prezentată într-un documentar nominalizat la Oscar şi a făcut ocolul presei internaţionale.



De menţionat că la fiecare 90 de minute o femeie e ucisă printr-o „crimă de onoare", undeva, în lume. Deşi Pakistanul a introdus în 2004 o nouă lege pentru a pune capăt acestor asasinate, 70% dintre criminali scapă nepedepsiţi din cauza sus-amintitei portiţe de scăpare din legislaţie, care permite „iertarea" lor. Dacă o femeie aduce „ruşine" asupra familiei refuzând o căsătorie aranjată, priveşte prea mult către un băiat sau e violată, un bărbat are dreptul de a o ucide. O nouă lege care urma să elimine clauza „iertării" a fost propusă de ceva timp, dar nu a ajuns să fie adoptată pentru că niciun membru influent al partidului aflat la putere nu a susţinut-o!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

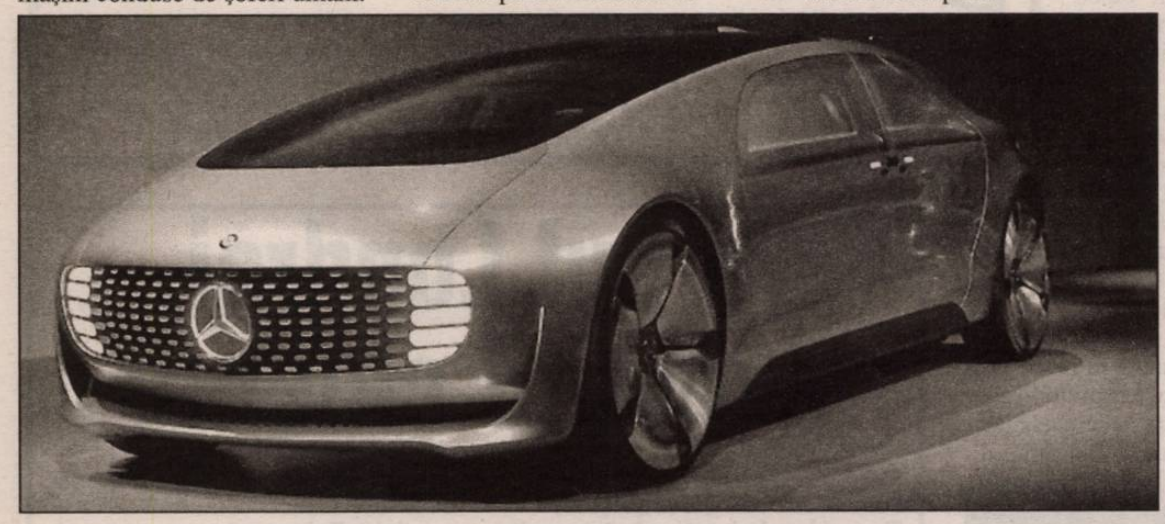
Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Viitorul maşinilor fără şofer

Chiar dacă astăzi par încă nişte dispozitive „science fiction", maşinile fără şofer vor deveni prezente larg răspândite în viitorul apropiat. Se estimează, de pildă, că toate maşinile care vor circula în Marea Britanie în jurul anului 2040 vor avea un grad ridicat de autonomie, pentru ca, un deceniu mai târziu, în această ţară să nu mai existe maşini conduse de şoferi umani.

Când acest lucru se va întâmpla, sugerează specialiştii de la Facultatea de Inginerie Mecanică a Universităţii Liverpool, 95% dintre coliziunile care au loc astăzi în trafic nu se vor mai produce! Compania Tesla a lansat deja un sistem parţial autonom de conducere a autovehiculelor, iar guvernul britanic a alocat fonduri pentru accelerarea construirii de vehicule fără şofer.

„Beneficiile implementării sistemelor autonome la autovehicule vor fi imense – numai în Marea Britanie se vor face economii anuale de peste 51 miliarde de lire sterline, graţie scăderii numărului de accidente, productivităţii sporite şi dezvoltării comerţului", apreciază Philippa Oldham, şefa echipei care a realizat acest studiu de impact.



Vă doare capul?

Ţineţi un creion între dinţi!

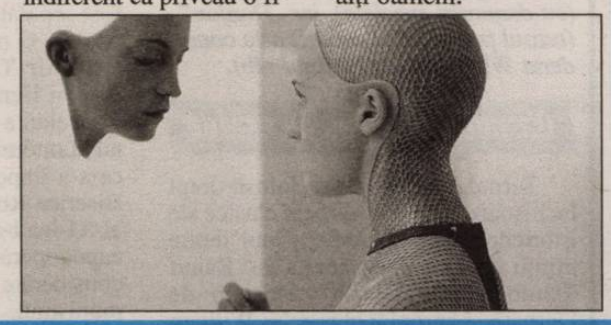
Indiferent că apare după o zi grea la serviciu sau o după-amiază zgomotoasă petrecută cu copiii, o durere de cap nu este niciodată binevenită. Dar, în loc să vă îndreptaţi direct spre cutia cu medicamente sau spre cabinetul doctorului, aţi putea apela la o soluţie mult mai simplă: să ţineţi strâns între dinţi un creion.

Dr Jane Leonard, o specialistă în chirurgie estetică din Manchester, Marea Britanie, afirmă că majoritatea durerilor de cap sunt determinate de stres, anxietate şi oboseală, fiind produse, de obicei, de spasme ale muşchilor capului, gâtului, maxilarului şi scalpului. Dr Leonard susţine că, pentru a diminua spasmele produse, în principal, de muşchiul temporalis, aflat în zona tâmplelor, şi de muşchii masticatori, de la nivelul maxilarului, cel mai bine este să ţinem un creion între dinţi, timp de câteva minute, fapt care va permite muşchilor tensionaţi să se relaxeze, determinând diminuarea şi chiar dispariţia durerilor de cap.

Ne vom îndrăgosti de roboţi?

Ideea, întâlnită în atâtea cărţi şi filme ştiinţifico-fantastice, potrivit căreia oamenii s-ar putea îndrăgosti de roboţi, ar putea fi mult mai aproape de realitate decât ne imaginăm. Un recent studiu a stabilit că oamenii au potenţialul de a empatiza cu roboţii, chiar şi dacă ştiu că aceştia nu manifestă sentimente şi emoţii. Descoperirea a fost făcută după ce savanţii au cerut unui grup de voluntari să privească imagini ale unor braţe de oameni şi de roboţi în situaţii ce implicau durere – ca de pildă – tăierea pielii cu un cuţit. După ce au studiat semnalele electrice transmise de creier, cercetătorii au ajuns la concluzia că oamenii dovedeau nivele de empatie similare, indiferent că priveau o fiinţă umană sau un robot.

Studiul a fost desfăşurat de specialiştii de la Universitatea Tehnologică Toyohashi şi Universitatea Kyoto, din Japonia şi a oferit prima dovadă neurofiziologică a faptului că oamenii au abilitatea de a empatiza cu roboţii. Rezultatele sugerează că empatizăm cu roboţii humanoizi la fel cum empatizăm cu alţi oameni.



Nutrienţii modifică genele!

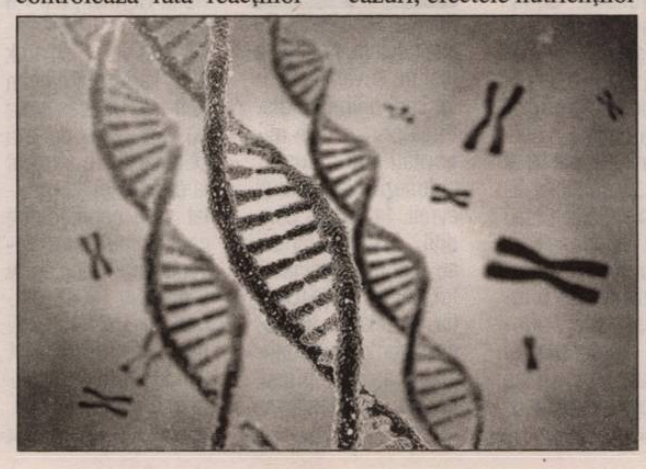
Până în prezent, se credea că genele guvernează modul în care corpurile noastre metabolizează hrana consumată. Un nou studiu relevă însă că şi nutrienţii pot altera felul cum genele noastre se comportă, iar acest lucru ar putea avea un impact direct asupra stării de sănătate. Acest lucru ar putea explica variaţiile de zi cu zi ale felului cum genele funcţionează. Precum se ştie, proteinele sunt „salahorii" celulelor şi corpul uman le foloseşte pentru o gamă largă de funcţii biologice. De pildă, unele sunt folosite ca „blocuri de construcţie" pentru păr şi unghii, în vreme ce muşchii conţin proteine numite actină şi miozină.

Alte tipuri de proteine transportă oxigenul prin corp şi luptă contra infecţiilor, în vreme ce enzimele controlează rata reacţiilor chimice din corp, care produc alte molecule. Dacă nivelul producţiei de proteine este schimbat, efectul asupra modului în care corpurile noastre se dezvoltă, răspund la boli sau reacţionează la mediu poate fi devastator.

Dr Markus Ralser, biochimistul de la Universitatea Cambridge care a condus acest studiu susţine că „aproape toate genele din celulă sunt influenţate de schimbările provocate de nutrienţi. De fapt, în multe cazuri, efectele nutrienţilor s-au dovedit atât de puternice încât schimbarea profilului metabolic al celulei a determinat unele gene să se comporte într-o manieră total diferită".

Cercetătorii au făcut experimente pe drojdii, ajungând la concluzia că nouă din zece gene, precum şi proteinele produse de acestea, au fost afectate de schimbările din metabolismul celular determinate de alimentaţie. Deocamdată, savanţii nu au putut afla în mod clar felul cum anumite alimente influenţează diferite gene, dar cercetările lor ar putea explica de ce oamenii răspund în mod diferit la administrarea anumitor medicamente.

Descoperirea le-ar permite să dezvolte noi modalităţi de tratare a cancerului, boală care, precum se ştie, alterează procesele metabolice.



Fumatul şi... omul de Neanderthal!

Deşi oamenii de Neanderthal s-au despărţit cu zeci de mii de ani în urmă de actuala specie umană, unele hibe şi defecte ale omului modern ar putea fi o moştenire nedorită de la aceştia. Astfel, n-ar fi exclus ca genele transmise de la îndepărtatele noastre rubedenii, care s-au încrucişat cu oamenii acum circa 50.000 de ani, să ne influenţeze şi astăzi caracterul, generând dependenţe, precum cea de alimente sau de tutun, dar şi depresii.

Experţii de la universitatea americană Vanderbilt au comparat genele a 28.000 de oameni cu datele medicale ale acestora, ajungând la concluzia că ADN-ul moştenit de la omul de Neanderthal are puternice legături cu o serie de caracteristici şi condiţii, inclusiv riscul dependenţei de nicotină şi obezitatea sau riscul de a face un atac de cord. Cu alte cuvinte, dacă nu vă puteţi lăsa de fumat şi nici nu vă trage inima să mai daţi jos câteva kilograme, daţi vina pe... neanderthalianul din voi!

De asemenea, tot genele transmise de la omul de Neanderthal ar putea fi de vină pentru tulburări ale tractului urinar, ca incontinenţa sau infecţiile vezicii urinare sau hipercoagularea sângelui. Se estimează că între 1 şi 6% din ADN-ul locuitorilor Europei şi ai unei mari părţi din Asia ar fi fost moştenit de la omul de Neanderthal, cifra ajungând la 30% în cazul locuitorilor din Asia de Est.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Războaie cu fitil scurt

În materie de conflicte militare, este dificil de estimat cât va dura o confruntare pentru care s-au pregătit ambele tabere. Când armatele inamice sunt echivalente, însuşi epilogul războiului este imprevizibil. Dar există şi războaie care izbucnesc fără o pregătire specială şi care se desfăşoară cu viteză, tocmai pentru că una dintre tabere este surprinsă de atacurile inamicului. Există în lume câteva recorduri care pot reprezenta lecţii pentru amatori...

◆ ***Războiul Angliei cu Zanzibarul.*** Sultanatul Zanzibarului, care pe atunci (finele secolului XIX) cuprindea atât arhipelagul Zanzibar, cât şi Kenia, se afla sub controlul Marii Britanii. La 27 august 1896 a izbucnit războiul, căci cu două zile mai devreme murise sultanul Hamad (pro-englez) şi succesorul a fost sultanul Kalid, care nu era cel dorit de englezi. Crucişătoarele britanice au început bombardamentul reşedinţei sultanului la ora 9,00, iar după aproximativ 40 de minute, sultanul Kalid a capitulat. În locul lui, englezii l-au întronat pe sultanul Hamud... A fost cel mai scurt război din istorie.

◆ ***Războiul de şase zile.*** Conflictul dintre statul Israel şi alianţa arabă formată din Egipt, Iordania şi Siria a durat între 5 şi 10 iunie 1967 şi a intrat în istorie sub numele de "Războiul de şase zile". Motivul acestui conflict militar este unul complex şi implică situaţii teritoriale, devierea cursului Iordanului, atacuri armate în zone delicate etc. Un apogeu al tensiunii l-a reprezentat blocarea Strâmtorii Tiran (care face trecerea din Golful Aqaba în Marea Roşie) pentru Israel. Atacurile Israelului au debutat la 5 iunie, când 11 baze aeriene egiptene sunt atacate simultan. Atacurile evreilor continuă şi la 8 iunie Egiptul capitulează (tancurile israeliene ajunseseră la Suez). La 9 iunie Israel cucereşte o parte din Platoul Golan. La 10 iunie încetează focul, Israelul dobândind un teritoriu de aproape patru ori mai mare decât la debutul acţiunii. Statele Pactului de la Varşovia au condamnat Israelul, cu excepţia României. Pe atunci, ministru de externe era Corneliu Mănescu. România şi-a păstrat relaţiile diplomatice cu Israel.

◆ ***Războiul sârbo-bulgar.*** Conflictul armat dintre Serbia (care atunci era regat) şi Principatul Bulgariei a durat 14 zile şi s-a desfăşurat între 14 şi 28 noiembrie 1885. Motivul a fost unificarea dintre Rumelia Orientală şi Bulgaria, ambele sub suzeranitate otomană. În aceste condiţii, marile puteri europene erau nemulţumite şi regele sârb Milan I a declarat război noului stat, care devenea o primejdie pentru Serbia. Turcii nu au intervenit şi, sub ameninţarea Imperiului Austro-Ungar, războiul s-a terminat fără modificări teritoriale şi cu recunoaşterea unificării Bulgariei, care de jure a câştigat conflictul.

◆ ***Al Doilea Război Balcanic.*** În confruntarea militară denumită astfel a fost implicată şi România. Războiul s-a desfăşurat între 16 iunie şi 18 iulie 1913. Ca urmare a nemulţumirilor cauzate de rezultatele Primului Război Balcanic, regele Ferdinand al Bulgariei declară război Serbiei şi Greciei, la 16 iunie. De fapt, împotriva pretenţiilor bulgarilor s-au aliat şi România, Muntenegru şi Imperiul Otoman (care dorea recucerirea unor teritorii pierdute). Bulgaria a pierdut teritorii cucerite în Primul Război Balcanic, iar România a dobândit sudul Dobrogei.

Al doilea Război Balcanic

Fotodocument

Puterea artileriilor

Primului Război Mondial i se mai spune şi „Războiul artileriilor", deoarece această armă s-a dezvoltat foarte mult în perioada 1914-1918 pentru a contracara un altfel de război, şi anume cel al tranşeelor. Şi asta pentru că tranşeele reprezentau un obstacol pentru înaintarea blindatelor. Totodată, tunurile reprezentau arma ideală pentru a intimida adversarul şi a lovi de la distanţă centrele de comandă. În imagine este un uriaş tun britanic, deplasabil pe orice teren, cu roţi metalice.

Turnul Londrei, execuţii celebre

Una dintre atracţiile turistice ale Londrei este măreţul şi „fiorosul" Turn al Londrei, unde au căzut multe capete de rang înalt, unde a existat o menajerie cu animale sălbatice nemaivăzute în Europa medievală, cu bijuteriile Coroanei (pe care ofiţerul Thomas Blood a încercat să le fure, în 1671, şi care a fost iertat de Charles al II-lea) şi, nu în cele din urmă, cu fantomele celor decapitaţi care bântuie neîngrădite printre pereţii de piatră. Numele de „Turnul Londrei" este, poate, derutant, deoarece de fapt este vorba despre un ansamblu complex uriaş, format din două ziduri poligonale concentrice şi dotat cu edificii necesare membrilor Curţii regale. Sunt în total opt turnuri (cu denumiri speciale), iar „Donjon" (turnul principal al cetăţii) este considerat White Tower (Turnul alb).

Oaspeţi de seamă pe eşafod

Turnul Londrei a fost folosit drept închisoare între două repere clasice ale istoricilor englezi. Astfel, unul dintre primii deţinuţi înregistraţi a fost Ranuf Flambart (1060-1128), episcop de Durham şi apropiat al regelui William Rufus. El a fost închis în Turn în 1100, pentru fraude financiare (era de fapt un „ţap ispăşitor"). A fost primul prizonier care a reuşit să fugă şi să se ascundă în Normandia. Ultimii închişi în celebra citadelă au fost fraţii gemeni Ronald şi Reggie Kray, capi ai crimei organizate din Londra în anii 50-60. Au primit închisoare pe viaţă.

Execuţie prin decapitare

Regina Elisabeta I a fost închisă în Turnul Londrei aproape un an, sub acuzaţia de susţinere a rebelilor protestanţi. Numită şi „Regina virgină", Elisabeta I a domnit între 1558 şi 1603, perioadă în care Anglia a obţinut o uriaşă victorie navală, contra Spaniei. Tot Elisabeta I a avut grijă ca verişoara ei catolică, Mary a Scoţiei, să fie executată.

Anne Boleyn, a doua nevastă a regelui Henry al VIII-lea şi mama reginei Elisabeta I, a avut o căsnicie de numai trei ani (1533-36), întrucât n-a născut băiat şi Henry pusese deja ochii pe Jane Seymore. Un călău adus din Franţa i-a tăiat capul în Turnul Londrei (a nu se înţelege greşit: execuţiile se desfăşurau pe un eşafod din afara locului de deţinere, în curte, pentru a fi vizionate doar de înalţi nobili).

Lady Jane Grey sau „Regina de nouă zile" a fost suverană (discutabil) în iulie 1553. A fost executată pentru „înaltă trădare". Catherine Howard a fost regină şi consoartă pentru Henry al VIII-lea un an (1540-41), dar i-a fost separat capul de trup pe motiv de adulter. O mare personalitate a Renaşterii, Sir Thomas More, consilier al regelui Henry al VIII-lea şi înalt Lord Cancelar, a fost şi el o victimă în Turnul Londrei, acuzat de trădare pentru că s-a împotrivit separării Angliei de Biserica Romano-Catolică. Papa Pius al XI-lea l-a canonizat. Ideile sale din capodopera „Utopia" (1516) au fost considerate de unii ca anticipând comunismul.

Enigma prinţilor dispăruţi

De Turnul Londrei este legat un misterios episod al istoriei Angliei, şi anume dispariţia prinţilor şi fraţilor Edward al V-lea şi Richard de Shrewsbury. Aceştia erau fiii lui Edward al IV-lea, iar primul era succesor de drept la tron. După moartea neaşteptată a tatălui lor, ei au fost duşi în Turnul Londrei, pregătindu-se încoronarea. Dar au dispărut şi Richard al III-lea, viitorul rege şi unchiul lor, nu a fost străin de acest fapt.

Turnul Londrei

Astăzi în istorie

10 martie 1845

S-a născut ţarul Rusiei Alexandru al III-lea

Penultimul ţar al Rusiei, Alexandru al III-lea s-a născut la 10 martie 1845 în Palatul de larnă din Sankt Petersburg, fiind al doilea fiu al lui Alexandru al II-lea şi al Mariei de Hesse (fiică a lui Ludwig al II-lea, mare duce de Hesse).

Se spunea despre Alexandru că adora muzica şi baletul, dar că este cam lipsit de eleganţă şi rafinament. Fratele său mai mare, Nicolae era ţarevici – conform cutumei referitoare la primul băiat născut –, de aceea educaţia lui n-a fost la fel de „atentă". Numai că Nicolae moare subit în 1865 şi el devine ţarevici. Până să acceadă la tron, în 1881, Alexandru nu a contat în viaţa politică. De altfel, el nu era de acord cu deciziile interne ale tatălui său, de care s-a înstrăinat mai ales când acesta a început o relaţie cu Caterina Dolgorukova. Scandalul s-a stins o dată cu asasinarea lui Alexandru al II-lea de către teroriştii din gruparea Narodnaia Volia. A devenit imediat ţar al Rusiei şi politicile liberale ale părintelui său au fost abandonate.

Alexandru al III-lea a promovat trei principii esenţiale: ortodoxia, autocraţia şi naţionalismul (foste concepte ale bunicului său, Nicolae I). Cu alte cuvinte, noul ţar a fost un suveran absolut care a vrut să distrugă principalele minorităţi din Rusia: polonezii, germanii şi evreii. În aceste condiţii, inamicii ţarului au plănuit asasinarea lui, dar Okhrana (poliţia secretă) a descoperit complotul. Atentatorii au fost prinşi, printre ei aflându-se şi Alexandru Ulianov, fratele lui Lenin. Au fost spânzuraţi în 1887. Anul următor, trenul imperial este deraiat de sabotori, dar ţarul a avut răni uşoare.

Pe plan extern, Alexandru al III-lea a fost un pacifist. Nu a agreat politica Imperiului German, dar i-a respectat pe cancelarul Otto von Bismarck şi pe kaiserul Wilhelm al II-lea. Din căsătoria cu prinţesa daneză Dagmar (care a trecut la ortodoxie) au rezultat şase copii, dintre care primul fiu a devenit ţarul Nicolae al II-lea (din 1894), ultimul al Rusiei. Grav bolnav de rinichi, Alexandru al III-lea moare în octombrie 1894.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Astronomii şi iluzia „SFERELOR DYSON”

Acum 50-60 de ani, entuziasmul privind cucerirea Cosmosului era la culme. Au fost lansate primele nave si sonde spaţiale.

Populaţia globului, ca şi consumul de energie creşteau exponenţial şi toată lumea era convinsă că această tendinţă va dura sute sau mii de ani de acum înainte; de pildă, că suprapopularea va obliga omenirea să emigreze pe alte planete, iar cei care vor rămâne aici vor folosi tot mai multă energie, până ce, de la o vreme, vor fi obligaţi să capteze întreaga energie pe care Soarele o răspândeşte în spaţiu.

În această atmosferă de entuziasm general (pe care deceniile care au urmat au temperat-o drastic), astronomul Freeman Dyson a propus în 1960, ca atunci când va fi nevoie să i se utilizeze întregul flux de căldură şi lumină, să se construiască o sferă în jurul Soarelui, la o distanţă cam de 2 ori mai mare decât orbita Pământului. Sfera ar fi avut o grosime de numai 2-3 metri şi s-ar fi realizat „demontând” miezul metalic al planetei Jupiter. S-a demonstrat imediat că o astfel de sferă ar fi instabilă mecanic, extrem de vulnerabilă la loviturile asteroizilor şi ar fi supusă unor forţe care ar duce rapid la dezmembrarea sa şi la prăbuşirea în Soare. Dyson a propus imediat o a doua soluţie – o „sferă”, de astă dată nu rigidă ci formată dintr-un număr imens de sateliţi artificiali rotindu-se în jurul Soarelui pe orbite circulare diferite, cu precauţii speciale ca să nu se ciocnească între ele. Laolaltă ele ar capta practic toată energia solară, trimiţând-o spre destinaţiile necesare, în general pământene. „Sfera” (de fapt „norul”) de obiecte rotitoare ar avea în acest caz grosimea de circa un milion de kilometri.

S-a propus şi un al treilea tip de *Sferă Dyson*, constând dintr-o folie foarte subţire, staţionară, umflată din interior de presiunea razelor solare; unicul ei rol fiind să colecteze energia şi s-o dirijeze spre punctele locuite.

Manual de construcţie

Dar cum s-ar putea construi o astfel de sferă? Între diverse soluţii propuse au apărut, în acest sens, şi proiecte ale unor linii de asamblare formate din *sisteme de microroboţi cu autoreplicare,* deci care s-ar putea înmulţi (duplica) prin propriile dotări, în timpi incredibil de scurţi, de pildă în două milisecunde, timpi care depind în primul rând de capacitatea de răcire a componentelor. Dacă la construirea acestor sisteme s-ar utiliza nanotehnologii la nivel molecular, un astfel de sistem ar putea transforma într-o sferă Dyson (sau în ceva de genul acesta...) materia unei planete precum Pământul, într-un interval de timp de la câteva zile la câteva decenii.

La fel ca şi iluzia SETI, ideea existenţei sferelor Dyson nu a dispărut din agenda astronomilor respectabili. Ele au fost căutate cu asiduitate în tot acest timp, în ideea că o civilizaţie care ne-a luat-o înainte, fie şi cu câteva milenii, trebuie să-şi fi construit o astfel de sferă în jurul stelei de baştină. Un astfel de „obiect Dyson” ar semăna cu o protostea, întrucât ar absorbi majoritatea radiaţiilor vizibile şi de frecvenţă mai înaltă şi ar lăsa să treacă doar o parte din radiaţiile infraroşii. După Dyson „ar trebui căutate variaţiile neregulate de luminozitate, cauzate de lumina stelei, trecând prin fisurile perdelei, ca şi paraziţii electromagnetici şi radio, produşi de operaţiile electrice de mare anvergură...”.

Iată că în toamna lui 2015 astronomii au dat pentru prima oară de un fenomen care ar putea fi – şi-au amintit ei – o sferă Dyson. Steaua în cauză se numeşte KIC 8462852. Situată la aproximativ 1500 de ani-lumină distanţă, undeva între constelaţiile Lebăda şi Lira, ea este mai luminoasă, mai fierbinte, şi mai masivă decât Soarele.

Fenomenul a fost descoperit pentru prima data de telescopul spaţial Kepler al NASA în 2009, iar oamenii de ştiinţă au urmărit de atunci lumina pe care o emite, laolaltă cu lumina venind de la alte 150.000 de stelele recent descoperite. Aceasta este cea mai bună modalitate de a descoperi „exoplanete”. Uşoarele variaţii de luminozitate ale unei stele, dacă se dovedesc periodice, semnalează faptul că astrul ar putea avea unul sau mai multe planete, obiecte mari care orbitează în jurul ei. Scăderile de luminozitate sunt de obicei foarte uşoare, lumina stelelor diminuând, cu mai puţin de 1 la sută, o dată la fiecare câteva zile, săptămâni, sau luni, în funcţie de mărimea orbitei planetei, a explicat astronomul Phil Plait publicaţiei on-line *Slate magazine.*

Ceea ce face ca steaua KIC 8462852 să fie specială este că scăderile sale de luminozitate, urmărite în toată această perioadă, nu doar că sunt mult mai multe decât era de aşteptat, dar aceste variaţii sunt şi foarte neregulate. Deci ele nu sunt cauzate de obiecte care orbitează cu o anumită periodicitate, ci observăm doar o adunătură de succesiuni ciudate de blocare a luminii, în care astronomii nu au reuşit să identifice nicio regulă.

Şi nu sunt nici acele scăderi de luminozitate cu care astronomii au fost obişnuiţi urmărind eventuale planete. Oamenii de ştiinţă au raportat că, la un moment dat, cantitatea de lumină a stelei a scăzut cu 15 la sută, iar într-un alt caz, chiar cu 22 la sută. Acest fapt arată extrem de multe unui astronom – spune Plait – „ştim imediat că aici nu avem de-a face cu o planetă. Chiar şi o planetă de dimensiunile lui Jupiter poate bloca doar aproximativ 1 la sută din lumina unei stele de acest tip, cam atâta cât primeşte planeta de la soarele său. Blocarea nu poate fi cauzată nici de o altă stea; dacă ar fi aşa, am vedea-o dacă ar fi acolo. În plus, şi în acest caz scăderea de luminozitate ar trebui să fie periodică. Indiferent ce blochează steaua, este ceva mare, care ar putea avea chiar jumătate din lăţimea stelei în sine!”

Explicaţia cea mai la îndemână pentru sutele de evenimente neregulate de scădere a luminozităţii este că steaua KIC 8462852 este înconjurată de o în formaţie densă de „gunoi spaţial” – de toate tipurile de roci şi praf de diferite forme şi dimensiuni – scrie Ross Andersen, jurnalist de ştiinţă, în revista *The Atlantic.* Singura problemă este că acest lucru se întâmplă doar atunci când o stea este tânără, dar dovezile indică faptul că KIC 8462852 este matură. „Dacă ar fi fost tânără, era normal să fie înconjurată de praf, care ar emana suplimentar lumină infraroşie”, scrie Andersen. „Cu toate acestea, nu se constată un plus de lumină infraroşie în jurul acelei stele”. „Noi nu am mai văzut ceva care să semene cu această stea... A fost foarte straniu... Neam gândit că ar putea fi date eronate sau mişcări necontrolate ale telescopului spaţial, dar totul a fost verificat şi găsit în ordine” i-a spus jurnalistului, Tabetha Boyajian, cercetătoare la Universitatea Yale din SUA.

Praf celest?

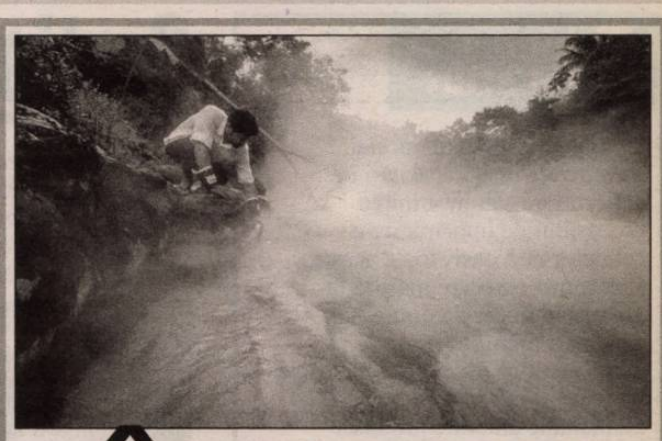
Deci, care să fie explicaţia? Există mai multe variante rezonabile care pot fi luate în considerare, şi da... cea cu extratereştri este una dintre ele...

Cea mai bună explicaţie este că, la un moment dat, o altă stea a trecut în sistemul KIC 8462852 şi a provocat o perturbare gravitaţională care a făcut ca o cantitate imensă de comete să fie deviată spre astrul central, înainte ca ele să fie expulzate din nou în spaţiu. Şi chiar se întâmplă ca în zonă să existe, conform observaţiilor, şi o altă stea, suficient de aproape de KIC 8462852, pentru a face plauzibilă această variantă.

„Dar asta ar fi o coincidenţă extraordinară, întrucât trebuia să se fi produs extrem de recent, doar cu câteva milenii înainte ca oamenii să fi reuşit să plaseze un telescop în spaţiu. La nivel cosmic, e un interval de timp foarte îngust”, spune Andersen.

Şi apoi, există problema întunecării cu 22 la sută. O masă de comete ar putea bloca într-adevăr lumina atât de mult? Când astronomul Jason Wright de la *Pennsylvania State University* a examinat datele colectate, a spus că de data aceasta ar trebui să luăm în considerare că am prins probabil o civilizaţie extraterestră avansată în procesul de construire a ceva masiv în apropierea stelei KIC 8462852. Aşa cum a declarat el pentru *The Atlantic:* „Ipoteza extraterestră ar trebui să fie întotdeauna ultima pe care s-o luăm în considerare, dar de data aceasta ceea ce am găsit seamănă prea mult cu ceea ce am presupus încă demult că ar trebui să construiască o civilizaţie extraterestră”.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



„ÎNVIEREA” unei vechi legende

În mentalul individual, dar mai ales în cel colectiv, legenda e un fel de naraţiune fantezistă, ticluită ingenios de minţi prodigioase, care poate avea la bază (dar nu obligatoriu) un minuscul sâmbure de adevăr. În esenţă, totuşi, ea ar fi invenţie pură. Pentru cei subordonaţi în mod necondiţionat, sută la sută, gândirii raţionaliste nici nu se poate discuta despre îndoieli şi contraargumente, însă lucrurile stau, realmente, altfel. Un exemplu devenit clasic: incredibila descoperire a locului anticei cetăţi Troia de către Heinrich Schliemann, pornind de la scrierile lui Homer, pe care toţi le considerau... literatură.

Un „tezaur” fierbinte precolumbian

Relativ recent, fabuloasele ţinuturi de pe teritoriul statului Peru au dat la iveală realitatea unei alte legende străvechi. Este vorba despre un misterios râu a cărui apă lasă impresia că fierbe la propriu, oricum, având o temperatură foarte ridicată, apropiată de clasicele 100ºC. Tradiţia indigenilor îl identifică sub numele Shanay-timpishka, ceea ce înseamnă „care-fierbe-sub-căldura-soarelui”.

Tânărul geolog peruvian Andrés Ruzo cunoştea povestea din copilărie, fiind de atunci fascinat de ceea ce s-ar fi putut afla dincolo de cuvinte şi de puterea limitată a imaginaţiei. Mai târziu, apropiindu-se şi din perspectivă profesională de miezul legendei, a întrebat numeroşi specialişti dacă ar fi posibilă existenţa unui râu care „să fiarbă”. În unanimitate, răspunsul a fost un „NU”, categoric! Cu toate acestea, apropiaţi ai săi declarau că au văzut cu ochii lor ciudatul râu, iar însăşi mama lui afirma chiar că s-a scăldat cândva în apele acestuia.

Mister încă nedezlegat

Pentru a avea inima împăcată Andrés Ruzo a pornit pe urmele relatărilor orale, prin cele mai sălbatice unghere ale pădurii peruviene. Şi astfel, în 2011 a descoperit faimoasa apă care fierbe. Trei ani mai târziu, după îndelungi şi minuţioase cercetări pe cont propriu, a prezentat rezultatele în cadrul unei conferinţe şi a scris o carte (The Boiling River), în care relatează detalii despre aventura sa, insistând pe fluviul legendar, a cărui istorie nu minţise. De fapt, „nu este o legendă! – a afirmat el, vizibil deranjat de scepticismul unei părţi a auditoriului comunicării sale. Temperatura medie a râului este de 86ºC, apa nu fierbe cu adevărat, însă e undeva aproape de acest fenomen.”

Într-adevăr, pe mai multe imagini luate de Ruzo pe parcursul cercetărilor sale se vede clar cum undele râului se agită la fel ca atunci când apa dintr-un vas expus temperaturii înalte se apropie de fierbere, se pot observa emanaţii de căldură şi se aud, pe sonorul filmului, sunete specifice fierberii. Iar pentru ca misterul să fie şi mai adânc, geologul a precizat că nu e vorba despre un curs de apă insignifiant: lăţimea râului e de aproape 25 de metri, adâncimea maximă măsurată de 6 metri, iar lungimea de peste 6 kilometri. Cum e posibil, aşadar, ca un asemenea râu să rămână la o temperatură atât de ridicată? Cazuri oarecum similare din lume (Islanda, Parcul Yosemite din SUA) au în proximitate un vulcan. Or, în situaţia de faţă cea mai apropiată formaţiune vulcanică se află la peste 700 de kilometri depărtare de râul care fierbe!

* * *

Pentru moment, „dosarul Shanay-timpishka” rămâne deschis. Mai ales că, spune Ruzo, orice fiinţă vie care s-ar aventura în apele fierbinţi e sortită pieirii, primul simţ ce se pierde în mod dramatic fiind vederea. Însă tot el, în colaborare cu doi biologi, a făcut o altă descoperire de senzaţie: apele fierbinţi găzduiesc totuşi microorganisme necunoscute care rezistă la asemenea temperaturi. Şi, de data asta putem fi convinşi, nu e vorba despre o legendă.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Minerale şi vitamine pentru creier

Îmbunătăţirea memoriei, menţinerea unei capacităţi de concentrare sau încetinirea procesului de îmbătrânire a celulelor nervoase, toate acestea sunt într-o oarecare măsură la îndemâna fiecăruia dintre noi. Cercetări minuţioase au demonstrat că un creier sănătos se menţine şi introducând în alimentaţie anumite produse. Grăsimile sănătoase necesare funcţionării optime a sistemului nervos sunt responsabile de protejarea şi hrănirea neuronilor. Şi aceasta pentru că majoritatea celulelor creierului au în structura lor cele mai importante grăsimi sănătoase, respectiv acizii graşi Omega 3.

Logic, sfatul ce se impune este să nu ocoliţi alimentele bogate în Omega 3: somonul, tonul alb, uleiul din seminţe de in, nucile sau ouăle.

Este ştiut că pe măsură ce înaintăm în vârstă radicalii liberi vor produce un stres oxidativ asupra neuronilor ducând a deteriorarea celulelor nervoase. Efectul poate fi combătut de antioxidanţii prezenţi în procent mare în fructele de pădure dar şi în spanac, broccoli, usturoi, morcov, roşii sau cereale integrale.

Cele mai bune surse de proteine care pot contribui la creşterea puterii de concentrare şi a energiei sunt produsele lactate, ouăle, fructele de mare şi soia.

Buna funcţionare a creierului este asigurată şi de anumite minerale şi vitamine. Carenţa acestor elemente duce la deficienţa de învăţare sau incapacitate de concentrare. Este vorba despre vitamina C, despre vitaminele B12 şi B16, despre fier şi calciu.

Este limpede că respectând aceste sfaturi contribuiţi la menţinerea unui creier şi a unui sistem nervos sănătos.

Dr. VALERIU MANTA

Graţioase chiar şi în ploaie

În această primăvară puteţi rămâne fermecătoare chiar şi în zilele ploioase. Fie purtaţi blugi, bluză şi cardigan, fie o fustă viu colorată şi un pulover, nu trebuie să vă lipsească umbrela transparentă. Este în vogă, de asemenea, trenciul imprimat cu desene grafice sau obiectele vestimentare cu decupări simetrice.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Străluciri misterioase

Pietrele preţioase ascund o mare doză de mister. Specialiştii în cristaloterapie dar nu numai ei cred în capacitatea pietrelor preţioase şi a cristalelor de mină de a transmite, de a dirija şi canaliza energiile utilizându-le pentru vindecarea emoţională, mentală şi fizică.

Mai recent s-a demonstrat că şi geometria are rolul ei în acest proces. Se afirmă astfel că pietrele care au un număr impar de faţete ajută la vindecare iar faţetele în număr par transformă piatra într-un bun energizant. La fel de importantă în folosirea pietrelor este culoarea acestora datorată compoziţiei, asocierii de diferite metale dar şi incluziunilor.

Specialiştii spun că pietrele de culoare roşie, galbenă sau portocalie produc energie. Cristalele transparente şi acvamarinul sunt vindecătoare iar cele de culoarea lavandei sau albastru violet au un efect calmant.

Pe toate meridianele planetei circulă numeroase ipoteze referitoare la „magia pietrelor preţioase". Aşa cum spuneam, asiaticii consideră că şi geometria are un cuvânt de spus. Un pandantiv sau un inel de formă pătrată bătut cu pietre preţioase sau semipreţioase ar avea puterea de a atrage prosperitatea şi forţa celui care-l poartă. Forma de pătrat energizează pietrele făcându-le să acţioneze mai puternic.

Grecii consideră că un colier, un pandantiv în formă de măr aduce noroc şi armonie în viaţa celui care-l poartă. Tot grecii spuneau că podoabele în formă de struguri simbolizează succesul iminent. Etalarea unui pandant în această formă prezice o turnură favorabilă a şanselor şi a destinului. Dacă sunteţi la început de carieră purtaţi o bijuterie ce seamănă cu forma strugurelui din pietre preţioase sau semipreţioase şi succesul vă este asigurat.

Budiştii au o admiraţie specială pentru jad. Celor care au mari ambiţii în planul cariere li se recomandă un mic dragon şi o broască ţestoasă din jad. Dragonul dă curaj iar broasca oferă sprijinul de care aveţi nevoie pentru susţinerea ideilor.

Pentru calmarea emoţiilor şi al tracului în cazul celor care se adresează publicului, egiptenii recomandau folosirea agatei albastre. Şi arabii cred ca ametistul ajută mult în comunicare. O pietricică de ametist purtată sau un copăcel cu ametiste puse pe birou vor îndepărta animozităţile cu cei din jur şi vor favoriza comunicarea.

Dosarele frumuseţii

4 soluţii rapide

Dacă cumva în această dimineaţă chipul dumneavoastră pare tern, tenul şi-a pierdut strălucirea şi cearcănele sunt mai adânci ca altădată avem soluţii. Soluţii rapide de împrospătare şi revitalizare care pot reda pielii un aspect sănătos, catifelat, tânăr.

❶ ***Masajul cu cuburi de gheaţă*** înviorează aspectul tenului, înlătură semnele de oboseală şi pungile de sub ochi. De asemenea, tonifică şi închide porii. Dacă aţi fost prevăzătoare şi cuburile de gheaţă ascund în compoziţie infuzii de plante de gălbenele, de tei, de muşeţel beneficiile masajului vor fi şi mai eficiente.

❷ ***Sucul de castravete proaspăt sau feliile de castravete*** ajută la estomparea cearcănelor, la calmarea şi hidratarea pielii. Reprezintă un remediu bun după o noapte de nesomn dar şi pentru dezumflarea pungilor de sub ochi. Procedeul simplu îmbunătăţeşte rapid aspectul pielii. Pentru rezultate evidente se repetă metoda câteva zile la rând.

❸ ***Uleiurile naturale hidratante regenerează şi revitalizează tenul.*** Printre cele mai recomandate în cazul tenului obosit sunt uleiul de caise sau uleiul de susan. Aceste uleiuri întineresc aspectul tenului, previn îmbătrânirea şi redau luminozitatea şi culoarea naturală a pielii. Uleiul se aplică în cantitate mică pe tenul curat, se masează uşor şi se lasă să intre în piele.

❹ ***O mască cu ingrediente naturale din miere şi banană*** are efecte revitalizante care redau pielii strălucirea, luminozitatea şi un aspect întinerit. Banana menţine hidratarea, şi furnizează vitamine, iar mierea are efect antioxidant. Se aplică masca pe faţă, se lasă 15 minute să acţioneze apoi se clăteşte obrazul fie cu apă călduţă, fie cu o infuzie de plante.

Gastronomice

Lipii umplute

2 lipii libaneze, 150 g mozzarella, 100 g kaizer, 1 fir ceapă verde, busuioc uscat, sare, piper alb.

Se încălzesc lipiile într-o tigaie, apoi se pun deasupra rondelele de mozzarela, kaizerul şi ceapa tăiată rondele. Se condimentează cu busuioc, sare şi piper. Deasupra se pune şi cealaltă lipie, se mai lasă câteva secunde şi se întorc pentru a se prăji puţin. Se mai lasă 1 minut, apoi se scoate lipia din tigaie. Se taie în patru şi se poate servi.

Salată cu ţelină

O ţelină potrivită, 3 morcovi, o ridiche, 4 mere, sare, ulei, zeamă de lămâie.

Se curăţă ridichea, morcovii şi ţelina de coajă, apoi se spală bine. Merele se spală şi se dau prin răzătoarea mică. Într-un bol se amestecă sarea, zeama de lămâie, uleiul şi piper, după gust. Se toarnă amestecul de lămâie peste legume şi se amestecă bine, apoi se poate păstra la rece.

Friptură de porc cu alune

550 g muşchi file de porc, 200 g frunze proaspete de salvie, 100 g unt topit, o lingură ulei, 250 g alune neprăjite, sare, piper.

Carnea se curăţă de eventualele pieliţe şi se taie pe trei sferturi, se umple cu 100 g frunze de salvie, se leagă cu aţă de bucătărie. Restul frunzelor de salvie se toacă mărunt şi se amestecă uşor cu alunele măcinate mai mari, sare şi piper. Se unge uniform carnea cu un strat de unt topit şi se aşază deasupra amestecul de salvie şi alune, astfel încât să se formeze o crustă. Se pune carnea în tava de copt unsă cu ulei, se picură restul de unt topit şi se lasă la cuptor 30 de minute. Se lasă să se răcească 10 minute după coacere, apoi se serveşte.

Budincă de portocale

1/2 pachet foi de plăcinte, 4 ouă, 200 ml iaurt, 150 g zahăr, 1 praf sare, 2 portocale, 1 plic praf de copt.

Foile de plăcintă se rup şi se lasă să se usuce puţin până se pregătesc celelalte ingrediente. Ouăle se bat bine cu un praf de sare, se adaugă zahărul şi se mixează în continuare până ce se dizolvă zahărul. Se adaugă uleiul la maioneză, iaurtul în care se dizolvă praful de copt, apoi adăugăm coaja de portocale dată prin răzătoarea mică. Se pun bucăţi de portocale, fără pelicula albă, foile de plăcintă, se amestecă bine cu o paletă şi se toarnă compoziţia într-o tavă unsă cu ulei. Se dă tava la cuptorul încălzit până se rumeneşte bine, aproximativ 40 minute. Se lasă budinca să se răcească în tavă după care se răstoarnă şi se porţionează.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU